

<<摄影曝光入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<摄影曝光入门与提高>>

13位ISBN编号：9787115255747

10位ISBN编号：7115255741

出版时间：2012-3

出版单位：人民邮电出版社

作者：杰夫·雷维尔

页数：272

译者：张婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影曝光入门与提高>>

内容概要

《摄影曝光入门与提高》详细讲述了影响摄影曝光的各种因素，包括光圈、快门、ISO、镜头选择和景深，以及其他摄影知识，并使用了大量优质数码照片及其拍摄数据和注释，帮助读者了解摄影的全部要素如何互相作用来完成一张优秀的照片，以及掌握各种拍摄情况下如何获得最佳曝光的方法。

《摄影曝光入门与提高》内容涉及摄影的方方面面，非常适合摄影初学者，为摄影打下牢固基础。

《摄影曝光入门与提高》并不要求读者从头到尾连续阅读，有经验的摄影师可以按照需要选择性地阅读，以针对不同拍摄情况获取解决方案，为自己查漏补缺，从中获取新知，最终拍出更优秀的作品。

<<摄影曝光入门与提高>>

作者简介

作者：(美国)杰夫·雷维尔 译者：张婷杰夫·雷维尔是一位有25年拍摄经验的专业摄影师，他拍摄的题材广泛，从风光到旅行再到城市街景，无一不精。

他的摄影博客PhotowalkPro被人们广为所知，在那里他分享给读者启发灵感的图片、组织生动的讨论，还制作了关于数码摄影技术的教程。

除此之外，他还在世界各地指导关于数码图像技术的培训班和实践工作坊。

<<摄影曝光入门与提高>>

书籍目录

1 什么是曝光

学习基础知识

基本定义

曝光是如何计算的

曝光过度与曝光不足

什么是合适的曝光

2 曝光工具

相机如何决定曝光及更多内容

测量光线

测光模式

直方图的阈值

检查你的“闪光”

设置正确的白平衡

使用正确的格式：RAW与JPEG 44

3 拍摄模式

选择正确的拍摄模式

程序模式

快门优先模式

光圈优先模式

手动模式

关于自动模式

4 观察光线

了解光线的特性和利用光线的方式

光线的类型

光质

光线的方向

5 运动物体

拍摄体育运动的技巧及更多内容

先停一下

使用快门优先模式来凝固动作

使用光圈优先模式分离被摄物

正确使用自动ISO

用持续对焦和对焦点选择来获得清晰对焦

对可预计的运动进行手动对焦

熟悉连拍模式

运动感

拍摄运动的诀窍

6 说“茄子”

拍出人像佳作的相机设置与功能

自动人像模式

使用光圈优先模式

人像的测光模式

使用曝光锁定功能

对焦：眼睛是重点

经典黑白人像

<<摄影曝光入门与提高>>

较好肤色的人像预置

用闪光灯补光减弱阴影

运动人像

拍出更好人像的小诀窍

7 风光摄影

拍出最佳风光照的窍门、工具和技术

锐利而焦点清晰：使用三脚架

选择合适的ISO

选择白平衡

强化风光照片

用曝光补偿处理明亮的天空

拍摄美丽的黑白风景

金色光线

对焦的位置

更容易的对焦

让水流动起来

指引观者：关于构图

探索高级技巧

8 情景照明

在弱光下拍摄

提高ISO：简单的解决办法

使用很高的ISO

稳定拍摄

在弱光下对焦

长时间曝光拍摄

使用内置闪光灯

补偿闪光曝光

减弱红眼

后帘幕同步

闪光和玻璃

关于外部闪光的几句话

9 创意构图

用好的构图元素改进你的照片

景深

角度

视点

图案

色彩

对比

引导线

分开画面

画中画

10 高级技巧

给家人和朋友留下深刻印象

用点测光获得对曝光的更多控制

对日出和日落测光

手动模式

<<摄影曝光入门与提高>>

避免镜头光晕

创造性地利用太阳

微距摄影

自定义白平衡

用连拍获得更稳定的图像

透过障碍物拍摄

曝光时拉伸镜头

11 升级你的装备

为扩展相机的创意潜能更新器材与附件

滤镜

三脚架

快门线

微距摄影附件

热靴闪光灯

漫射板

相机包

零七碎八

结论

<<摄影曝光入门与提高>>

章节摘录

版权页：插图：我们已经讲了ISO的简单概念，但是它对于你来说到底意味着什么呢？

将ISO作为起点，你可以逐渐了解如何确定一张好照片所需的曝光量。

ISO这个术语的意思是国际标准组织，它的起源可以追溯到胶片相机的年代。

历史上，决定胶片感光度的方法不只有一种，那时要么使用基于算术标度的ASA（美国标准协会）指数，要么使用基于对数标度的DIN（德国标准协会）指数。

为使国际摄影市场的交易更加便利，大多数胶片制造商改用ISO指数。

那么，为什么要讲这段历史呢？

因为今天的数码相机使用的感光度就是以这个定义为基础的。

计算这个数值的实际方法和以往不同，因为我们现在用的是数字图像传感器，已不再是胶片了，但是实际上，ISO的数值及其使用方法和以前是相同的，可以获得近似的曝光效果。

ISO的变化范围使用等差级数进行计算，按照计算出的最低可用ISO值对相机感光度进行更改。

ISO数值的每次加倍，都会使传感器的敏感度随之加倍。

现在大多数数码相机都有ISO设置，数值范围可以从50到126000（但大多数相机最大到6400）。

通过改变感光度，摄影师可以十分灵活地控制不同的曝光量。

<<摄影曝光入门与提高>>

编辑推荐

《摄影曝光入门与提高》编辑推荐：世界顶尖摄影师倾力打造，亚马逊网上书店畅销精品。

《摄影曝光入门与提高》中，你会学到曝光和光线之间的基本关系，光圈、快门和ISO之间的基本联系，以及如何利用它们获得好照片：用它们来控制光线并对照片进行创造性的选择。现在，你已经拥有了一台神奇的数码单反相机，你需要一本书，一本远胜于说明书的书，来指导你拍出引人注目的照片。

掌握曝光的概念是最好的起点。

《摄影曝光入门与提高》图文并茂，包含大量赏心悦目的照片。

阅读《摄影曝光入门与提高》，你将学会如何控制你的画面，并利用手中的相机拍出理想的照片。

跟随《摄影曝光入门与提高》作者，摄影家杰夫雷维尔，这位亲切而博学的向导，你会学到：相机如何“观看”一个场景并决定合适的曝光需要多少光量；熟悉相机的测光模式，以及如何选择最佳的模式获得最好的曝光；理解直方图显示的曝光信息；拍出优秀动作照片、风光照、肖像照和弱光照片的最佳技巧和技术；其他关键问题，比如构图、焦点、景深及更多内容；跟随每章后面的作业逐步掌握所有的摄影概念和技术。

通过《摄影曝光入门与提高》，你不仅会学到优秀照片是如何构成的，还会知道怎样把它拍出来。

<<摄影曝光入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>