

图书基本信息

书名：<<ADOBE FIREWORKS CS5标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115239990

10位ISBN编号：7115239991

出版时间：2010-11

出版时间：人民邮电

作者：程琳

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是“ Adobe中国教育认证计划及acaa教育发展计划标准培训教材 ”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握flash cs5软件，本书全面细致地介绍了flash cs5的各项功能，重点介绍了flash动画的原理及实现过程，还讲解了文本引擎、补间动画、3d工具、deco工具和骨骼工具的具体应用等。

本书由行业资深人士、adobe专家委员会成员以及参与adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写，对参加adobe中国认证专家(acpe)和adobe中国认证设计师(accd)考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。

## 书籍目录

- 第1章 基础知识和基本操作 1.1 关于AdobeFireworksCS5 1.2 Fireworkscs5的新功能 1.3  
 Fireworks的基本操作 1.3.1 创建新的Fireworks文档 1.3.2 模板 1.3.3 打开和导入文件  
 1.3.4 将对象插入到Fireworks文档 1.3.5 保存Fireworks文件 1.3.6 优化与导出 1.4 认  
 识Fireworks的工作环境 1.4.1 开始页 1.4.2 工具栏 1.4.3 “工具”面板 1.4.4 “属性”  
 检查器 1.4.5 面板 1.4.6 管理窗口和面板 1.4.7 在保存操作期间锁定编辑 1.5 工作区  
 的操作 1.5.1 查看文档 1.5.2 视图管理 1.5.3 画布的更改和设置 1.5.4 使用标尺、  
 辅助线和网格 1.5.5 在浏览器中预览 1.5.6 操作的撤销和重复 1.6 选择对象和修改对象  
 1.6.1 选择对象 1.6.2 修改对象 1.6.3 选择像素 1.6.4 创建像素选区 1.6.5 编辑像  
 素选区 1.6.6 编辑所选对象 1.6.7 9切片缩放 1.6.8 组织对象 第2章 位图图像处理  
 2.1 关于位图图像 2.2 创建位图对象 2.3 绘制和编辑位图对象 2.3.1 绘制和编辑位图图像  
 工具 2.3.2 绘制位图对象 2.3.3 编辑位图对象 2.4 修饰位图 2.4.1 克隆像素 2.4.2  
 替换颜色 2.4.3 从照片中消除红眼 2.4.4 模糊、锐化和涂抹像素 2.4.5 减淡和加深像  
 素 2.5 调整位图颜色和色调 2.5.1 对位图选区选取框定义的区域应用动态滤镜 2.5.2 调  
 整色调范围 2.5.3 调整亮度和对比度 2.5.4 应用“颜色填充”动态滤镜 2.5.5 调整色相  
 和饱和度 2.5.6 反转图像的颜色值 2.6 模糊和锐化位图 2.7 向图像中添加杂点 第3章  
 矢量图形设计 3.1 关于矢量图形 3.2 绘制矢量对象 3.2.1 基本形状的绘制 3.2.2 自动形  
 状的绘制 3.2.3 自由变形形状的绘制 3.2.4 复合形状的绘制 3.3 编辑路径 3.3.1 使用  
 矢量工具进行编辑 3.3.2 通过路径操作进行编辑 3.3.3 使用“路径”面板编辑路径 第4章  
 文本处理与颜色应用 4.1 文本的使用 4.1.1 输入文本 4.1.2 创建和编辑文本块 4.1.3  
 导入文本 4.2 设置文本格式 4.2.1 选择文本 4.2.2 选择字体、字号和文本样式 4.2.3  
 应用文本颜色 4.2.4 设置字顶距和字符间距 4.2.5 设置文本方向和对齐方式 4.2.6 设置  
 段落缩进和段落间距 4.3 编辑文本效果 4.3.1 应用文本效果 4.3.2 将文本附加到路径  
 4.3.3 使文本变形 4.4 颜色应用 4.4.1 使用“工具”面板的“颜色”工具区 4.4.2 组织  
 样本组和应用颜色 4.4.3 使用颜色框和颜色弹出窗口 4.5 Kuler面板 4.6 笔触的应用 4.6.1  
 应用和更改笔触 4.6.2 对齐笔触 4.6.3 创建和编辑自定义笔触 4.6.4 在路径上放置笔  
 触 4.6.5 创建笔触样式 4.6.6 向笔触中添加三维效果 4.7 填充的应用 4.7.1 创建和编  
 辑实心填充 4.7.2 创建和应用图案和渐变填充 4.7.3 变形和扭曲填充 4.7.4 向填充中添  
 加三维效果 第5章 动态滤镜的使用 5.1 应用动态滤镜 5.1.1 应用斜角和浮雕 5.1.2 应  
 用阴影和光晕 5.1.3 Photoshop动态效果的应用 5.1.4 对组合对象应用滤镜 5.2 编辑动态滤  
 镜 5.2.1 重新排列动态滤镜 5.2.2 删除动态滤镜 5.2.3 创建自定义动态滤镜 5.2.4  
 将动态滤镜保存为命令 第6章 层、页面、蒙版和混合 6.1 使用层 6.1.1 具有层次结构的  
 层 6.1.2 编辑层 6.1.3 查看层内容 6.1.4 组织层 6.1.5 锁定或隐藏层和对象 6.1.6  
 在“层”面板中合并对象或将对象分散到层 6.1.7 共享层 6.1.8 网页层 6.2 使用页面  
 6.2.1 添加和删除页面 6.2.2 编辑页面 6.2.3 使用主页 6.2.4 将页面导出为HTML  
 6.2.5 将页面导出为图像文件 6.3 用蒙版遮罩图像 6.3.1 蒙版 6.3.2 利用现有对象创建  
 蒙版 6.3.3 将文本用作蒙版 6.3.4 使用自动矢量蒙版 6.3.5 使用“层”面板遮罩对象  
 6.3.6 利用显示和隐藏掩盖对象 6.3.7 组合对象以构成蒙版 6.3.8 导入和导出Photoshop层  
 蒙版 .....第7章 样式、元件和URL第8章 切片、变换图像和热点第9章 按钮和弹出菜单  
 第10章 动画和幻灯片第11章 优化和导出第12章 任务自动化 第13章 与其他应用程序的结构

编辑推荐

15年Adobe创意技术与资源的积累和沉淀    15年数字艺术类专业教材编著出版经验    5年远程教育平台及资源开发与运营经验    超过10年网络社区建设和营销经验    超过10年在线测试平台开发与运营经验    十年经验、卓越资源，ACAA网络互动系列教材树立互动学习领域新航标。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>