

<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

13位ISBN编号：9787115248213

10位ISBN编号：7115248214

出版时间：2011-3

出版单位：人民邮电出版社

作者：陈桂芳 主编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

内容概要

《计算机辅助教学与课件制作技术》是在笔者陈桂芳教授等近几年教学实践经验的基础上编写而成的。全面、系统地介绍了计算机辅助教学的基础理论与课件制作的基本技术。

《计算机辅助教学与课件制作技术》共8章。第1章至第4章介绍了计算机辅助教学的基础理论，第5章是课件开发与设计的方法，第6章介绍了使用PowerPoint制作演示文稿的技巧，第7章介绍了使用FrontPage设计网络课件，第8章讨论了使用Flash设计动画类课件的过程。

《计算机辅助教学与课件制作技术》可作为高等师范院校计算机辅助教学与课件制作相关课程的通用教材，也可供广大在职教师学习和参考。

<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

作者简介

陈桂芳，教授、校级教学名师；现为计算机系教授。

陈桂芳教授主要讲授的课程是“计算机辅助教学与课件制作”。

在2006年参加学院和教科文卫体工会联合会和山西省教育厅组织的教学基本功大赛中获得三等奖；2005年9月被学院评为“三育人”先进个人；2007年上半年被学院评为“师德先进个人”。

