

<<After Effects CS5完全学>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787115247377

10位ISBN编号：7115247374

出版时间：2011-3

出版单位：人民邮电出版社

作者：新视角文化行

页数：488

字数：1076000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS5完全学>>

内容概要

本书是“完全学习手册”系列图书中的一本。本书遵循人们的学习规律和方法，精心设计章节内容的讲解顺序，循序渐进地介绍了after effects cs5的基础知识、使用方法和范例制作技巧。

本书分为6篇共23章，分别介绍了after effects基础操作、项目和合成、调用文件、图层编辑、关键帧与时间控制、三维合成、遮罩编辑、文字动画制作、滤镜、追踪和稳定、表达式、渲染输出及6个案例的完整制作等内容。随书附带1张dvd光盘，包含本书的源文件、素材文件、最终渲染输出文件、31个案例的视频教学文件，以及精美实用的视频素材。

本书结构清晰、内容丰富、图文并茂，具有很强的实用性和指导性，不仅适合作为影视制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及社会培训班的教材。

书籍目录

第1篇 基础知识篇

第1章 基础操作

1.1 软件简介

- 1.1.1 软件使用范围/用途
- 1.1.2 发行公司和版本回顾
- 1.1.3 系统要求

1.2 操作界面的布局

- 1.2.1 启动界面
- 1.2.2 选择不同的工作界面
- 1.2.3 改变工作界面中区域的大小

动手操作01 手动调整界面区域大小

动手操作02 使用快捷键调整界面区域大小

1.2.4 分离面板和框架

动手操作03 分离界面

1.2.5 复原工作界面

1.2.6 自定义工作区界面

1.2.7 删除工作界面方案

1.2.8 为工作界面设置快捷键

动手操作04 为工作界面设置快捷键

1.3 工具面板

1.4 project(项目)窗口

1.5 composition(合成)窗口

1.6 timeline(时间线)窗口

1.7 其他常用窗口面板

1.7.1 effectcontrols(特效控制)窗口

1.7.2 info(信息)面板

1.7.3 audio(音频)面板

1.7.4 timecontrols(时间控制)面板

1.7.5 effects&presets(特效&预置)面板

1.7.6 layer(图层)窗口

1.8 软件的初始设置

1.8.1 项目的设置

1.8.2 合成的设置

1.8.3 常用参数设置

1.9 软件操作流程

1.9.1 操作流程实例1——合成素材

1.9.2 操作流程实例2——特效制作

第2章 项目和合成

2.1 新建项目

动手操作05 新建一个项目

2.2 新建合成

动手操作06 新建一个合成

2.3 新建多个合成

动手操作07 建立多个合成

2.4 合成的嵌套

<<After Effects CS5完全学>>

2.5 合并层

动手操作08 合并层操作

动手操作09 使用合并层操作

2.6 整理素材

动手操作10 整理素材

2.7 删除未使用素材

动手操作11 删除未使用素材

2.8 精简项目

动手操作12 精简项目

2.9 文件打包

动手操作13 文件打包

第3章 调用文件

3.1 调用文件的方法

3.2 调用和查看音视频文件

动手操作14 调用和预览音视频文件

3.3 修改像素比

动手操作15 图像的像素比

3.4 导入透明信息图像

动手操作16 调用透明信息图像

动手操作17 设置alpha通道图像选项

3.5 调用图片序列文件

动手操作18 调用连续的序列图像文件

动手操作19 调用不连续的序列图像文件

3.6 调用photoshop图层文件

动手操作20 将photoshop图层文件作为单一合成图片

动手操作21 选择photoshop图层文件中的单一图层

动手操作22 以合成的方式导入photoshop图层文件

3.7 调用其他文件

第2篇 合成提高篇

第4章 图层编辑

4.1 层的概念

4.2 层的选择

4.2.1 选择单个层

4.2.2 选择多个层

4.3 层顺序的调节

4.4 层的复制和分割

4.4.1 层的复制和粘贴

4.4.2 创建层副本

4.4.3 复制/粘贴与创建层副本的区别

4.4.4 层的分割

4.5 层的重新命名

4.6 层的模式效果

4.7 层的类型

4.7.1 素材层

4.7.2 文字层

4.7.3 固态层

4.7.4 灯光层

<<After Effects CS5完全学>>

4.7.5 摄影机层

4.7.6 空物体层

4.7.7 调节层

4.8 层的栏目属性

.....

第3篇 滤镜全解篇

第4篇 高级技法与输出篇

第5篇 基础案例篇

第6篇 实战案例篇

章节摘录

版权页：插图：After Effects CS5在操作界面、功能、特效等方面与CS4相差不大，但在性能上却有了很大的提升，从原来的32位更新为全新的64位，能够对大容量的内存、高性能的CPU及显卡资源加以充分的发挥，大大提高运行和渲染速度，使制作效率大为提升。

相比较32位下早前版本的After Effects只能用到3GB ~ 4GB的内存，在After Effects CS5新版本下，因为使用全新的64位系统，最大可以使用几十个GB的内存，这样内存预览可以由原先的几秒扩展到几十秒甚至几分钟。

After Effects CS5支持LUT，这是一个很重要的更新，它可以和高端的调色软件交换调色的参数，可以在Smoke, Flame里面调色，然后导出调色参数文件给After Effects CS5，After Effects CS5应用后可以获得和高端调色软件一样的效果。

After Effects CS5进一步强化了手工遮罩和跟踪的能力，使用Roto Brush为抠像更新的软件也进一步增强了调色能力，可以让更多基础合成的工作在AfterEffects中完成。

After Effects CS5中的Color Finesse 3增强了32位的支持，可以处理胶片级别调色。

另外较多的滤镜都支持32位的图片，可以解决大多后期制作中重要的色彩处理问题。

<<After Effects CS5完全学>>

编辑推荐

《After Effects CS5完全学习手册》：83个动手操作，有效、全面地掌握软件的使用技巧；27个应用实战，理解参数含义的同时快速掌握制作技术；4个大型、完整的综合实战案例，全面提升影视后期特效应用技能。

31个案例的源文件及效果最终文件31段实例操作视频文件，330分钟视频教学录像。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>