

<<数码摄影工坊>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影工坊>>

13位ISBN编号：9787115242044

10位ISBN编号：7115242046

出版时间：2011-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：(美)卡尔//科雷尔

页数：264

译者：刁海鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

利用HDR(高动态范围)技术,将多张照片巧妙地融合在一起,就可以表现让人难以置信的细节,甚至模仿顶级的超现实绘画作品。

本书作者利用其丰富的经验为我们展示了高动态范围的世界,书中首先介绍了与HDR摄影有关的动态范围及数码摄影知识,还介绍了HDR摄影涉及的各种器材、HDR摄影基础知识,以及如何在各类场景中进行HDR摄影并且实现更有创意的效果。

通过阅读本书,您将学到如何评估拍摄场景,以及拍摄不同对象时如何获得最佳的HDR效果,还将掌握多种HDR软件的使用。

本书图文并茂,适合各层次摄影爱好者阅读参考。

## 作者简介

Pete Carr居住在英国利物浦附近，是一名专业摄影师。

早在10岁的时候，他就外出途中拍摄了一张当地小镇白天的风貌，随后又在暗房中冲洗了胶卷。但是，因为胶卷的成本太高，所以摄影不可能成为他的一项纯粹的业余爱好。

后来，carr进入大学深造，获得了软件工程学士学位。

他对网站设计的浓厚兴趣促使他去学习Photoshop软件，并由此大大拓宽了他的创意境界。

入门之初，他用数码相机拍摄，后来又相继购买了数码单反相机和各种镜头。

当他成为一名专业网站设计师时，他毅然退出了软件设计行业，成为一名专业摄影师。

Carr擅长拍摄人物，并擅长透过相机探究城市环境和当地美景。

他的作品曾在各种画廊里展出，包括Tate Liverpool、Open Eye Gallery、National Media Museum和Albert Dock。

同时，他的部分作品也发表在多家世界知名杂志上，如《Professional Photographer》、《DSLR User》和《JPGMag》。

2008年，他的第一部著作出版，其中很多照片均出自其获奖照片博客——Vanilla Days。

对他来说，摄影绝不仅仅是一项工作。

Robert Correll是一位作家、摄影师、艺术家、音乐制作人、音响工程师和音乐家。

他钟爱摄影，与胶片摄影和数码摄影结下了不解之缘。

他在美国空军的第一个工作就是担任照片分析员。

现在，Robert的爱好广泛，摄影便是其中之一，包括专业HDR摄影。

他是一位图像编辑和图像软件应用的资深专家，他对Photoshop和Corel Paint Shop Pro Photo应用了如指掌。

此外，他还擅长图像的修饰和恢复。

Robert最新的作品包括投稿给《Official Corel Paint Shop Pro Photo》杂志的《Photo Restoration and Retouching Using Corel Paint Shop Pro Photo》和著作《Your Pro Tools Studio》。

Robert先生还为Virtual Training公司撰写了很多创意指南。

他获得过很多头衔，如MasterClass!-Adobe Photoshop CS4 HDRI，另外，他在一些应用领域也颇有名气，如Corel Paint Shop Pro Photo、Adobe Photoshop Elements、Sony ACID Pro和Cakewalk SONAR。

