

<<超级漫画素描基础>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描基础>>

13位ISBN编号：9787115257543

10位ISBN编号：711525754X

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：CO米工作室

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描基础>>

内容概要

《超级漫画素描基础》是一本学习漫画绘制的基础教程，全书共11章。作者通过大量的图例和简洁的语言，细致地讲解了漫画绘制所需要的基础技法，包括如何绘制人物的肌肉与骨骼、头部与表情、躯干造型、动态表现，不同角色的人物创作，服装绘制，透视与背景表现及漫画上色等内容。

《超级漫画素描基础》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画素描基础>>

书籍目录

Chapter 01 漫画素描基础知识

- 1.1 素描和漫画素描的区别
- 1.2 漫画人物的创作
- 1.3 以图片作为参考资料进行创作
- 1.4 人体骨骼肌肉的认识
- 1.5 头身比的认识
- 1.6 人体结构比例

Chapter 02 头部与表情

- 2.1 头部不同角度的表现
- 2.2 头发的表现
- 2.3 五官的表现
- 2.4 表情的表现
- 2.5 头部的语言

Chapter 03 躯干造型

- 3.1 躯干
- 3.2 上肢
- 3.3 躯干和上肢的综合表现
- 3.4 下肢
- 3.5 下肢的表现
- 3.6 身体立体感的表现

Chapter 04 人物动态表现

- 4.1 人体重心
- 4.2 基本动作的表现
- 4.3 特殊动作的表现

Chapter 05 根据人物性格进行人物创作

- 5.1 温柔型女生
- 5.2 活泼型女生
- 5.3 文静女生
- 5.4 稳重女生
- 5.5 成熟性感女生
- 5.6 斯文男生
- 5.7 阳光型男生
- 5.8 型男
- 5.9 帅气男生

Chapter 06 根据人物角色设定进行人物创作

Chapter 07 Q版人物

Chapter 08 服装的表现

Chapter 09 多人组合的绘制

Chapter 10 透视与背景表现

Chapter 11 漫画上色案例

<<超级漫画素描基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>