<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

书籍目录

第1章计算机辅助教学概论

1.1计算机辅助教学发展概况

1.1.1计算机辅助教学产生的基础

1.1.2计算机辅助教学的发展

1.2基本概念

1.2.1计算机辅助教育

1.2.2计算机辅助教学

1.2.3计算机管理教学

1.3计算机辅助教学的作用

1.3.1传统教学的基本过程

1.3.2计算机辅助教学的基本原理

1.3.3与教师相比计算机的优势和不足

1.3.4CAI系统教学过程中教师角色的转变

第2章计算机辅助教学的理论基础

2.1教育信息论

2.1.1信息

2.1.2教育信息概述

2.1.3教育信息的传递

2.1.4教育信息的处理

2.2教育控制系统论

2.2.1系统和系统论

2.2.2控制和控制论

2.3教育传播学

2.3.1传播

2.3.2传播学

2.3.3教育传播学

2.4教育技术学的心理学基础

2.4.1心理学基础知识

2.4.2视听教育的心理学研究

第3章创新思维培养方法

3.1创新思维培养

3.1.1创造性基本理论

3.1.2创造性思维原理

3.1.3计算机辅助教学在创造性教育中的作用

3.1.4课堂上培养创造性思维的一般方法

3.2创造性教学的目标和原则

3.2.1创造性教学的目标

3.2.2创造性教学的原则

3.3媒体运用艺术

3.3.1教育媒体的主要特征

3.3.2教学媒体的应用要与教学内容相适应

3.3.3要照顾学生的年龄特征

3.4建构主义指导下的教学设计原则、方法与步骤

3.4.1以学为主的教学设计的原则

3.4.2以学为主的教学设计的方法与步骤

<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

3.4.3自主学习策略的设计

第4章计算机辅助教学系统

4.1多媒体教学系统

4.1.1课堂多媒体教学系统

4.1.2实现个别化学习的多媒体教学系统

4.2网络教学系统

4.2.1局域网教学系统

4.2.2internet教学系统

4.3远程教学系统

4.3.1现代远程教学的基础知识

4.3.2天地网结合的现代远程教学系统

第5章课件开发概述

5.1课件开发的一般过程

5.1.1计划

5.1.2教学设计

5.1.3程序设计

5.1.4编码与集成

5.1.5测试与评价

5.1.6运行与维护

5.2常见课件类型

5.2.1练习测试型课件

5.2.2个别辅导型课件

5.2.3模拟演示型课件

5.2.4游戏型课件

5.2.5咨询型课件

5.2.6积件型课件

5.2.7课件的结构类型

5.3课件的一般设计方法

5.3.1课件设计的基本要求

5.3.2教学需求分析

5.3.3教学逻辑设计

5.3.4教学单元设计

5.4框面设计及课件交互性的实现

5.4.1框面设计的基本步骤

5.4.2框面类型

5.4.3输入响应的处理

5.4.4框面间的连接

第6章用PowerPoint制作课件

6.1PowerPoint功能特点

6.2建立一个新演示文稿

6.3演示文稿的打开、关闭和保存

6.4编辑已有演示文稿

6.4.1PowerPoint的5种视图

6.4.2编辑演示文稿

6.5插入多媒体素材

6.5.1在课件中添加图像

6.5.2在课件中添加图形

<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

6.5.3在课件中添加文字

6.5.4在课件中添加声音

6.5.5在课件中添加视频动画

6.6幻灯片的放映

6.6.1设置动画特技

6.6.2演示文稿的交互设计

6.6.3PowerPoint的文件调用

6.6.4幻灯片的放映

6.6.5PowerPoint制作实例

6.6.6打包输出

第7章FrontPage网络课件制作

7.1FrontPage的环境与功能概述

7.1.1FrontPage的环境

7.1.2FrontPage的框架功能

7.2创建网页

7.2.1特殊符号

7.2.2添加文本

7.2.3添加图像

7.2.4使用水平线

7.2.5注释与时间

7.2.6段落划分

7.2.7超链接

7.3添加表格和表单

7.3.1创建表格

7.3.2填充单元格

7.3.3设置表格属性

7.3.4表单概述

7.3.5表单的生成

7.3.6表单的完善

7.3.7表单的处理程序

7.3.8使用确认网页

第8章Flash动画制作技术

8.1Flash简介

8.1.1Flash的基本功能

8.1.2Flash的应用

8.1.3Flash的特点

8.1.4Flash中的基本术语

8.1.5观看Flash动画的准备

8.2Flash动画的制作流程

8.2.1Flash动画的制作流程

8.2.2Flash的工作界面

8.2.3Flash的舞台、时间线介绍

8.3创建舞台对象

8.3.1线型和线条颜色的设置

8.3.2填充物的设置

8.3.3绘制线条和轮廓线

8.3.4绘制有填充物的图形

<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

8.3.5输入文本

8.3.6导入和处理点阵图

8.3.7导入声音与声音的属性设置

8.4绘制工具的使用

8.4.1案例1——画云朵

8.4.2案例2——矩形工具画卷轴

8.5元件与图层

8.5.1元件与实例

8.5.2图层和场景

8.5.3制作动画

8.6Flash动画的制作案例

8.6.1案例1——运动动画制作“太原师范学院”界面

8.6.2案例2——形状动画制作“城市的月光”

8.6.3案例3——遮罩动画实现文字变色

8.6.4案例4——遮罩动画实现流水效果

8.6.5案例5——遮罩动画实现探照灯效果

8.6.6案例6——逐帧动画制作文字书写动画

8.6.7声音动画

8.7创建交互性Flash动画

8.7.1什么是交互式动画

8.7.2案例——制作交互对象的动画效果

8.8动画的测试与发布

8.8.1动画测试

8.8.2导出Flash作品

8.8.3Flash作品的发布

参考文献

章节摘录

版权页：插图：随着教育功能逐渐地向整个社会扩展，以及信息时代对知识和智力的要求，转变学校的职能，由传授现有的知识和技能为主要目标，转变为培养人们具有丰富的创造力为主要目标。

学习新技术，使用新技术。

当代科学的发展具有“综合化”的趋势。

从事自然科学的人需要懂得一些社会科学的知识；从事社会科学的人也需要懂得一些自然科学知识，特别是对作为信息处理工具的计算机，人们应能熟悉它的使用。

1981年由国际信息处理协会主持召开的第三届世界计算机教育会议正式提出，人类具备对文字的阅读和写作能力称为“第一文化”，而将阅读和编写计算机程序的能力称为“第二文化”。

也就是说，在信息社会，掌握计算机知识及其应用，同掌握语文及数理化一样重要，应从中小学开始进行教育，使青少年及早掌握新的信息处理工具的使用，造就有新知识、能适应各种变化和富有创新精神的一代新人。

为此，许多国家纷纷制定政策，开展计算机教育。

我国从1980年起，开始在部分青少年中进行计算机教育的试验。

此后，一些省市有条件的中学逐步开设了计算机教育课，还经常开展计算机程序设计竞赛，以推动计算机教育的发展。

发达国家，以及一些第三世界国家，对计算机教育也十分重视。

在美国，20世纪80年代有80%的中学开设了计算机课，让中学生了解计算机的原理，使他们具备操作计算机的基础知识，并讲授应用计算机进行文字处理、计算、统计分析和资料检索等内容。

日本也在大力推行计算机普及教育，据1983年统计，全国3000所高中已有60%安装了计算机，其中重点高中66所，每校安装微型计算机21台以上。

全国10000所初中，有4%的重点学校安装了计算机，个别小学也开始试行计算机教育。

<<计算机辅助教学与课件制作技术>>

编辑推荐

《工业和信息化普通高等教育"十二五"规划教材立项项目:计算机辅助教学与课件制作技术》的主要特色在于理论与实际的技术紧密结合,学生在教学理论的指导下很快能掌握课件制作的技术并很快能上手制作出符合教学规律的课件。

符合现代教学规律、培养创新思维方法、理论实际紧密结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>