

<<摄影化妆造型宝典>>

图书基本信息

书名：<<摄影化妆造型宝典>>

13位ISBN编号：9787115257611

10位ISBN编号：7115257612

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：Tony

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影化妆造型宝典>>

内容概要

《摄影化妆造型宝典——Tony的彩妆世界》介绍了摄影化妆的基础知识和技巧，阐述了不同的摄影环境对化妆的影响，讲解了摄影造型需要注意的事项，其中包括前期准备工作、拍摄流程、与其他工作人员的协调关系、补妆以及换装的注意事项等，囊括了在各种摄影用途中的造型要领，此外，还传授了在造型领域生存的处世之道和沟通技巧。

《摄影化妆造型宝典——Tony的彩妆世界》内容专业、详尽，配有大量精美的案例图示，是化妆师珍贵的学习和参考资料。

《摄影化妆造型宝典——Tony的彩妆世界》可以作为初学者学习化妆造型的入门用书，也适合中、高水平的专业化妆师使用和参考。

<<摄影化妆造型宝典>>

作者简介

Tony 北京化工大学形象设计专业特聘客座教授 深圳国际发型化妆大赛评判 中国国际造型师精英大赛特邀评委 “潭拓杯”国际精英模特大赛评委 2009—2010年全国发型化妆大赛暨2010年第33届巴黎世界杯大赛中国区选拔赛评判 2008年“哈佛杯”国际流行美容美发摄影形象设计大赛评判长 中华形象设计大赛国家级特邀评委 中国化妆造型精英大赛评委 日本98年亚洲发型化妆大赛亚军 荣获2006年度中国职工教育和职业培训协会颁发——《优秀教师》奖 与台湾著名红星林志玲合作出版《志玲美人计》

<<摄影化妆造型宝典>>

书籍目录

- 28 第一章 摄影造型的概念
- 29 一、摄影造型的分类
 - 商业摄影
 - 非商业摄影
- 30 二、摄影造型工作的重要性
- 48 第二章 摄影造型的基础知识
- 48 一、脸部的结构和特征
 - 脸部的比例
 - 脸部的结构
- 49 二、7种典型脸型特征
- 51 三、色彩与妆容的相互关系
 - 色彩种类
 - 色彩三要素
 - 色彩的混合
 - 色彩的对比
 - 色调
 - 色彩的联想和意象
- 63 第三章 摄影造型的工具与技巧
- 63 一、找到适合自己的化妆工具和化妆用品
- 69 二、不同质地粉底的作用
- 70 三、不同肤质与粉底的选择
- 71 四、不同肤色与粉底的选择
- 71 五、涂抹粉底的工具及步骤
- 72 六、眉毛的描绘方法
- 73 七、眼影的化法和技巧
- 84 八、描画眼线的化妆品和工具
- 84 九、眼线的种类
- 84 十、眼线的描画技巧
- 98 十一、唇形美化技巧
- 99 十二、腮红的润色和修饰作用
- 110 第四章 光线、背景与化妆的关系
- 110 一、如何掌控脸部用光
- 113 二、光线对化妆色彩的影响
 - 户外摄影
 - 室内摄影
 - 摄影棚内人工照明
- 118 三、背景对摄影造型的影响
- 143 第五章 摄影造型的注意事项
- 144 一、摄影造型的拍摄准备工作
- 145 二、拍摄流程表
- 145 三、造型师现场工作内容
- 145 四、摄影师现场工作内容
- 146 五、策划者现场工作内容
- 146 六、更换造型考虑的要点
- 146 七、拍摄后总结

<<摄影化妆造型宝典>>

- 147 八、妆容操作时的注意要点
- 149 九、其他注意事项
- 150 十、如何掌握化妆变换的要素
- 162 第六章 不同用途摄影造型的设计要领
- 162 一、杂志摄影
- 163 二、时装摄影
- 164 三、广告摄影
- 165 四、婚纱摄影
- 166 五、个人专辑拍摄
- 176 第七章 摄影造型领域生存法则
- 176 一、如何进入到摄影造型领域
- 178 二、如何提高造型师的个人沟通技巧

<<摄影化妆造型宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>