

<<超级动漫完全自学教程>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787115246387

10位ISBN编号：7115246386

出版时间：2011-2

出版时间：人民邮电

作者：黎贯宇

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级动漫完全自学教程>>

内容概要

我们一般在明确绘画意图的前提下绘制素描草图，这也是从最初设定构图到最后完成作品必须要走的一条路。

本书以“素描草图”为专题，作者将绘画原理、绘制要点及丰富的绘画经验结合起来，从动漫的风格分类到最后的色彩知识讲解，将绘制素描草图时所运用的人物头部绘制、人体基础知识、人物全身绘制、动漫人物设计、动漫场景设计、分格及色彩基础知识完美地呈现在读者眼前。

本书内容由浅入深，循序渐进，图文并茂，讲解清晰，不但为漫画爱好者提供了一个学习平台，更为他们留有广阔的创作空间，激发他们在漫画创作上的潜能。

本书不仅适合初、中级动漫爱好者作为自学用书、也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级动漫完全自学教程>>

书籍目录

第一章 认识和了解动漫	动漫概述	动漫的风格分类	写实类	Q版类	少年类
商业类	动漫的剧情分类	探险类	神魔类	机战类	推理类
竞技类	搞笑类	热血类	运动类	感情类	第二章 动漫绘制工具
传	纸张	铅笔、橡皮	毛笔	蘸水笔	墨水
统工具	拷贝台	数码相机	扫描仪	打印机	数位板/数位屏
动漫人物头部绘制	头部绘制的一般流程	五官的位置	十字线的作用	绘制流程实	例子
人物五官的绘制	眼睛的绘制	耳朵的绘制	嘴部的绘制	鼻子的绘制	人
人物头发的绘制	短发的绘制	长发的绘制	人物表情的绘制	正面情绪的绘制	负面
情绪的绘制	人物头部绘制实例	第四章 人体基础知识	人体比例	常规人体比例	
动漫人体比例	人体肌肉结构	骨点	四肢与躯干	躯干(脊柱)的作用	颈部的
绘制	重心与运动线	脚部的绘制	手部的绘制	四肢的绘制	草图的绘制
第五章 动漫人物全身绘制	全身绘制的法则	单一人物的绘制	多人物的绘制	第六章 动漫	
人物设计	人物资料的分析	人物绘制实例	第七章 动漫场景绘制	透视基础知识	一
点透视	两点透视	三点透视	风景绘制	植物的绘制	风景绘制实例
绘制	室内绘制	第八章 漫画绘制与分格	绘制技巧	分格技巧	第九章 色彩基础知识
色彩知识	名作色彩解析	第十章 动漫色彩绘制实例	头像色彩绘制	单人色彩绘制	
双人色彩绘制	景物色彩绘制	色彩小稿绘制			

<<超级动漫完全自学教程>>

章节摘录

版权页：插图：

<<超级动漫完全自学教程>>

编辑推荐

《超级动漫完全自学教程:素描草图专题》附赠DVD视频教学光盘70多个手绘教学图例, 10余个技术要点的多媒体视频教学, 共9段, 91分钟。

绘制漫画轻松学、书盘结合更高效, 流行技法多掌握、创作个性好作品。

<<超级动漫完全自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>