

<<美国简明摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<美国简明摄影教程>>

13位ISBN编号：9787115243232

10位ISBN编号：7115243239

出版时间：2011-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：(美) Barbara London 著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国简明摄影教程>>

内容概要

《美国简明摄影教程（第7版）》内容广泛，实用性与科学性强，是一本紧随时代和社会发展的摄影教程。

书中的叙述和图例清晰准确、生动易懂，充分体现出几代摄影教育家的集体智慧。

本书系统、简明地讲述了摄影的各个方面，包括相机、镜头、曝光、照明、数字摄影等。

此外，本书还详细讲述了照片欣赏等方面的知识，是集硬件设备、拍摄与照片制作技巧、后期处理与照片融于一体的摄影图书。

本书是畅销全球的《美国摄影教程》的简明版本，是一本难得的优秀摄影书籍。

本书适合所有摄影从业人士以及摄影爱好者阅读，同时也适合各类专业院校作为教材使用。

<<美国简明摄影教程>>

书籍目录

第1章 照相机摄影入门照相机和胶片安装胶卷摄影入门聚焦和曝光设置曝光读数摄影入门拍摄拍摄什么摄影入门数字照相机的使用照相机的种类照相机的基本操作照相机的其他操作单镜头反光照相机的内部构造快门控制曝光与动态光圈控制曝光与景深快门和光圈组合动感与景深更好地使用照相机和镜头第2章 镜头镜头焦距镜头的基本差别标准焦距镜头最接近人眼视觉的镜头长焦镜头长焦镜头广角镜头广角镜头变焦镜头、微距镜头和鱼镜头对焦和景深自动对焦景深控制照片的清晰范围进一步了解景深景深预览透视如何表现画面的纵深感各种镜头附件特写摄影各种镜头附件滤光镜的使用各种镜头附件偏振效果和其他各种效果第3章 胶片胶片的選擇与使用胶片速度和颗粒两者的相互关系特殊用途胶片红外胶片和染料型胶片胶片和数字中的色彩彩色胶片第4章 曝光准确曝光, 曝光不足和曝光过度测光表不同类型测光表的工作原理曝光如何计算和手动调整曝光自动照相机的手动操作拍摄具有平均光线的场景拍摄较亮或较暗的场景逆光拍摄高反差场景弱光和互易律失效拍摄难以测光的场景第5章 底片的冲洗冲洗胶片所需器材和化学药品化学药品的配制和处理冲洗胶片的步骤准备所需材料冲洗胶片的步骤准备胶片冲洗胶片的步骤显影停显和定影冲洗胶片的步骤水洗和干燥胶片冲洗过程总结化学药品如何对胶片起作用评价底片迫冲法第6章 照片的印放照片的印放所需设备和材料制作印相小样的步骤冲洗照片的步骤显影停显和定影冲洗照片的步骤水洗和干燥照片冲洗步骤总结放大照片的步骤调节放大机胶片冲洗过程总结放大照片的步骤制作试条放大照片评估照片的密度和反差关于反差如何控制照片的反差局部控制加光和遮挡剪裁点修装裱照片所需设备和材料干裱照片的步骤出血装裱/出边装裱第7章 摄影照明光质从直射光到漫射光安装胶卷现场光利用一切可利用的光线主光最强的光源补光照亮阴影简单的人像照明人工光的使用摄影灯或闪光灯闪光技巧如何确定闪光灯的位置闪光灯的使用第8章 数字摄影所需设备及材料由像素组成的图像数字色彩管理色彩模式、色域、空间和配置文件色彩通道直方图和信息面板建立工作流程使工作井然有序工作流程管理程序：APERTURE和LIGHTROOM导入图像扫描开始编辑图像图像调整色阶图像调整曲线局部图像的调整选择工具更多图像处理技术图层滤镜更多图像处理技术修饰锐化更多图像处理技术合成制作数字图像的步骤软校样打印存储、归档与检索数字影像与职业道德第9章 像照相机一样观察画面内容边线或画框画面内容背景景深画面中的清晰区域照片中的时间与动感画面中的清晰区域画面的纵深感从立体到平面从混乱到有序照片的意义人像摄影非正式人像：发现他们人像摄影正式人像：表现他们风景摄影都市风景摄影室内摄影照片的评价了解更多摄影信息摄影中的各种失误及解决方法术语表

<<美国简明摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>