

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

图书基本信息

书名：<<水晶石技法3ds Max建筑模型实战手册>>

13位ISBN编号：9787115242853

10位ISBN编号：7115242852

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：水晶石教育学院

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

前言

在全球图像市场迅猛增长的过程中，水晶石得益于广大合作伙伴的信任和自身不懈的努力，历经13年的时间，发展成为一家以三维图像为技术核心的数字影像制作和多媒体应用服务公司。

作为北京2008奥运会图像设计服务供应商和2010年上海世博会指定多媒体设计服务商，我们深知，信任才是最重要的财富。

受人信任的程度越高，应该承担的责任就越大。

2003年，依托公司多年专业制作经验的积累，水晶石数字教育学院成立，致力于数字媒体技术的推广普及工作。

教育的意义在于促进学生的发展和自我完善，在于引领行业发展的技术研发与革新，在于为社会的需要和发展输入源源不断的新鲜血液。

秉持这个大的原则，水晶石数字教育学院在成立以来就将教育重点立足在学员操控实际项目能力的培养上。

水晶石公司将参与过国内、国际重大项目制作的数字技术表现专家和高级人才组成教育学院的师资队伍，目的就是使这些来自第一线的专家级教师在传授理论知识的同时，更能将水晶石多年的实际项目制作经验传授给学员，以培养行业真正需要的人才。

时至今日，水晶石数字教育学院成果丰硕，更是把培养中国CG行业实用型人才作为自身责无旁贷的使命。

图书作为教育环节的一个重要形式，将和水晶石数字教育学院的面授相辅相成。

水晶石的专业图像技术在大量的实践项目中获得迅速发展，并在主营业务领域具备相当的自主创新能力及国际竞争能力。

此次和人民邮电出版社合作出版的水晶石系列教材，目的就是将这些图像技术转换为教学案例，以飨读者。

我们诚意将公司多年的制作经验，分享给行业中共同奋斗的人，为发展中国民族创意产业尽自己的绵薄之力。

水晶石愿继续与业界同仁保持沟通、相互学习、共同进步！

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

内容概要

本书由水晶石集团的资深建筑模型师执笔编写。

全书内容包括建筑学常识、建筑图纸识图、3ds Max基础知识、3ds Max操作习惯，共4篇，14章，106个精选案例。

各部分均以实际或演示案例为主，详细说明建筑学及建筑模型制作的工作流程、习惯做法以及标准。其中的核心3ds Max软件界面，还配有中英文对照，帮助读者循序渐进，走上建筑模型制作的合作之道。

对于在模型制作过程中的重点和难点，本书还有专门提示。

本书主要面向的是拥有一定3ds Max操作基础，并有志进入建筑表现行业的初学者。

本书可以帮助读者整体了解建筑模型制作涉及的主要建筑常识、3ds Max软件基本设置，以及模型常规做法和规范，达到能承接建筑模型制作外包项目的目的。

本书还附带1张DVD多媒体教学光盘，讲解了书中绝大部分的实际案例，并附有参考文件，读者可以书为纲，辅以视频教学进行系统学习。

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

书籍目录

第1篇 建筑学常识 第1章 术语以及基本数值 1.1 总图术语及常用的基本数值 1.2 建筑术语及基本数值 第2章 建筑风格及体系 2.1 世界三大建筑体系——了解自己,也要了解世界 2.2 三大建筑体系之一——欧洲建筑 2.3 三大建筑体系之二——中国古代建筑 第2篇 建筑图纸识图 第3章 建筑制图规范 3.1 轴网及轴网相关 3.2 尺寸标注 3.3 符号 3.4 图样画法 3.5 常用建筑材料图例 3.6 本章小结 第4章 总图制图 4.1 建筑总图 4.2 建筑总图图例及综合运用 第5章 建筑结构的理解 5.1 建筑屋顶结构 5.2 建筑顶层构架 5.3 建筑凸窗及百叶 5.4 建筑平台结构 5.5 特殊结构 第3篇 3ds Max基础知识 第6章 建筑模型制作常用命令 6.1 Edit Spline(可编辑样条线)中常用的修改命令 6.2 Edit Mesh Modifier(可编辑网格修改器)中常用的修改命令 6.3 Edit Poly(可编辑多边形)中常用的修改命令 第7章 建筑CAD导入3ds Max的前期设置 第8章 首选项设置 第4篇 3ds Max操作习惯 第9章 3ds Max环境常规设置 第10章 曲面对象物体的常用命令 第11章 模型信息整理与要求 第12章 其他细节制作惯例 第13章 常见错误物体的处理 第14章 常用建模软件格式转换

