

<<西藏摄影之旅>>

图书基本信息

书名：<<西藏摄影之旅>>

13位ISBN编号：9787115240729

10位ISBN编号：7115240728

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电

作者：上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏摄影之旅>>

前言

作为藏羚羊摄影之旅系列新版丛书中的一册,《西藏摄影之旅》秉承了“藏羚羊”一贯的实用性和易用性,通过精心周到的编排,为读者提供了西藏摄影旅行的多种行程安排和全方位的摄影指南。

《西藏摄影之旅》不同于普通的旅行手册,紧扣“摄影”这一关键词。

全书的内容涵盖了西藏摄影的方方面面,无论从行程计划的制订、出发前的准备工作,还是西藏摄影题材的选定、行程中的食宿交通等信息,在书中都可以找到有参考价值的答案。

当然,最重点的部分当属为读者量身打造的西藏经典摄影行程以及拍摄经验和拍摄技巧等细节。

尽管这些线路不可能一次性走完、处处都拍到,但读者至少能从中获得对西藏最感性、最直观的认知。

即使并不专程为了摄影,本书也可作为一本图文并茂的西藏旅行指南。

因为本书为读者提供了作者搜集整理的大量翔实的最新旅行资讯。

带着它上路,旅途将会变得充满美感而又无比轻松。

西藏有着非常丰富的拍摄题材,从自然风光、风土人情到宗教文化、生态地貌等,在镜头里样样都能美到极致,堪称摄影人的天堂。

在西藏进行拍摄,完全是一种至高无上的精神享受,甚至可以说,这种源自内心深处的快乐感觉在很大程度上与摄影器材的高级与否并不成正比。

<<西藏摄影之旅>>

内容概要

本书主要向读者介绍了西藏极具代表性的雪山、湖泊、地质奇观、寺庙、宫殿、集市、藏族风情的摄影题材，为读者提供了具有极高参考价值的摄影信息，包括摄影器材的选择、出行时间的安排、不同自然环境下的摄影方案等。

同时，还规划了三类经典摄影行程供读者参考。

本书将热门题材和最佳行程、摄影技术指南和旅行指南融于一书，是摄影爱好者和旅游爱好者到西藏旅游摄影的指南书籍。

<<西藏摄影之旅>>

书籍目录

从这一刻起程 西藏旅行必读——写给第一次到西藏的旅行者 高原风光 民族风情 神秘信仰
高原反应 安全第一 坚持环保 出发前的准备 西藏旅行必要的资讯 藏族主要节日及时间 交
通 气候 住宿 餐饮 预算 通信 购物 西藏旅游机构咨询电话 边境证 旅行装备 标准
服装 特殊服装 摄影的器材装备 制订个性化的西藏摄影行程 根据拍摄目的地制订行程 根据
拍摄题材制订行程并选择季节 根据所拥有的时间制订行程 七大专题摄影 雪山题材摄影 雪山
题材拍摄什么 雪山题材摄影的器材选择和保护 相机 电池 胶卷与存储卡 雪山题材摄影中的
旅行装备 登山鞋 雪套 手套 雪山拍摄点 珠穆朗玛峰 冈仁波齐峰 南迦巴瓦峰 湖泊题
材摄影 湖泊题材拍摄什么 湖泊题材摄影的器材选择和保护 相机 滤镜 湖泊题材摄影中的旅
行装备 防水外套与登山鞋 湖泊拍摄点 纳木错 羊卓雍错 玛旁雍错 然乌错 班公错 地
质奇观题材摄影 地质奇观题材拍摄什么 地质奇观题材摄影的器材选择和保护 地质奇观题材摄
影中的旅行装备 地质奇观拍摄点 札达土林 雅鲁藏布大峡谷 寺庙题材摄影 寺庙题材拍摄什
么 寺庙题材摄影的器材选择和保护 寺庙题材摄影中的旅行装备 手电或头灯 寺庙拍摄点 大
昭寺 哲蚌寺 色拉寺 甘丹寺 扎什伦布寺 桑耶寺 萨迦寺 宫殿题材摄影 宫殿题材拍摄
什么 宫殿题材摄影的器材选择和保护 宫殿题材摄影中的旅行装备 宫殿拍摄点 布达拉宫 雍
布拉克 集市题材摄影 集市题材拍摄什么 集市题材摄影的器材选择和保护 集市题材摄影中的
旅行装备 集市拍摄点 八廓街 藏族风情题材摄影 藏族风情题材拍摄什么 藏族风情题材摄影
的器材选择和保护 藏族风情题材摄影中的旅行装备 藏族风情拍摄点 雪顿节 藏历新年 那曲
赛马节 当雄赛马节 望果节 萨嘎达瓦节 经典摄影行程 西藏摄影行程设计 常规路线摄影之
旅 行程一 拉萨市内摄影之旅 行程二 纳木错摄影之旅 行程三 阿里大北线全景摄影之旅 行程
四 珠穆朗玛峰全景摄影之旅 行程五 林芝全景摄影之旅 特色路线摄影之旅 行程一 冈仁波齐转山
摄影之旅 行程二 墨脱徒步摄影之旅 进藏路线摄影之旅 行程一 川藏线摄影之旅 行程二 青藏
线摄影之旅 行程三 滇藏线摄影之旅 行程四 新藏线摄影之旅 西藏摄影心得 摄影是光影的艺术
摄影是捕捉和放大美好的瞬间 拍摄藏族人物要得到对方许可 冲洗照片 摄影器材的保护和使
用

