

<<美术基础技法训练>>

图书基本信息

书名：<<美术基础技法训练>>

13位ISBN编号：9787115256508

10位ISBN编号：7115256500

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：张恒国

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术基础技法训练>>

内容概要

素描是绘画领域里一种独立的艺术形式。

素描头像作为整个素描基础训练中的一个重要环节，对于学习美术的学生来说有着十分重要的意义。要表现好素描头像，就要提高对素描头像写生的认识并掌握表现的方法和技巧，在作画前要对表现的对象进行全面仔细的观察，分析形体特征、结构关系、明暗关系、质感、体积感和空间感，要做到胸有成竹，切勿盲目作画。

本书图文并茂地介绍了人物头部结构、骨骼肌肉、五官及不同年龄段真人头像的画法，通过大量精选的典型实例，系统讲解了素描头像的表现技法，着重阐述了素描头像的绘画流程、绘画方法及步骤。

本书是作者多年绘画与教学的实践总结，语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为美术爱好者学习素描的入门教程，也可以作为美术培训班及艺术院校相关专业的教材。

<<美术基础技法训练>>

书籍目录

第一章 人物肖像概述

1. 人物肖像
2. 人像头像写生
3. 人物头像写生步骤
4. 头部写生的要点
5. 头部写生的意义

第二章 人物头部结构

1. 头部形体结构
2. 外形特征
3. 头部的透视
4. 头部五官位置和形体
5. 头部骨骼
6. 头部肌肉

第三章 五官的结构及画法

1. 眼睛的结构
2. 鼻子的结构
3. 嘴巴的结构
4. 耳朵的结构

第四章 五官的画法

1. 眼睛的画法
2. 鼻子的画法
3. 嘴巴的画法
4. 耳朵的画法
5. 五官组合的画法
6. 不同角度人物训练

第五章 青少年头像写生

1. 头像画法要点
2. 青少年头部特点
3. 女孩肖像的画法(一)
4. 女孩肖像的画法(二)
5. 女孩侧面的画法
6. 女孩半侧面的画法(一)
7. 女孩半侧面的画法(二)
8. 男孩肖像的画法
9. 男孩半侧面的画法

第六章 青年头像写生

1. 青年头部特点
2. 素描头像要点
3. 男青年正面的画法(一)
4. 男青年正面的画法(二)
5. 男青年正面的画法(三)
6. 男青年半侧面的画法(一)
7. 男青年半侧面的画法(二)
8. 男青年半侧面的画法(三)
9. 男青年半侧面的画法(四)

<<美术基础技法训练>>

10. 男青年半侧面的画法(五)
11. 男青年半侧面的画法(六)
12. 男青年侧面的画法(一)
13. 男青年侧面的画法(二)
14. 男青年侧面的画法(三)
15. 女青年半侧面的画法(一)
16. 女青年半侧面的画法(二)
17. 女青年半侧面的画法(三)
18. 女青年半侧面的画法(四)
19. 女青年半侧面的画法(五)
20. 女青年半侧面的画法(六)
21. 女青年侧面的画法

第七章 中年头像写生

1. 怎样画好头像
2. 素描头像的三个阶段
3. 男中年半侧面的画法(一)
4. 男中年半侧面的画法(二)
5. 男中年半侧面的画法(三)
6. 男中年半侧面的画法(四)
7. 男中年半侧面的画法(五)
8. 男中年半侧面的画法(六)
9. 男中年半侧面的画法(七)
10. 男中年正面的画法(一)
11. 男中年正面的画法(二)
12. 男中年侧面的画法
13. 女中年半侧面的画法(一)
14. 女中年半侧面的画法(二)
15. 女中年半侧面的画法(三)

第八章 老年头像写生

1. 老年头部特点
2. 男老年半侧面的画法(一)
3. 男老年半侧面的画法(二)
4. 男老年半侧面的画法(三)
5. 男老年半侧面的画法(四)
6. 男老年半侧面的画法(五)
7. 男老年正面的画法(一)
8. 男老年正面的画法(二)
9. 男老年正面的画法(三)
10. 女老年半侧面的画法(一)
11. 女老年半侧面的画法(二)

第九章 半身像的画法

1. 半身像画法要点
2. 半身像绘画步骤
3. 男青年侧面半身像的画法
4. 女青年侧面半身像的画法
5. 女青年半侧面的画法
6. 男中年侧面的画法

<<美术基础技法训练>>

7. 男中年正面的画法

8. 男老年侧面的画法

第十章 头像写生作品范例

<<美术基础技法训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>