章节摘录

插图：梁思成，广东省新会人，建筑学家和建筑教育家。

毕生从事中国古代建筑的研究和建筑教育事业。

在东北大学创立了中国第一个建筑系，完成了第一本中国人自己编写的《中国建筑史》。

系统地调查、整理、研究了中国古代建筑的历史和理论，是这一学科的开拓者和奠基者。

他培养了大批建筑人才，以严谨、勤奋的学风著称。

曾参加人民英雄纪念碑等设计，努力探索中国建筑的创作道路，还提出文物建筑保护的理论和方法，在建筑学方面贡献突出。

新中国首都城市规划工作的推动者，新中国成立以来几项重大设计方案的主持者。

张开济，浙江省杭州人，高级建筑师。

1935年毕业于中央大学工学院建筑系。

曾在上海、南京、成都、重庆等地建筑事务所任建筑师。

新中国成立后，历任北京市建筑设计院总工程师、总建筑师、高级建筑师，中国建筑学会第五届副理事长、第六届常务理事。

设计了北京三里河国家计委、国家经委、第一机械工业部等联合办公区建筑群以及钓鱼台国宾馆和北京天文馆等。

是中国革命历史博物馆主要设计人之一。

曾于20世纪50年代初期设计天安门观礼台，是我国第一代著名建筑大师。

杨延宝，著名建筑学家。

主持设计过北京、南京、重庆数以百计的建筑工程，参与过京奉铁路奉天总站、北京交通银行、南京中央医院、清华大学图书馆扩建工程、南京中山陵园音乐台、沈阳东北大学、北京和平宾馆等的设计，还参加过北京人民大会堂、北京火车站、北京图书馆（新馆）、毛主席纪念堂等工程的方案设计。

他深谙传统又理解现代建筑精神，他的作品，成为20世纪中国建筑风格演变的缩影。

他的主要著作有《综合医院建筑设计》、《杨延宝建筑设计作品集》、《杨延宝水彩画选》、《杨延宝素描选集》。

他还撰写了许多有关城市规划、环境设计等方面的文章。

茅以升，中国桥梁学家、土木工程学家、教育家、社会活动家。

1933年领导设计、修建杭州钱塘江大桥，钱塘江大桥是我国第一座由中国人自己设计建造的铁路公路两用桥。

他还参加了新中国第一座现代化大桥——武汉长江大桥的建造。

茅以升是中国现代桥梁工程学的重要奠基人。

作为一名教育家，茅以升在教育界工作的二十余年中当过五所学校的教授、两所大学的校长、两所学院的院长。

他积极倡导科普教育，撰写了《桥话》、《中国石拱桥》、《桥梁次应力》、《钱塘江桥》、《中国的古桥与新桥》等大量的科普文章。

<<水晶石技法3ds Max建筑模型>>

编辑推荐

《水晶石技法·3ds Max建筑模型实战手册》：作为北京2008年奥运会图像设计服务供应商、上海2010年世博会指定多媒体设计服务供应商和伦敦2012年奥运会数字图像服务供应商，水晶石数字科技有限公司诚意将多年的制作经验，分享给行业中共同奋斗的人。

水晶石图书系列包括：《水晶石教材系列》《水晶石案例系列》《水晶石手册系列》此次出版的《水晶石手册系列·建筑表现》是北京水晶石数字科技有限公司推出的专门针对建筑表现行业的精品教材。

《水晶石技法·3ds Max建筑模型实战手册》由水晶石数字科技有限公司资深项目经理编写。

编写过程从实际项目出发，对内容精益求精，并结合了多年制作经验，将规范的制作方法和最实用有效的知识奉献给读者。

教材所用的实例，均来自公司实际的工作项目，更具有针对性和使用价值。

丛书的配套光盘中，还附有作者亲自录制的视频教学演示过程，使读者的学习更为轻松有效。

水晶石资深专家编写，体现国际设计新理念，揭秘效果图制作流程，传授业内顶尖新技术，突出业内制作高水准，DVD超大容量视频教学。

水晶石数字科技有限公司作为亚洲规模最大的数字视觉技术及服务供应商，伦敦2012年奥运会官方影像赞助商。

竭力帮助不同领域的客户展示精彩创意、获得更多成功。

封面所示的江西文化中心项目就是北京水晶石数字科技有限公司制作的优秀作品之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>