<<西藏摄影之旅>>

章节摘录

插图：神秘信仰博大精深的藏传佛教为西藏平添了无尽的神秘色彩，也是藏民族的精神寄托。

可以说，藏传佛教与藏族人民的日常生活息息相关，堪称西藏高原文化和信仰的精髓。

了解藏传佛教的基本常识，不仅有利于加深对西藏的认知和感悟，同时也有助于拍摄出更具视觉冲击力和震撼力的西藏题材的摄影作品。

在西藏，只要有人迹的地方就会有喇嘛庙。

喇嘛庙不论大小，都是拍摄宗教人文题材的好地方。

格鲁派（黄教）六大寺庙在西藏就占据了四个，它们是哲蚌寺、色拉寺、甘丹寺和扎什伦布寺，这几处地方都是拍摄寺庙和佛教题材的绝佳场所。

比如，雪顿节当天在哲蚌寺举行的盛大的晒大佛仪式，吸引着数以万计的人们前来观瞻，是旅行者和摄影师捕捉经典人文镜头的大好时机。

当巨大的佛祖唐卡迎着清晨的第一抹阳光沿着山坡展开，人们在一声声惊呼中虔诚膜拜，献上一条条圣洁的哈达。

还有每天下午在色拉寺举行的辩经活动，也是摄影师们喜欢架着“长枪短炮”等候抓拍的精彩场景。

大昭寺、扎什伦布寺、桑耶寺、萨迦寺里庄严神秘的法会也是难得一遇的拍摄题材。

宫殿题材中的布达拉宫、罗布林卡和雍布拉康不仅集中展示了藏传佛教的建筑艺术，同时也荟萃了壁画、雕刻等艺术形式。

总之，因为有了藏传佛教，才使西藏处处充满了神秘感。

也正因为无处不在的神秘感，才使西藏摄影之旅弥漫着佛教的气息。

甚至就连大自然的山山水水也被打上了宗教的烙印——稍有名气的雪峰和湖泊往往都被认定为藏传佛教中的“神山”和“圣湖”，历来是藏传佛教传说中各路神佛的化身或符号。

所以，即使在西藏只拍摄自然风光，那也算得上一场不折不扣的人文地理之旅。

<<西藏摄影之旅>>

编辑推荐

《西藏摄影之旅》：4条进藏路线+7条景区旅行摄影路线，7大专题摄影，20个热门摄影目的地，实用的拍摄与后期处理技巧，丰富的旅行资讯。

<<西藏摄影之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>