

<<边做边学>>

图书基本信息

书名：<<边做边学>>

13位ISBN编号：9787115239501

10位ISBN编号：7115239509

出版时间：2010-11

出版时间：人民邮电

作者：杨剑涛 编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Premiere是由Adobe公司开发的影视编辑软件，它的功能强大、易学易用，深受广大影视制作爱好者和影视后期编辑人员的喜爱，已经成为这一领域最流行的软件之一。

目前，我国很多中等职业学校的数字艺术类专业都将Premiere作为一门重要的专业课程。

为了帮助职业学校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用Premiere来进行影视编辑，我们几位长期在职业学校从事Premiere教学的教师和专业影视制作公司经验丰富的设计师合作，共同编写了本书。

根据现代职业学校的教学方向和教学特色，我们对本书的编写体系做了精心的设计。

每章按照“课堂实训案例-软件相关功能-课堂实战演练-课后综合演练”这一思路进行编排，力求通过课堂实训案例演练，帮助学生快速熟悉设计制作思路和软件功能；通过软件相关功能解析，帮助学生深入学习软件功能和制作特色；通过课堂实战演练和课后综合演练，帮助学生拓展实际应用能力。

在内容编写方面，力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

## <<边做边学>>

### 内容概要

本书全面系统地介绍Premiere的基本操作方法及影视编辑技巧，内容包括初识Premiere Pro CS3，Premiere Pro CS3影视剪辑技术，视频切换效果，视频特效应用，调色、抠像、透明与叠加技术，字幕、字幕特技与运动设置，加入音频效果和文件输出。

本书内容的讲解均以课堂实训案例为主线，通过案例的操作，学生可以快速熟悉影视后期编辑思路。

书中的软件相关功能解析部分使学生能够深入学习软件功能；课堂实战演练和课后综合演练，可以拓展学生的实际应用能力，提高学生的软件使用技巧。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件，以利于教师授课，学生学习。

本书可作为中等职业学校数字艺术类专业Premiere及相关课程的教材，也可作为相关人员的参考用书。

书籍目录

第1章 初识Premiere Pro CS3第2章 Premiere Pro CS3影视剪辑技术第3章 视频切换效果第4章 视频特效应用第5章 调色、抠像、透明与叠加技术第6章 字幕、字幕特技与运动设置第7章 加入音频效果第8章 文件输出

## &lt;&lt;边做边学&gt;&gt;

## 章节摘录

剪切：将当前文件直接剪切到其他地方，原文件不存在。

复制：将当前文件复制，原文件依旧保留。

粘贴：将剪切或复制的文件粘贴到相应的位置。

粘贴插入：将剪切或复制的文件在指定的位置以插入的方式粘贴。

粘贴属性：将其他素材片段上的一些属性粘贴到选定的素材片段上，这些属性包括一些过渡特技、滤镜和设置的一些运动效果等。

清除：用于消除所选中的内容。

波纹删除：可以删除两个素材之间的间距，所有未锁定的剪辑就会移动并填补这个空隙，即被删除素材后面的内容将自动向前移动。

副本：复制“项目”面板中选定的素材，以创建其副本。

选择所有：选定当前窗口中的所有素材或对象。

取消所有选择：取消对当前窗口所有素材或对象的选定。

查找：根据名称、标签、类型、持续时间或出入点在“项目”面板中定位素材。

标签：该命令用于定义“时间线”面板中素材片段的标签颜色。

在“Timeline”（时间线）上选中素材片段后，再选择“标签”子菜单中的任意一种颜色，即可改变素材片段的标签颜色。

编辑原始素材：用于将选中的原始素材在外部程序软件中进行编辑，如AdobePhotoshop等软件。此操作将改变原始素材。

在AdobeSoundbooth中编辑：选择该命令可在AdobeSoundbooth中编辑声音素材。

在AdobePhotoshop中编辑：选择该命令可在AdobePhotoshop中编辑图像素材。

自定义键盘：该命令可以分别为应用程序、窗口、工具等进行键盘快捷键设置。

参数：用于对保存格式、自动保存等一系列环境参数进行设置。

“项目”菜单 “项目”菜单中的命令主要用于管理项目以及项目中的素材，如项目设置、链接媒体、自动匹配到序列、导入批量列表、导出批量列表、项目管理等。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>