

<<动漫第一线2>>

图书基本信息

书名：<<动漫第一线2>>

13位ISBN编号：9787115244086

10位ISBN编号：7115244081

出版时间：2011-3

出版时间：人民邮电

作者：洪涛

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫第一线2>>

内容概要

《动漫第一线2：超级草图绘制技法》是“动漫第一线”系列教程中的一本。当你渐渐掌握一定规律的漫画绘制技巧后，肯定不会满足于此，总是想在绘画手法上进行不断地创新。

《动漫第一线2：超级草图绘制技法》中，作者根据自己的绘画经验，把一些常用的特效与气氛表现技法介绍给大家，包括表现气氛的元素，通过构图与分格、各种镜头、画面调子的明暗对比来表现气氛，营造气氛的手法，网点纸的种类及运用举例，叠网和刮网的使用，拟声词的使用技巧等，最后还通过实例对表现手法的运用进行了具体分析。

《动漫第一线2：超级草图绘制技法》实例丰富，讲解细致，非常适合动漫初、中级爱好者学习，也适合动漫相关专业作为培训教材或教学参考用书。

拿起画笔来吧，跟着我们画，相信你很快就能掌握漫画绘制的要领。

<<动漫第一线2>>

书籍目录

第1章 人物基础练习草图的定义及草图在漫画创作中的作用人体的基本认识忧伤女孩的绘制步骤绘制不同角度和不同年龄的人俏皮的女孩及眼部细节的画法萝莉女孩及耳朵细部的画法戴帽子的女孩画法各种角度的头部动态人物分析及步骤例图坐姿女孩的绘制步骤动态草图草帽男路飞的绘制步骤动态步骤示例跪姿少女的绘制步骤动作的个性及不同体形的人物范例挎包女孩的绘制步骤人物创作例图俯视的人物绘制步骤火影忍者的绘制步骤第2章 写实人物及背景挥剑的武士头像的例图头像的绘制步骤头像创作范例正面武士全身像的画法写实人物范例马的画法狗的画法猫的画法江南古镇的绘制步骤道具的画法道具范例客厅的画法各种风格背景范例第3章 故事漫画的创作经典漫画人物的设定分析故事漫画创作前的准备故事漫画人物设定详解漫画故事中的背景故事情节分析故事片段实例分析大背景漫画创作需要的设定和能力实例漫画分镜漫画资料和素材的运用漫画故事分镜草图创作实例配角设定规律

<<动漫第一线2>>

章节摘录

版权页：插图：

<<动漫第一线2>>

编辑推荐

《动漫第一线2:超级草图绘制技法》：秉承名家思想、学习一线技术、挥洒绘画激情、提升实战技能

。

<<动漫第一线2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>