

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115241092

10位ISBN编号：7115241090

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：新视角文化行

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于“典藏”系列“典藏”是经典、值得珍藏的意思。

由工作在第一线的设计师和教学人员编写专业的学习用书，从而让读者快速掌握实用的技能，步入设计行业的殿堂，这是我们策划“典藏”系列的初衷。

从我们收到的读者反馈信息来看，“典藏”系列已经得到了广大读者的喜爱，帮助很多人提高了专业技能，成就了梦想。

很多读者将“典藏”比作是从“软件使用”升级到“设计应用”的快速通道，希望这条快速通道能够帮助越来越多的读者。

在阅读本系列图书的过程中，读者应该能够体会到本系列图书的几个明显特点。

一线人员实战讲解本系列图书中不会出现繁琐的理论讲解，因为我们的作者来自工作第一线，他们每天接触的、使用的、学习的、研究的内容就是如何高质量、快速地完成客户交代的工作，所以，在编写本系列图书时，采用了“实战讲解”的教学方式。

案例来自实践本系列图书采用的案例几乎全部来源于实际工作，是经验的总结。

案例技术实用，很多案例可以变通后直接应用在工作中；案例效果精美，读者不仅能掌握相关的技术，更能掌握一定的美术知识。

紧扣实战技巧本系列图书在编写的过程中，设计了很多技巧提示，读者不仅可以快速掌握一定的实战技巧，而且可以掌握提高制作效率的专业技法。

多媒体解决难题为了方便读者快速、有效地掌握相关知识，每本书均附带超大容量的DVD教学光盘，包括书中每个案例的教学文件、素材文件、最终效果演示文件及每个主要案例的视频教学。

另外，为了解决读者平常素材缺乏的问题，我们在DVD光盘中还赠送了超值的高清晰素材。

内容概要

After Effects是影视后期制作领域具有霸主地位的软件，深受影视后期制作人员的喜爱。本书由工作在第一线的人员编写，采用完全剖析实战案例的方式针对After Effects CS5的应用进行了全面讲解。

全书共分为8章，内容分别为基础操作、文字特效、动态元素、三维空间、调色技法、仿真与抠像、精彩应用和综合案例等。

本书附带了3张DVD教学光盘，包含书中66个案例的项目文件、素材文件、最终渲染输出文件、多媒体视频教学，以及超值赠送的素材库。

读者学习本书时，可以随时调用光盘中的文件和教学内容。

本书内容系统、案例丰富、讲解通俗易懂，适合影视后期爱好者和相关制作人员作为学习用书，也适合相关专业人员作为培训教材或教学参考用书。

书籍目录

第1章 基础操作	1.1 软件的初始设置	1.1.1 实例概述	1.1.2 制作步骤	1.1.3
技术回顾	1.2 多元素合成	1.2.1 实例概述	1.2.2 制作步骤	1.2.3 技术回顾
1.2.4 举一反三	1.3 关键帧设置	1.3.1 实例概述	1.3.2 制作步骤	1.3.3
技术回顾	1.3.4 举一反三	1.4 蒙版与遮罩	1.4.1 实例概述	1.4.2 制作步骤
1.4.3 技术回顾	1.4.4 举一反三	1.5 软件联用	1.5.1 实例概述	1.5.2 制
作步骤	1.5.3 技术回顾	1.6 渲染输出	1.6.1 实例概述	1.6.2 制作步骤
1.6.3 技术回顾	第2章 文字特效	第3章 动态元素	第4章 三维空间	第5章 调色技法
与抠像	第7章 精彩应用			第6章 仿真

章节摘录

插图：Comer Pins：当Camera System选择为Comer Pins方式后，该项被激活。
使用该方式后，系统在层的四个角产生控制点，通过控制点改变层形状。
Focal Length控制焦距，激活Auto Focal Length忽略Focal Length而自动调整焦距。
Lighting：控制特效中所使用的灯光参数。
Light Type可选择灯光方式。
Point Source方式为使用点光源照明。
Distant Source方式为使用远光照明。
First Comp Light方式为使用合成图像中的灯光对特效场景照明。
当使用三维合成时，选择该选项可以产生更为真实的效果。
Light Intensity控制灯光强度。
Light Color控制灯光颜色。
Light Position控制灯光位置。
Light Depth控制灯光在z轴上的深度位置。
Ambient Light控制环境光强度。
Material：控制特效场景中素材的材质属性。
Duffuse Reflection控制漫反射强度。
Specular Reflection控制镜面反射强度。
Highlight Sharpness控制高光锐化度。
Position Jitter：为卡片指定一个位置抖动的数值，使每个卡片产生无序的颤动效果。
Amount控制抖动强度，即偏移程度。
Speed控制抖动速度，数值越高，抖动越激烈。

编辑推荐

《典藏:After Effects CS5影视后期特效制作完美风暴》：66个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共计500分钟66个教学案例+66个举一反三案例的素材文件及源文件100段高精度动态特效视频素材，超值赠送技术全面：讲解了文字特效、动态元素、三维空间的设计及调色、仿真与抠像技法。

案例丰富：通过66个应用性很强的案例，全面剖析影视后期特效制作的技巧。

源于实战：每一个案例均来源于商业设计，对实际工作有很强的指导性。

全视频讲解：3张DVD光盘，包含书中66个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共计9小8寸庞大的制作团队，严谨的制作流程，打造三维影视物资的一流品牌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>