

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787115242136

10位ISBN编号：7115242135

出版时间：2011-6

出版时间：人民邮电

作者：龙马工作室

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

内容概要

本书分为6篇，共26章。

第1~3篇全面介绍了Photoshop

CS5的安装、卸载、基本操作、辅助工具，图像编辑的常用方法、选区的编辑、绘画与图像的修饰、矢量工具的应用、路径的应用、文字的编辑、打印与印刷的设置，图层的应用、通道的应用、蒙版的应用。

第4~5篇主要介绍了滤镜的应用，3D图像处理、网页、动画与视频的制作等各种工具及命令的应用。

第6篇重点介绍了人物照片处理、风景照片处理、艺术设计、动画设计、图像创意合成和网页设计等应用案例。

为了便于读者自学，《Photoshop CS5完全自学手册》突出了对概念的讲解，使读者能够深刻地理解Photoshop

CS5的精髓，还介绍了该软件的实际操作，帮助读者解决问题，使读者真正做到知其然更知其所以然。

随书光盘中包含了24小时与本书内容同步的视频教学录像，并提供书中所有实例的素材文件、结果文件以及120页电子书。

另外奉送5个赠送资源，包含500个Photoshop设计实例效果图库、5小时Photoshop经典设计案例教学录像、3小时CorelDRAW艺术设计案例教学录像、320多页精选【会声会影】电子书以及本书所有内容的教学用PPT，使本书真正体现“完全”的含义。

本书适合广大图像处理与平面设计爱好者、实际工作中需要使用Photoshop进行图像处理的人员以及从事平面设计的人员学习使用，同时也适合各类院校相关专业的学生和各类培训班的学员学习。

书籍目录

第1篇 初识Photoshop CS5

第1章 Photoshop CS5入门

视频教学录像：26分钟

1.1 Photoshop CS5的新增功能

- 1.1.1 显示Photoshop CS5的新增功能
- 1.1.2 新增Mini Bridge功能
- 1.1.3 增强的HDR(高动态范围)图像功能
- 1.1.4 新增的选择性粘贴功能
- 1.1.5 新增的内容识别填充功能
- 1.1.6 新增的操控变形功能
- 1.1.7 更强的3D功能

1.2 Photoshop的基本概念

1.3 Photoshop CS5的安装与卸载

- 1.3.1 安装Photoshop CS5的系统需求
- 1.3.2 安装Photoshop CS5
- 1.3.3 卸载Photoshop CS5

1.4 举一反三

1.5 专家支招

技巧：如何更改安装位置

第2章 漫步Photoshop CS5

视频教学录像：34分钟

2.1 Photoshop CS5的工作环境

- 2.1.1 工作界面概览
- 2.1.2 应用程序栏
- 2.1.3 菜单栏
- 2.1.4 工具箱
- 2.1.5 工具选项栏
- 2.1.6 调板
- 2.1.7 图像窗口
- 2.1.8 状态栏
- 2.1.9 工具预设
- 2.1.10 优化工作界面

2.2 Photoshop CS5文件的基本操作

- 2.2.1 新建文件
- 2.2.2 打开文件
- 2.2.3 保存文件

2.3 图像的查看与导航控制

- 2.3.1 使用导航器查看
- 2.3.2 使用【Zoom Tool】(缩放工具)查看
- 2.3.3 使用【Hand Tool】(抓手工具)查看
- 2.3.4 画布旋转查看
- 2.3.5 更平滑地平移和缩放
- 2.3.6 多样式的排列文档

2.4 使用辅助工具

- 2.4.1 使用标尺

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

- 2.4.2 使用网格
 - 2.4.3 使用参考线
 - 2.5 自定义快捷键
 - 2.6 Photoshop CS5帮助功能
 - 2.7 我的第一个Photoshop平面作品
 - 2.7.1 实例预览
 - 2.7.2 实例说明
 - 2.7.3 实例步骤
 - 2.7.4 实例总结
 - 2.8 举一反三
 - 2.9 专家支招
- 技巧：保存文件为需要的格式

