

<<动漫第一线>>

图书基本信息

书名：<<动漫第一线>>

13位ISBN编号：9787115244192

10位ISBN编号：7115244197

出版时间：2011-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：极乐鸟

页数：256

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫第一线>>

内容概要

本书是“动漫第一线”系列教程中的一本。
在动漫作品中，动态可以理解为被“定格”在运动中的不同状态，只要你掌握了在不同阶段中形体会出现什么样的变化，再配合上合适的人物表情，你就能创作出令人信服的动漫作品。
本书向读者细致地展现了如何运用线条来勾勒人物的动态。

全书共5章，通过12个实例详细讲解了人物动态的绘画流程，并且还对人体部、颈部、肩膀、脊椎、胯部及四肢的动态表现进行了具体分析。

?本书实例丰富，讲解细致，非常适合动漫初中级爱好者学习，也适合动漫相关专业作为培训教材或教学参考用书。

拿起画笔来吧，跟着我们画，相信你很快就能掌握漫画绘制的要领。

<<动漫第一线>>

书籍目录

第1章 概述——什么是动态

- 1.1 人物的动态
- 1.2 如何运用动态元素来绘画？
- 1.3 “最原始的思考！”
- 1.4 绘画流程的重要性
- 1.5 人物的表演
- 1.6 如何练习动态呢？

1.7 动态举例

- 实例1
- 实例2
- 实例3
- 实例4
- 实例5
- 实例6
- ?实例7
- 实例8
- 实例9

第2章 动态基础

- 2.1 基础模型
- 2.2 模型透视
- 2.3 一个属于自己的模型！

2.4 动态的合理性

- 错误的案例
- 关键帧
- 通过细节提升动态效果

2.5 模型的人物性格及动态

- 多画人物群像进行练习
- 多鉴赏人物群像动态

第3章 实战之图例分析

- 3.1 画图少年
- 3.2 仰视的少年
- 3.3 坐着仰视的少年
- 3.4 可爱的站立的小女孩
- 3.5 蹲着的女孩
- 3.6 踢腿的少年
- ?3.7 站立的美少年
- 3.8 靠墙坐着的少女
- 3.9 阳光少女
- 3.10 站着的少女
- 3.11 运动的少年
- 3.12 持武器的少年

<<动漫第一线>>

第4章 动态局部分析

4.1 头部的动态表现

低头和抬头

歪着头会比较可爱

头部与身体比例的关系

4.2 颈部是连接头部和上肢的重要部位

动态模型中颈部的粗与细

非人类模型的颈部

4.3 肩膀部位

肩膀, 是力量的体现

肩膀的内收和外扩

肩膀的特殊动作

4.4 脊椎的动态

4.5 胯部的动态

胯部的前倾

胯部的后倾

胯部的左右扭动

欣赏名家笔下的胯部动态作品

4.6 四肢的动态

四肢传达的信息

男孩与女孩四肢动态的区别

基础练习有助提高

第5章 动态鉴赏

<<动漫第一线>>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《动漫第一线(5):动态素描技法》：秉承名家思想 学习一线技术挥洒绘画激情 提升实战技能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>