

<<Adobe Premiere Pro C>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere Pro CS5经典教程>>

13位ISBN编号：9787115245519

10位ISBN编号：7115245517

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电

作者：Adobe公司

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Premiere Pro C>>

前言

AdobePremiereProCS5是一个为视频编辑爱好者和专业人士准备的必不可少的编辑工具，它能极大地提升您的创作能力和创作自由度。

Adobe Premiere ' Pro是目前最易学、高效和精确的视频编辑软件。

无论您使用的是：DV、HD、HDV、AVCHD、P2DVCPROHD、XDCAM、AVC-Intra还是RED，Premiere Pro无与伦比的强大功能都将令您的工作更快捷，更有创造力。

一整套功能强大、独一无二的工具可以让您顺利完成在编辑、制作以及工作流上遇到的所有挑战，满足您创建高质量作品的要求。

关于经典教程本书是Adobe图形和出版软件系列官方培训教程的一部分。

教程设计的出发点有利于您以自己的进度来学习。

如果您是Adobe Premiere Pro的初学者，则首先需要学习和这个程序有关的基本概念和功能。

本书还涉及许多高级特性，包括使用这个程序最新版本的技巧和方法。

该版本教程中包含许多功能的应用。

例如，新的ultra键控、改善的编辑效率、无磁带介质，以及不用渲染或者中间导出就能够将序列发送到AdobeEncoreCS5，输出到光盘、蓝光盘或AdobeFlashProfessionalCS5。

新的Mercury Playback Engine功能（它借助于软件和硬件两方面使性能获得突破）显著提高了软件的性能。

Adobe Premier ' eProCS5现在可用于Windows和Macos必备知识在开始使用本书之前，请确认您的系统已经正确设置并且安装了所需的软件和硬件。

您应该具有计算机和操作系统方面的常识，而且必须懂得怎样使用鼠标和标准的菜单和命令，以及怎样打开、存储和关闭文件。

如果您需要复习一下这些方法，请参考Windows或Macos系统的相关印刷文档或联机文档。

<<Adobe Premiere Pro C>>

内容概要

本书由Adobe公司编写，是Adobe Premiere Pro CS5软件的正规学习用书。

全书共分为21课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教您进行实际操作。

本书除全面介绍了Adobe Premiere Pro CS5的操作流程外，还详细介绍了Premiere Pro CS5的新功能。书中给出了大量的提示和技巧，提高您使用Premiere Pro CS5的效率。

本书各章重点突出，有利于读者自己掌握学习重点和学习进度。

如果您对Premiere Pro还比较陌生，可以先了解使用Premiere Pro所需的基本概念和特性；如果您是Premiere Pro的老手，则可以将主要精力放在新版本的技巧和技术的的使用上。

本书也适合各类相关内容的培训班学员及广大自学人员参考。

<<Adobe Premiere Pro C>>

作者简介

作者：（美国）Adobe公司 译者：许伟民 袁鹏飞

<<Adobe Premiere Pro C>>

书籍目录

第1课 Adobe Premiere Pro CS5概述 第2课 选择设置、调整首选项和管理素材 第3课 导入和管理无磁带媒体 第4课 拍摄和采集高质量视频素材 第5课 创建仅有硬切的视频 第6课 添加视频切换特效 第7课 创建动态字幕 第8课 使用专用编辑工具 第9课 添加视频特效 第10课 使剪辑动起来 第11课 改变时间 第12课 获取和编辑音频 第13课 美化与混合音频 第14课 内容分析 第15课 合成技术 第16课 颜色、嵌套序列和快捷键 第17课 项目管理 第18课 Adobe OnLocation CS5 第19课 用Photoshop和After Effects增强视频项目 第20课 导出帧、剪辑和序列 第21课 用Adobe Encore CS5创建光盘

章节摘录

插图：7.2 用字幕增强项目来看下面这样一个开场序列：一个焦黄的沙漠远景，地面热气升腾，扭曲了远方的景象。

干燥、枯死的山艾树。

一只蜥蜴慢慢地在一块小石头下寻找阴凉。

远处有一片沾满尘土的羽毛。

这样的场景很吸引人的注意力。

现在，现场声音响起：“夏日的酷热降临在Bonneville Salt Flats。

”这是一个令人印象深刻的场景。

但更好的表现手法是使用字幕：Bonneville Salt Flats。

然后，当沾满尘土的羽毛移向摄像机时出现另一个字幕：速度试验——2005年夏。

然后一辆火箭形状的汽车飞驰而过。

不要用人的配音来打断已经建立起的悬念，先不要让画外音出场。

只是用字幕来构建故事情节。

下面是其他一些例子，与用配音相比，在这些例子中用字幕的表现效果更好。

不使用配音说“Sue Smith，Acme Industries公司副总裁”，更好的方法是把这这句话的字幕放在屏幕的底部。

不要解说大量的统计数字，而是在屏幕上弹出一些要点，说明每个新项目。

字幕能增强作品的表现力。

<<Adobe Premiere Pro C>>

编辑推荐

《Adobe Premiere Pro CS5经典教程》：Adobe公司推出的权威经典教程，畅销全球17年的著名品牌图书，在全世界以27种语言火爆发行。

学习如何创建、处理和优化用于影片、视频、DVD、网络以及移动设备的运动图像；学习如何对图像和文字进行动画处理。

添加另人眼花缭乱的特效。

并使用新的Roto Brush工具对视频进行快速动态蒙版处理.....由Adobe专家撰写的经典教程。

以实例引导的正规学习用书。

让每位Premiere用户有机会学习Adobe专家的使用技巧。

提供完整教学资源：素材文件、复习题及答案。

<<Adobe Premiere Pro C>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>