

<<水晶石原画概念设计>>

图书基本信息

书名：<<水晶石原画概念设计>>

13位ISBN编号：9787115248206

10位ISBN编号：7115248206

出版时间：2011-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：赢宾 著

页数：273

字数：661000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水晶石原画概念设计>>

内容概要

《水晶石原画概念设计》由水晶石教育的新锐——原画概念专业的两位讲师(赢宾和王群)合力创作。书中全面展示了电影、游戏中的角色设计、场景设计及道具设计的方法和技巧。

《水晶石原画概念设计》的第1部分着力于概念角色设计——精美、细致；第2部分重点是概念场景设计——开阔、大气。两部分的思路各有特点，风格迥异。通过书中这些作品的讲解和展示，可使读者能得到启发和获得灵感，帮助读者找到适合自己的创作方式。

《水晶石原画概念设计》的读者对象为希望成为概念设计师、原画设计师、插图设计师、漫画师中的人员，书中介绍的设计理念和技巧，也可供相关专业人士参考。

<<水晶石原画概念设计>>

作者简介

赢宾，水晶石教育学院概念设计专业主管，漫画。

曾经在枫丹丽舍影视文化公司、完美时空、CAH等公司担任概念设计。

代表作品：电影《人鱼帝国》、游戏《赤壁》、美国RADICAL COMICS公司漫画《SHRAPNEL》。

王群，水晶石教育学院概念设计讲师，毕业于鲁迅美术学院。

曾在金山、搜狐、枫丹丽舍等公司担任《铁血三国志》、《天龙八部》等网络游戏和电影《人鱼帝国》的原画设计师。

<<水晶石原画概念设计>>

书籍目录

Part 1 王群 共同分享

角色

道具

场景

作品

Part 2 赢宾 为了理想努力

角色

场景1

作品

项目

<<水晶石原画概念设计>>

章节摘录

版权页：插图：

<<水晶石原画概念设计>>

编辑推荐

《水晶石原画概念设计》是由人民邮电出版社出版的。

<<水晶石原画概念设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>