

<<Camera RAW深度解析>>

图书基本信息

书名：<<Camera RAW深度解析>>

13位ISBN编号：9787115246332

10位ISBN编号：7115246335

出版时间：2011-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：张璋

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Camera RAW深度解析>>

内容概要

《数码摄影师生存手册——Camera RAW深度解析》一书主要讲解了Camera Raw插件的使用以及RAW格式文件从简单到高级的处理技巧应用。

《数码摄影师生存手册——Camera RAW深度解析》共分为18章，分别为：初识Adobe Camera Raw和RAW格式文件，初次使用Adobe Camera Raw，Adobe Camera Raw软件界面，Adobe Camera Raw打开和保存图像文件，“裁剪”工具和“拉直”工具，调整图像的白平衡设置，“基本”面板，“色调曲线”面板，修饰照片中的瑕疵，调整画笔，渐变滤镜，“细节”面板，“HSL/灰度”面板，黑白色调，“分离色调”面板，“镜头校正”面板，相机校准面板与“预设”面板，“快照”面板。

《数码摄影师生存手册——Camera RAW深度解析》一书适合广大摄影爱好者以及专业摄影师阅读。摄影爱好者可以通过本书了解和掌握Camera Raw的使用方法，对处理相机的RAW格式文件做到事半功倍。对于专业摄影师而言，本书可以让摄影师了解和掌握Camera Raw的一些使用技巧。

<<Camera RAW深度解析>>

书籍目录

- 第1章 初识Adobe Camera Raw和RAW格式文件
 - 1.1 Adobe Camera Raw软件简介
 - 1.2 Adobe Camera Raw处理照片的优势
 - 1.3 Adobe Camera Raw插件的升级
 - 1.4 数码负片——RAW格式文件
- 第2章 初次使用Adobe Camera Raw
 - 2.1 Adobe Bridge简介
 - 2.2 Adobe Bridge的基础设置
 - 2.3 在Adobe Bridge中对照片进行筛选
 - 2.4 对Adobe Camera Raw进行设置
 - 2.5 在Adobe Camera Raw中打开RAW文件
 - 2.6 在Adobe Camera Raw中打开JPEG和TIFF文件
 - 2.7 将文件转化为DNG格式
- 第3章 Adobe Camera Raw软件界面
 - 3.1 Adobe Camera Raw的工具栏
 - 3.2 对预览照片进行操作
 - 3.3 分析图像的直方图
 - 3.4 Adobe Camera Raw的图像编辑面板
 - 3.5 在Adobe Camera Raw中对多文件进行编辑
- 第4章 Adobe Camera Raw打开和保存图像文件
 - 4.1 利用Adobe Camera Raw工作流程选项调整图像文件尺寸
 - 4.2 3种在Photoshop中打开图像文件的方式
 - 4.3 在Adobe Camera Raw中保存图像文件
- 第5章 Adobe Camera Raw裁剪和拉直工具
 - 5.1 “裁剪”工具和“拉直”工具
 - 5.2 使用“裁剪”工具再构图
 - 5.3 恢复被裁剪的图像
- 第6章 调整图像的白平衡设置
 - 6.1 改善图像的白平衡
 - 6.2 使用“白平衡”工具控制白平衡
 - 6.3 利用白平衡卡纠正照片的白平衡
- 第7章 “基本”面板
 - 7.1 “基本”面板
 - 7.2 修复高光溢出
 - 7.3 加强图像文件颜色和影调
 - 7.4 使用透明度对图像文件进行锐化
 - 7.5 讲解“细节饱和度”和“饱和度”
 - 7.6 调整逆光人像的色调
- 第8章 “色调曲线”面板
 - 8.1 “色调曲线”调整面板
 - 8.2 应用“参数”调整曲线
 - 8.3 应用“点”调整曲线
- 第9章 修饰照片中的瑕疵
 - 9.1 “专色去除”工具
 - 9.2 清除棚拍人像背景折痕

<<Camera RAW深度解析>>

- 9.3 清除人物皮肤的瑕疵
- 9.4 清除镜头或感光元件上的污垢
- 9.5 去除“红眼”
- 第10章 调整画笔
 - 10.1 神奇的调整画笔
 - 10.2 纠正局部曝光
 - 10.3 增强妆面效果
 - 10.4 加强颜色
 - 10.5 局部锐化
 - 10.6 锐化眼睛, 柔化皮肤
- 第11章 渐变滤镜
 - 11.1 “渐变滤镜”
 - 11.2 调整图像局部曝光
 - 11.3 对图像色调进行处理
- 第12章 “细节”面板
 - 12.1 “细节”面板
 - 12.2 减少图像中的杂色
 - 12.3 人像照片的锐化处理
 - 12.4 建筑照片的锐化处理
- 第13章 “HSL/灰度”面板?
 - 13.1 “HSL/灰度”控制面板简介
 - 13.2 改变图像文件的颜色
 - 13.3 分色调整图像文件的颜色
- 第14章 黑白色调
 - 14.1 黑白色调转换的方法
 - 14.2 黑白色调人像照片转换
 - 14.3 黑白色调风景照片转换
 - 14.4 减少黑白风景照片的杂色
- 第15章 “分离色调”面板
 - 15.1 “分离色调”面板简介
 - 15.2 分离黑白色调
 - 15.3 创意色彩
- 第16章 “镜头校正”面板
 - 16.1 “镜头校正”面板简介
 - 16.2 使用“镜头晕影”纠正图像文件中的暗角
 - 16.3 使用“色差”纠正彩色边缘
 - 16.4 利用“镜头晕影”为照片添加暗角
- 第17章 “相机校准”面板与“预设”面板
 - 17.1 “相机校准”控制面板
 - 17.2 “预设”面板简介
 - 17.3 创建预设
 - 17.4 分项创建多个预设
 - 17.5 将预设应用于多个图像文件
 - 17.6 在Adobe Bridge中对RAW文件应用“预设”设置
- 第18章 “快照”面板
 - 18.1 “快照”面板简介
 - 18.2 在图像的编辑过程中创建“快照”

18.3 使用“快照”对图像色调进行对比

<<Camera RAW深度解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>