

<<美术基础技法训练>>

图书基本信息

书名：<<美术基础技法训练>>

13位ISBN编号：9787115257987

10位ISBN编号：7115257981

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：张恒国

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术基础技法训练>>

内容概要

速写是指在短时间内快速绘制人物、风景等的绘画方式，它是绘画艺术的基础学科。通过速写的训练，不仅可以锻炼学习者对形体的敏锐认知，还可以提高迅速捕捉对象、提炼概括形象的能力。

目前速写也是全国艺术院校招生考试的必考科目之一。

本书内容丰富，结构安排合理，收集了大量优秀作品的范本，阐述了人物速写的绘画思路、方法及步骤。

本书是作者多年绘画与教学的实践总结，语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为美术爱好者学习素描的入门教程，也可以作为美术培训班及艺术院校相关专业的教材。

<<美术基础技法训练>>

书籍目录

第一章 速写理论

- 1.速写概述
- 2.速写的题材和分类
- 3.速写的特点和作用
- 4.速写的工具与材料
- 5.速写的表现形式
- 6.速写的意义
- 7.学习速写的方法
- 8.默写

9.物体明暗变化

第二章 人体速写

- 1.人体速写要点
- 2.人体比例
- 3.人体骨骼和肌肉
- 4.人体速写的画法
- 5.人体动态速写
- 6.动态特征
- 7.人体运动规律
- 8.动态速写步骤
- 9.动态速写表现方法
- 10.女性人体速写
- 11.男性人体速写

第三章 人物头部结构和画法

- 1.头部结构
- 2.头部骨骼和肌肉
- 3.头部透视及应用
- 4.眼睛结构
- 5.鼻子结构
- 6.耳朵结构
- 7.嘴巴结构

第四章 人物局部速写

- 1.人物头部速写
- 2.头发速写
- 3.头部画法
- 4.头部速写范例

第五章 手和脚的画法

- 1.手的结构
- 2.手的画法
- 3.脚的结构
- 4.鞋子的画法

第六章 四肢的画法

- 1.上肢的结构
- 2.上肢的画法
- 3.上衣的画法
- 4.下肢的结构

<<美术基础技法训练>>

5.下肢的画法

第七章 人物半身速写

第八章 人物速写的画法

1.人物速写

2.人物速写的要求

3.人物速写步骤

4.站立人物速写

5.坐姿速写画法

6.下蹲姿势的画法

第九章 单个人物速写范例

第十章 小场景速写

1.生活用品

2.单人场景速写

第十一章 人物组合速写

1.组合人物的画法

2.组合人物速写作品

第十二章 简单人物场景

1.人物场景速写概述

2.生活场景画法

3.场景速写

4.人物场景速写作品

第十三章 风景速写

1.风景速写要点

2.风景速写范例

<<美术基础技法训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>