

<<动漫秀场22>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场22>>

13位ISBN编号：9787115241467

10位ISBN编号：7115241465

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电

作者：MCOO动漫

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫秀场22>>

### 内容概要

漫画人物千姿百态、性格迥异，如何将漫画人物的个性体现在纸上呢？

答案就在书中。

本书先概括性地介绍了个性角色的设定、绘制技巧及表现方式；然后从个性人物的表情、服饰、姿势及动态4个角度出发，详细讲解了如何通过这些要素来突出人物特点，表现人物的性格和心理；最后本书还列举了绘制不同类型个性人物的示例，供读者参考。

本书讲解清晰，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## &lt;&lt;动漫秀场22&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 个性角色的认知与设定 个性角色的定义 什么是个性角色 个性角色的特点 基本绘制技巧 个性角色的创作与设定 线条的应用和表现 表现方式 怎样表现人物的个性 如何将角色的个性明显化

第二章 个性人物表情的绘制 表情与发型 表情的应用 羞涩的男孩 单纯的少女 困惑的少年 愉悦的少女 无聊时的少女 忧郁的少年 沉稳的少年 生气时的女孩 高傲的少女 长发的女孩 顽皮的少年 乖巧的少年

第三章 个性人物服饰的绘制 个性角色的服饰特点 服饰对人物的重要性 个性服饰的表现方法 个性人物服饰的创作 持剑的少女 持魔杖的少女 持书的少年 乖巧的少女 冷漠的少年 身着学生装的少女 身着华丽服饰的少女 戴草帽的少女 学院派少年 双人组合(1) 双人组合(2) 女子三人组合

第四章 个性人物姿势的绘制 姿势对人物表现的作用 人物姿势的表现方式 各种姿势的表现 躺下的姿态 短发侧躺的少女 长发侧躺的少女 少女的站姿(1) 少女的站姿(2) 少女的坐姿(1) 少女的坐姿(2) 跪坐少女 少年坐姿 少年站姿 双人站姿(1) 双人站姿(2) 双人站姿(3) 双人站姿(4) 三人站姿 男子三人组合 拿吉他的少女 持扇少女 少女姿态

第五章 个性人物动态的绘制 动态对人物表现的作用 人物动态的表现方式 人物动态造型 奔跑的少女 短发少女 多人动态 伸懒腰的少女 跳跃的少女 调皮二人组 .....第六章 不同类型的个性人物

<<动漫秀场22>>

章节摘录

插图：

<<动漫秀场22>>

编辑推荐

《动漫秀场22:超级漫画个性角色素描技法》是由人民邮电出版社出版的。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>