第一图书网, tushu007.com

<<摄影化妆造型宝典>>

图书基本信息

书名：<<摄影化妆造型宝典>>

13位ISBN编号：9787115257611

10位ISBN编号：7115257612

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：Tony

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《摄影化妆造型宝典——Tony的彩妆世界》介绍了摄影化妆的基础知识和技巧，阐述了不同的摄影环境对化妆的影响，讲解了摄影造型需要注意的事项，其中包括前期准备工作、拍摄流程、与其他工作人员的协调关系、补妆以及换装的注意事项等，囊括了在各种摄影用途中的造型要领，此外，还传授了在造型领域生存的处世之道和沟通技巧。

《摄影化妆造型宝典——Tony的彩妆世界》内容专业、详尽，配有大量精美的案例图示，是化妆师珍贵的学习和参考资料。

《摄影化妆造型宝典——Tony的彩妆世界》可以作为初学者学习化妆造型的入门用书，也适合中、高水平的专业化妆师使用和参考。

作者简介

Tony　北京化工大学形象设计专业特聘客座教授　深圳国际发型化妆大赛评判　中国国际造型师精英大赛特邀评委　“ 潭拓杯 ”国际精英模特大赛评委　2009—2010年全国发型化妆大赛暨2010年第33届巴黎世界杯大赛中国区选拨赛评判　2008年“ 哈佛杯 ”国际流行美容美发摄影形象设计大赛评判长　中华形象设计大赛国家级特邀评委　中国化妆造型精英大赛评委　日本98年亚洲发型化妆大赛亚军　荣获2006年度中国职工教育和职业培训协会颁发——《优秀教师》奖　与台湾著名红星林志玲合作出版《志玲美人计》

第一图书网, tushu007.com

<<摄影化妆造型宝典>>

书籍目录

28 第一章 摄影造型的概念
29 一、摄影造型的分类
商业摄影
非商业摄影
30 二、摄影造型工作的重要性
48 第二章 摄影造型的基础知识
48 一、脸部的结构和特征
脸部的比例
脸部的结构
49 二、7种典型脸型特征
51 三、色彩与妆容的相互关系
色彩种类
色彩三要素
色彩的混合
色彩的对比
色调
色彩的联想和意象
63 第三章 摄影造型的工具与技巧
63 一、找到适合自己的化妆工具和化妆用品
69 二、不同质地粉底的作用
70 三、不同肤质与粉底的选择
71 四、不同肤色与粉底的选择
71 五、涂抹粉底的工具及步骤
72 六、眉毛的描绘方法
73 七、眼影的化法和技巧
84 八、描画眼线的化妆品和工具
84 九、眼线的种类
84 十、眼线的描画技巧
98 十一、唇形美化技巧
99 十二、腮红的润色和修饰作用
110 第四章 光线、背景与化妆的关系
110 一、如何掌控脸部用光
113 二、光线对化妆色彩的影响
户外摄影
室内摄影
摄影棚内人工照明
118 三、背景对摄影造型的影响
143 第五章 摄影造型的注意事项
144 一、摄影造型的拍摄准备工作
145 二、拍摄流程表
145 三、造型师现场工作内容
145 四、摄影师现场工作内容
146 五、策划者现场工作内容
146 六、更换造型考虑的要点
146 七、拍摄后总结

147 八、妆容操作时的注意要点
149 九、其他注意事项
150 十、如何掌握化妆变换的要素
162 第六章 不同用途摄影造型的设计要领
162 一、杂志摄影
163 二、时装摄影
164 三、广告摄影
165 四、婚纱摄影
166 五、个人专辑拍摄
176 第七章 摄影造型领域生存法则
176 一、如何进入到摄影造型领域
178 二、如何提高造型师的个人沟通技巧

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com