

## <<色彩设计>>

### 图书基本信息

书名：<<色彩设计>>

13位ISBN编号：9787115257963

10位ISBN编号：7115257965

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：Designing编辑部

页数：269

译者：周燕华,郝微

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩设计>>

### 内容概要

由+Designing编辑部编写的《色彩设计——日本平面设计师参考手册》共分7部分。

第1部分讲解色彩的基础知识，第2~第3部分讲解色彩的配置方法及配色技巧，第4部分讲解如何对文字进行配色；第5部分讲解了图片中的配色技巧；第6部分讲解了如何在常用平面设计软件中设置色彩；第7部分讲解了色彩的管理的相关知识。

《色彩设计——日本平面设计师参考手册》包括大量的Before与After对比案例，真正解决了平面设计中经常会遇到的色彩问题。

《色彩设计——日本平面设计师参考手册》非常适合从事平面设计相关工作的读者阅读。

<<色彩设计>>

作者简介

作者：（日本）Designing编辑部 译者：周燕华 郝微

## <<色彩设计>>

### 书籍目录

#### 本书导读

#### part1 色彩的基础知识

色彩的基本要素

色彩模式

明度

饱和度

色调

补色

对比

色彩的角色

色彩的角色

色彩与印象

#### part2 色彩与版面

如何以配色消除不确定性

避免版面显得散漫

使内容一目了然

提高文章内容的易读性

即使文字很多，画面依然简洁有力

提升视觉效果

营造出高品味的印象

有效地决定好配色

让版面看起来井然有序

体现出信息的先后顺序

用色彩吸引读者的注意

营造出抢眼的版面

运用版面呈现象征性色彩

将印象整合为一

为平淡的版面增添光彩

营造具有亲和力的版面

#### part3 配色

将版面调和得沉稳

营造版面的视觉震撼效果

用色彩统一气氛

呈现节奏感与流畅感

呈现出动感与活力

让版面能吸引目光

运用色彩的视觉印象

用色彩展现性别

用色彩展现季节

用色彩展现季节

用色彩展现年龄

用色彩展现情感

成功使用无彩色

搭配出浪漫迷人的配色

搭配出具有神秘感的色彩

## <<色彩设计>>

营造出复古或古典的气氛

呈现出豪华且华丽的视觉印象

搭配出气氛沉重的配色

搭配出柔和且轻快的配色

搭配出寂静感的配色

使用令人感到热闹的色彩

使人能够感受到国家或地区特色的配色——和风

使人能够感受到国家或地区特色的配色——欧美、南方小岛

使人能够感受到国家或地区特色的配色——亚洲、非洲、中南美

搭配出具有都市风情的配色

搭配出具有自然风格的配色

搭配出有速度感的配色

搭配出性感的配色

搭配出具有韵律动感的配色

搭配出具有高级感的配色

搭配出低俗的配色

使人感受到不安稳或不协调的配色

搭配出促进食欲的配色

搭配出时尚高贵的配色

### part4 文字的色彩

用色彩提高易读性

用色彩提高易读性

用色彩让文字醒目

用色彩让文字醒目

用色彩让文字具有震撼力

用色彩让文字具有震撼力

用色彩传达文字的氛围

用色彩传达文字的氛围

用色彩让文字明确

用色彩让文字明确

### part5 照片与色彩

搭配出柔和的照片配色

让照片色彩分明

表现清爽的朝阳

表现美丽的蓝天

表现动人的夕阳

表现出季节性——春

表现出季节性——夏

表现出季节性——秋

表现出季节性——冬

表现出食材的新鲜感——肉

表现出食材的新鲜感——鱼

表现出食材的新鲜感——蔬菜

表现出漂亮的肌肤色彩

将黑白照片变为深褐色

改变物体色彩

用同一张照片做出不同色彩的变化版本

## <<色彩设计>>

### part6 软件与色彩

了解最佳的photoshop颜色设置

调色基础——色阶

调色基础——曲线

快速修改图片

调出有色调的灰度图片

调出有颜色的灰度图片

调出有温度感的双色调图片

调出有冰冷感的双色调图片

在图片的部分区域使用专色

改变群组中所有对象的色彩

制作出能还原色彩张力的灰度图片

营造出群组的色彩色调差异

在不改变对象外形的情况下完成渐变效果

用简单的画笔制作出不同色彩的变化版本

在相同的版式中应用不同的配色方案

制作可改变色彩的图案

调配出厚重且具透明感的色彩

调配出符合需求的色彩

有效管理色彩

设置专色混色

管理混合油墨

更改专色组合

统一软件的色彩

### part7 色彩管理

让色彩显得一致

有效率地让色彩一致

了解色彩配置文件

变换色彩空间

建立屏幕色彩配置文件

建立打印机色彩配置文件

设定印刷用色彩配置文件

善用色彩配置文件

执行最基本的色彩设定

用印刷呈现鲜艳的色彩

实际运用

<<色彩设计>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<色彩设计>>

### 编辑推荐

《色彩设计》：170组主题风格配色与64幅版面配色图解，面对任何设计诉求都能迎刃而解！  
45则设计软件活用技法，整合Photoshop，Illustrator、IndesignBridge提高设计效率！  
113则权威设计师的重点提示Q & A，迅速掌握色彩关键思维！

<<色彩设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>