

<<灰色的隐喻>>

图书基本信息

书名：<<灰色的隐喻>>

13位ISBN编号：9787115240385

10位ISBN编号：7115240388

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：李昱宏 著，张琪 改编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灰色的隐喻>>

内容概要

本书从美学的角度阐释了与摄影相关的时间、机会和决定性瞬间，结合东、西方文化与美学(如李白《月下独酌》与布列松纪实摄影、金刚经与决定性瞬间)，解读众位名家的摄影理论，引领读者进入摄影艺术中的美学、哲学、禅学方面的思考和探讨，摒弃浮躁，理解摄影的本质，进而用心拍出令人赞叹的作品。

本书旁征博引，通过解读诸多摄影大师的理论及优秀作品，将对东、西方美学及关键性瞬间的探究贯穿于全书，适合希望提升自身摄影美学素养和作品层次的摄影师阅读，同时也适合对摄影美学理论感兴趣的摄影爱好者阅读。

<<灰色的隐喻>>

书籍目录

第壹章 摄影是一种灰色的隐喻 时间、机会与摄影，兼论决定性瞬间 摄影是一种时光机器，也是一座浮桥 灰色的弦音 机会与决定性瞬间 摄影中流动的时间第贰章 摄影的种类 摄影般的图像 被设计及指导下的摄影 即：兴摄影 作为一种证据的摄影 美学的讨论第叁章 摄影是一种艺术 画意摄影 纯粹的摄影 摄影师是艺术家？彩色vs黑白 摄影成为一种艺术的演变 大众的业余摄影是艺术？摄影的机械性 约翰·塔格的想法第肆章 论摄影者第伍章 摄影是一种纪实第陆章 决定性瞬间与禅意第柒章 决定性瞬间第捌章 旅者的凝视

<<灰色的隐喻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>