第2篇 基本操作

第3章 图像编辑的常用方法

视频教学录像：36分钟

- 3.1 恢复与还原
 - 3.1.1 还原与重做
 - 3.1.2 前进一步与后退一步
 - 3.1.3 恢复文件
- 3.2 【History】(历史记录)调板
 - 3.2.1 【History】(历史记录)调板简介
 - 3.2.2 使用历史记录命令制作特效
- 3.3 复制与粘贴
- 3.4 图像的变换操作
- 3.5 裁剪图像
- 3.6 修改图像的大小
- 3.7 修改画布
- 3.8 复制图像
- 3.9 渐隐命令
- 3.10 实战演练——局部放大照片
 - 3.10.1 实例预览
 - 3.10.2 实例说明
 - 3.10.3 实例操作步骤
 - 3.10.4 实例总结
- 3.11 举一反三
- 3.12 专家支招

技巧：根据图像的所选状态或快照创建新文档

第4章 图像的选取

视频教学录像：40分钟

- 4.1 使用选取工具
 - 4.1.1 【Rectangular Marquee Tool】(矩形选框工具)
 - 4.1.2 【Elliptical Marquee Tool】(椭圆选框工具)
 - 4.1.3 【Lasso Tool】(套索工具)
 - 4.1.4 【Polygonal Lasso Tool】(多边形套索工具)
 - 4.1.5 【Magnetic Lasso Tool】(磁性套索工具)
 - 4.1.6 【Magic Wand Tool】(魔棒工具)
 - 4.1.7 【Quick Selection Tool】(快速选择工具)

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

4.2 其他选择方法

- 4.2.1 使用【Select】(选择)命令选择选区
- 4.2.2 使用【Color Range】(色彩范围)命令选择选区
- 4.2.3 使用【Extract】(抽出)命令选择选区

4.3 如何调整选区

- 4.3.1 使用【Modify】(修改)命令调整选区
- 4.3.2 修改选区
- 4.3.3 管理选区

4.4 实战演练——时尚插画

- 4.4.1 实例预览
- 4.4.2 实例说明
- 4.4.3 实例步骤
- 4.4.4 实例总结

4.5 举一反三

4.6 专家支招

技巧：如何精确选取对象

第5章 绘画与修饰图像

视频教学录像：1小时20分钟

5.1 【Brush】(画笔)调板

5.2 绘画工具

- 5.2.1 History Brush Tool(历史记录画笔工具)
- 5.2.2 Art History Brush Tool(历史记录艺术画笔工具)

5.3 图像的修复

- 5.3.1 变换图形
- 5.3.2 Stamp Tool (图章工具)
- 5.3.3 Healing Brush Tool (修复画笔工具)
- 5.3.4 Spot Healing Brush Tool (污点修复画笔工具)
- 5.3.5 Patch Tool (修补工具)

5.4 用【Vanishing Point】(消失点)滤镜复制图像

5.5 图像的润饰

- 5.5.1 Red Eye Tool(红眼工具)
- 5.5.2 Blur Tool(模糊工具)
- 5.5.3 Sharpen Tool(锐化工具)
- 5.5.4 Smudge Tool(涂抹工具)
- 5.5.5 Dodge Tool(减淡工具)和Burn Tool(加深工具)
- 5.5.6 Sponge Tool(海绵工具)

5.6 擦除图像

- 5.6.1 Eraser Tool(橡皮擦工具)
- 5.6.2 Background Eraser Tool(背景橡皮擦工具)
- 5.6.3 Magic Eraser Tool(魔术橡皮擦工具)

