

<<边做边学>>

图书基本信息

书名：<<边做边学>>

13位ISBN编号：9787115240125

10位ISBN编号：7115240124

出版时间：2010-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：王世宏 编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

After Effects是由Adobe公司开发的影视后期制作软件，它的功能强大、易学易用，深受广大影视制作爱好者和影视后期设计师的喜爱，已经成为这一领域最流行的软件之一。

目前，我国很多中等职业学校的数字艺术类专业都将After Effects作为一门重要的专业课程。

为了帮助中等职业学校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用After Effects来进行影视后期制作，我们几位长期在中等职业学校从事After Effects教学的教师与专业影视制作公司经验丰富的设计师合作，共同编写了本书。

根据中等职业学校的教学方向和教学特色，我们对本书的编写体系做了精心的设计。

每章按照“课堂实训案例—软件相关功能—课堂实战演练—课后综合演练”这一思路进行编排，力求通过课堂实训案例演练，使学生快速熟悉影视后期设计理念和软件功能；通过软件相关功能解析使学生深入学习软件功能，通过课堂实战演练和课后综合演练提高学生的实际应用能力。

在内容编写方面，力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

## <<边做边学>>

### 内容概要

本书全面系统地介绍After Effects CS3的基本操作方法和影视后期制作技巧，内容包括初识After Effects CS3、图层的应用、制作蒙版动画、应用时间轴制作特效、创建文字和Paint绘图、应用滤镜制作特效、跟踪与表达式、抠像、添加声音特效、制作三维合成特效及渲染与输出。

本书内容的介绍均以课堂实训案例为主线，通过案例的操作，学生可以快速熟悉案例的设计理念。书中的软件相关功能解析部分可以使学生深入学习软件功能，课堂实战演练和课后综合演练可以提高学生的实际应用能力。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件，以利于教师授课，学生练习。

本书可作为中等职业学校数字艺术类专业After Effects课程的教材，也可供相关人员学习参考。

<<边做边学>>

书籍目录

第1章 初识After Effects CS3第2章 图层的应用第3章 制作蒙版动画第4章 应用时间轴制作特效第5章 创建文字和Paint绘图第6章 应用滤镜制作特效第7章 跟踪与表达式第8章 抠像第9章 添加声音特效第10章 制作三维合成特效第11章 渲染与输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>