

<<模特摄影用光艺术>>

图书基本信息

书名：<<模特摄影用光艺术>>

13位ISBN编号：9787115240118

10位ISBN编号：7115240116

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电

作者：比利·皮格勒姆

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<模特摄影用光艺术>>

内容概要

本书内容专业翔实，模特摄影大师比利·皮格勒姆通过醒目、动感的时尚样片向读者展现如何巧妙地布置完美的魅态摄影用光，启发读者学习和创作，使读者可以快速提高拍摄水平并避免出现常见错误。

实例部分提供了完整、详细的拍摄建议，兼顾艺术性和技术性。

通过学习本书，读者可以按照布光套路，快速针对不同情况进行拍摄。

本书适合从事人像摄影的职业摄影师阅读和参考，也可供摄影爱好者学习。

<<模特摄影用光艺术>>

作者简介

比利·皮格勒姆专业模特摄影师，瑞士斯沃琪(swatch)集团、意大利时尚运动品牌斐乐(FILA)御用摄影师，著有《模特摄影用光艺术》等书。

<<模特摄影用光艺术>>

书籍目录

| | | | | | | | | |
|------|--------|----------|----------|---------|----------------|---------|-------|-----|
| 序言 | 前言 | 第1章 | 基本拍摄准则 | 效果预视 | 拍摄目标 | 视觉工具 | 使用三脚架 | 第2章 |
| | 光的物理属性 | | 光的构成 | 光的游走方式 | 光的质量 | 光线的方向 | 光和色 | 光强 |
| 度和测光 | 第3章 | 布光 | 布光的目的 | 主光源 | 填充光 | 发型光 | 背景光 | 着重光 |
| | 影棚的光线 | 户外现场布光 | 第4章 | 光源类型 | 自然光与人造光源 | 阳光 | 钨丝灯 | |
| 光 | 荧光灯光 | 电子闪光灯 | 影室灯 | 第5章 | 光线调整器材 | 反光板 | 遮光板 | 柔 |
| 光布 | 裸灯照明 | 金属反光罩 | 雷达罩 | 散光板 | 挡光板 | 聚光灯 | 蜂巢格罩 | |
| 猪嘴 | 柔光伞 | 柔光箱 | 色胶 | 第6章 | 光与图的匹配 | 模特的市场定位 | 商业拍摄 | |
| | 时尚类图片 | 魅态类图片 | 内衣类图片 | 超标模特类图片 | 编辑类图片 | 体育类图 | | |
| 片 | 宣传册类图片 | 泳装类图片 | 模特的亮点 | 第7章 | 创意摄影技巧 | 快门滞后实现创 | | |
| 意效果 | 用光控制背景 | 环顾四周 | 为照片营造故事情 | 应用镜头眩光 | 微距特写 | | | |
| 拍摄演员 | 突出重点 | 使用道具 | 第8章 | 额外经验之谈 | 美国/欧洲图片社与亚洲模特经 | | | |
| 经纪公司 | 模特推介卡 | 为模特营造舒适感 | 服装 | 男模与女模 | 图片质量 | | | |

<<模特摄影用光艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>