5.7 填充与描边

- 5.7.1 Paint Bucket Tool(油漆桶工具)
- 5.7.2 【Stroke】(描边)命令

5.8 实战演练——删除照片中的无用文字

- 5.8.1 实例预览
- 5.8.2 实例说明
- 5.8.3 实例步骤

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

5.8.4 实例总结

5.9 举一反三

5.10 专家支招

技巧：如何巧妙“移植”对象

第6章 调整图像的色彩

视频教学录像：1小时31分钟

6.1 图像的颜色模式

6.1.1 RGB颜色模式

6.1.2 CMYK颜色模式

6.1.3 灰度模式

6.1.4 位图模式

6.1.5 双色调模式

6.1.6 索引颜色模式

6.1.7 Lab颜色模式

6.2 快速调整图像色彩

6.2.1 在工具箱中设定前景色和背景色

6.2.2 使用拾色器设置颜色

6.2.3 使用颜色调板设置颜色

6.2.4 使用色板设置颜色

6.2.5 使用吸管工具设置颜色

6.2.6 使用渐变工具填充

6.3 图像色彩的高级调整

6.3.1 调整色阶

6.3.2 调整亮度/对比度

6.3.3 调整色彩平衡

6.3.4 调整曲线

6.3.5 调整色相/饱和度

6.3.6 去色

6.3.7 匹配颜色

6.3.8 替换颜色

6.3.9 可选颜色

6.3.10 阴影/高光

6.3.11 曝光度

6.3.12 通道混合器

6.3.13 渐变映射

6.3.14 照片滤镜

6.3.15 反相

6.3.16 色调均化

6.3.17 阈值

6.3.18 色调分离

6.3.19 变化

6.3.20 自然饱和度

6.3.21 黑白

6.3.22 自动调整

6.4 【color sampler tool】(颜色取样器工具)

6.5 【Info】(信息)调板

6.6 【Histogram】(直方图)调板

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

6.7 实战演练——为图片换背景

- 6.7.1 实例预览
- 6.7.2 实例说明
- 6.7.3 实例步骤
- 6.7.4 实例总结

6.8 举一反三

6.9 专家支招

技巧：如何为旧照片着色

第7章 绘制矢量图形

视频教学录像：44分钟

7.1 了解图像的类型

- 7.1.1 位图
- 7.1.2 矢量图

7.2 矢量工具创建的内容

- 7.2.1 形状图层
- 7.2.2 工作路径
- 7.2.3 填充区域

7.3 了解路径与锚点

- 7.3.1 路径
- 7.3.2 锚点

7.4 钢笔工具

7.5 实战演练——手绘MP4

- 7.5.1 实例预览
- 7.5.2 实例说明
- 7.5.3 实例步骤
- 7.5.4 实例总结

7.6 举一反三

7.7 专家支招

技巧：如何选择不规则图像

第3篇 图层、通道、蒙版

第4篇 滤镜应用

第5篇 D图像、动画

— 以下内容在光盘中 —

第6篇 图片处理实战

— 赠送资源 —

赠送资源1 Photoshop设计实例效果图库

- 01 文字特效类
- 02 生活照片处理类
- 03 艺术照片处理类
- 04 数码照片美容类
- 05 婚纱照片处理类
- 06 商业摄影处理类
- 07 相册处理类
- 08 风景照片处理类
- 09 图像抠出与合成制作类
- 10 商业广告、海报设计类
- 11 包装设计类

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

- 12 手绘类
- 13 立体质感图形制作类
- 14 写实绘画仿制类
- 15 插画风格合成类
- 16 材质制作类
- 17 纹理制作类
- 18 GIF小动画
- 19 静态网页制作类
- 20 网站制作类
- 21 幽默地盘

赠送资源2 Photoshop经典设计案例教学录像

- 01 人物美容类
- 02 照片修复类
- 03 艺术设计类
- 04 广告制作类
- 05 封面设计类

赠送资源3 CorelDRAW艺术设计案例教学录像

- 01 书籍设计
- 02 CD设计
- 03 房地产广告设计
- 04 海报设计
- 05 包装盒设计

赠送资源4 精选【会声会影】电子书

赠送资源5 本书教学用PPT

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>