

<<最苏州>>

图书基本信息

书名：<<最苏州>>

13位ISBN编号：9787115248961

10位ISBN编号：7115248966

出版时间：2011-5

出版时间：人民邮电

作者：上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最苏州>>

内容概要

本书从历史、文化、景观、美食、购物等方面细数苏州的经典之地，向读者展现了一个最不可错过的苏州。

散落全篇的游玩攻略也尽显从读者角度的贴心考虑。

本书力图为读者呈现最精彩的城市旅行路线和最鲜明的城市特色，是自助旅行者了解苏州、游览苏州的上佳指南书籍。

<<最苏州>>

书籍目录

苏州之最

苏州最值得去的5个地方

到苏州最值得做的6件事

城市简介

历史

地理

气候

政区

语言

苏州符号

园林

水乡

丝竹

昆曲

评弹

丝绸

刺绣

茶道

玉器

书画

自选线路

畅游苏州

苏州古城区

七里山塘

北塔报恩寺

平江路

城隍庙工字殿

玄妙观

阊门

胥门

盘门

西园戒幢律寺

双塔

苏州美术馆

苏州工业园区

金鸡湖

摩天轮公园

李公堤

湖滨公园

苏州国际博览中心

圆融时代广场

苏州高新区

虎丘

寒山寺

枫桥/铁铃关

<<最苏州>>

苏州乐园
花山
天平山
吴中区
灵岩山寺
韩世忠祠/韩世忠墓
园林
拙政园
狮子林
耦园
环秀山庄
网师园
沧浪亭
留园
怡园
水乡
木渎
同里
周庄
锦溪
甪直
千灯
东山
太湖风景区
启园
雕花楼
紫金庵
陆巷古村
西山
明月湾古村
美食地图
碧螺虾仁
松鼠鳜鱼
阳澄湖大闸蟹
得月楼
五芳斋
朱鸿兴(观前店)
协和菜馆
熙盛源馄饨
洋洋中餐馆
港式烧味茶餐厅
蛙蛙叫干锅年代
同得兴
诸葛烤鱼
苏嘉禾
世纪烤王
重庆鸡公煲

<<最苏州>>

- 藏书羊肉
- 购物地图
 - 观前街
 - 十全街
 - 石路步行街
- 人文苏州
- 博物馆
 - 丝绸博物馆
 - 苏州工艺美术博物馆
 - 苏州博物馆
 - 苏州民俗博物馆
 - 王鏊祠/刺绣艺术博物馆
 - 文庙/碑刻博物馆
- 书店
 - 苏州图书馆
 - 苏州古籍书店
- 住宿、交通及旅行计划
- 住宿
 - 古城区山塘街
 - 阊门
 - 平江古街
 - 十全街
 - 乐桥/饮马桥
 - 周庄
 - 同里
 - 甪直
 - 锦溪
 - 千灯
 - 太湖
- 交通
 - 航空
 - 火车
 - 汽车
 - 区内交通
- 旅行计划
 - 旅行装备
 - 时间预算
 - 费用预算
- 苏州旅行摄影指南
- 苏州周边
 - 光福镇
 - 东林书院
 - 锡惠公园
- 苏州旅游示意图

章节摘录

刺绣是我国民间艺术中的奇葩，苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣并称为我国四大名绣。苏绣发源于苏州吴县一带，繁衍于江苏境内的扬州、无锡、常州、宿迁、东台等地。古来繁荣的丝绸业为苏绣的发展创造了先天条件，春秋时期，吴国服饰中已经出现了苏绣。三国时代，吴王孙权曾命赵达丞相之妹手绣《列国图》，“绣万国于一锦”，于方帛之上绣出了五岳、河海、城邑、行阵等图案。宋代是中国艺术史的黄金时期，此时的苏绣艺术已具有极高的水平，据《清秘藏》记载，苏绣“宋人之绣，针线细密，用线止一、二丝，用针如发细者为之。设色精妙，光彩射目。山水分远近之趣，楼阁得深邃之体，人物具瞻眺生动之情，花鸟极绰约澄暖之态，佳者较画更胜。”明代，苏绣成为苏州地区普遍性的民间劳作产品，家家养蚕，户户刺绣。以吴门画派为代表的文人画艺术兴起，苏绣从绘画艺术中融汇了更多的创作题材和手法，表现出了笔墨淋漓的丹青韵味，形成了独特的刺绣艺术风格，各种针法已趋成熟，色彩图案俱臻妙境。清代苏绣精细雅洁，干中后期出现了独步天下的双面绣。清末西学东渐，苏绣受写实的西洋绘画影响十分明显，光绪时著名的苏绣名家沈云芝融西画肖神仿真的特点于刺绣之中，新创仿真绣。后在沈云芝的倡导下，江苏多地举办苏绣传习所、绣工科和绣工会，出现了许多绣坛新秀。20世纪30年代，丹阳正则女职中绣工科主任杨守玉，始创了纵横交叉、长短不一、分层重叠的“乱针绣”，使得苏绣的表现力有了更大的突破。到现在，存世苏绣针法达到四五十种。锦绣江南，无论如何也少不了苏绣的点缀。苏绣是勤劳美丽的苏州女子的化身，女红之巧，十指春风。在苏绣艺术博物馆和苏州民俗博物馆的展览中，可以见到这种巧夺天工的刺绣，此间展示给人们的，是汇聚了灵秀之气的苏帅艺术。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>