Robert擅长使用电吉他和低音贝司创作音乐，并拥有美国海军学院的历史学学士学位。

## 书籍目录

- 第1章 动态范围与数码摄影 151.1 什么是动态范围 161.1.1 感应器 161.1.2 位深 171.2 曝光——难驯的公牛 191.2.1 决定曝光的因素 191.2.2 曝光值 201.2.3 测光 221.3 单张照片——力不从心 231.3.1 天空 231.3.2 建筑物 241.3.3 剪影和日落 251.4 传统的解决方法 261.4.1 照明 261.4.2 中灰密度滤光镜 281.4.3 对比度掩模 291.4.4 曝光混合 301.4.5 调整阴影和高光 311.4.6 减淡和加深 311.4.7 补光和恢复 331.4.8 RAW格式后期处理 351.5 有关HDR问题的解答 351.5.1 HDR摄影 351.5.2 HDR处理 36
- 第2章 善其事, 利其器 412.1 从照片说起 422.2 相机的种类 422.2.1 数码单反相机 432.2.2 便携式数码相机 442.3 相机的功能 442.3.1 拍摄模式 442.3.2 自动包围曝光 452.3.3 连拍速度 462.3.4 照片文件格式 472.4 不可小觑的配件 482.4.1 三脚架 482.4.2 独脚架 492.4.3 快门线 492.4.4 测光表 502.4.5 滤光镜 502.5 镜头与HDR 542.5.1 变焦镜头 552.5.2 广角镜头 552.5.3 定焦镜头 552.5.4 长焦镜头 562.5.5 微距镜头 562.6 软件 572.6.1 Photomatix 572.6.2 Photoshop 592.6.3 Corel Paint Shop Pro Photo 602.6.4 Lightroom 612.6.5 Aperture 62
- 第3章 剖析HDR艺术 653.1 HDR风格 663.2 选择场景 663.2.1 光线和时机 673.2.2 寻找高对比度 693.2.3 细节 703.2.4 多拍几次 713.3 架设器材 723.3.1 使用三脚架 723.3.2 使用闪光灯 723.3.3 使用滤光镜 733.4 设置相机 733.4.1 拍摄模式 733.4.2 光圈 743.4.3 手动对焦和自动对焦 753.4.4 ISO 753.4.5 自动包围曝光 753.5 测光 763.5.1 找到最佳曝光 763.5.2 备选测光方案 763.6 拍摄照片 773.6.1 自动包围曝光 773.6.2 手动包围曝光 783.7 把照片处理成HDR 783.7.1 处理RAW格式照片 783.7.2 用Photomatix生成HDR 783.7.3 用Photomatix进行色调映射 813.7.4 色调映射示例 833.8 其他处理方法 863.8.1 Paint Shop Pro Photo X2的HDR Photo Merge 873.8.2 Photoshop中的合并到HDR 883.9 单次曝光HDR 903.10 最后一步 923.10.1 降噪 923.10.2 颜色矫正 933.10.3 用直方图修改 94
- 第4章 风光摄影 974.1 风景评估 994.1.1 取舍得宜 994.1.2 使用HDR注入生命的气息 994.1.3 分析场景 1014.2 光线 1034.2.1 在日落和日出拍摄 1034.2.2 薄雾 1074.2.3 白平衡 1084.3 拍摄美丽的天空 1114.3.1 处理云层与HDR 1114.3.2 使用广角镜头拍摄天空 1114.3.3 快速移动的云雾 1154.4 实现全景照片 1164.4.1 拍摄全景照片 1164.4.2 创建HDR照片 1184.4.3 拼接照片 119
- 第5章 建筑与都市风光 1255.1 建筑摄影 1265.1.1 线条和风格 1265.1.2 建筑物表面 1265.1.3 表现细节 1305.1.4 画面中引入天空以实现生动的效果 1325.2 都市风光摄影 1335.3 都市景色 1365.3.1 滤光镜问题 1365.3.2 建筑物 1385.3.3 破旧建筑和废墟 1405.4 古老建筑 1425.4.1 教堂 1435.4.2 谷仓 1445.4.3 古典建筑 146
- 第6章 室内摄影 1496.1 了解室内空间 1506.1.1 大小、形状和空间 1506.1.2 室内照明 1516.1.3 自然光和阴影 1526.1.4 对比度极高的情况 1536.2 使用HDR拍摄较大的室内空间 1556.2.1 处于阴影中的天花板 1556.2.2 弱光环境 1576.2.3 地面 1586.2.4 改进细节 1606.3 HDR和狭小的空间 1626.3.1 更窄的视野 1626.3.2 少一些生动感, 多一些细节 1636.3.3 使用HDR解决难题 1656.4 合二为一 1676.4.1 从内向外拍摄 1676.4.2 从外向内拍摄 169
- 第7章 黑白摄影 1737.1 用黑白摄影的眼光看世界 1747.1.1 看些什么 1747.1.2 关注点 1767.1.3 阴天 1777.1.4 人物 1787.1.5 黑白HDR风光照片 1817.1.6 理解颜色通道 1817.2 把HDR转换成黑白图像 1867.2.1 先制作HDR, 再转换成黑白照片 1867.2.2 用Photoshop进行转换 1867.3 减淡和加深 1897.4 调色 1917.4.1 添加颜色 1927.4.2 在Photoshop中着色 193
- 第8章 人物摄影 1998.1 拍摄人物 2008.1.1 HDR日常摄影 2018.1.2 人像 2038.2 闪光灯与自然光 2058.2.1 外接闪光灯 2058.2.2 自然光 2068.3 HDR和标准照片的混合 2098.3.1 把人物混合到HDR背景中 2098.3.2 HDR和标准照片图层混合 211
- 第9章 街头摄影 2199.1 街头摄影 2209.1.1 拍摄激动人心的瞬间 2209.1.2 靠近点, 突出人物 2219.2 相机设置 2229.3 广角街头摄影 2249.4 中距变焦摄影 2269.5 用便携式数码相机拍摄 2299.6 技巧 2309.6.1 利用自然光 2309.6.2 边走边拍 2329.6.3 抓住朴实无华的瞬间 2349.6.4 守株待兔 236
- 第10章 其他创意潜能 23910.1 黄昏HDR 24110.1.1 长时间曝光 24210.1.2 黄昏摄影 24410.1.3 街头照明的补偿 24510.2 交通工具 24810.2.1 船舶 24810.2.2 机舱内 25110.2.3 轿车 25310.2.4 老旧汽车 25610.3 正片负冲

25710.3.1 应用该技巧 25810.3.2 几个正片负冲的实例 260

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：HDR Photography Photo Workshop

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>