

<<老邮差数码照片处理技法 风光篇>>

图书基本信息

书名：<<老邮差数码照片处理技法 风光篇>>

13位ISBN编号：9787115258427

10位ISBN编号：7115258422

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：汪端

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老邮差数码照片处理技法 风光篇>>

### 内容概要

《老邮差数码照片处理技法风光篇(第2版)》由汪端编著，不是一本标准的Photoshop教科书，但却汇集了Photoshop数码照片后期处理的各项技术和知识点；这不是一本单纯的风光摄影作品集，但却汇集了各种经过精细处理的精美风光照片。

《老邮差数码照片处理技法风光篇(第2版)》精选了作者近年来亲手拍摄的43幅风光照片，采用Photoshop最常用的操作技术，经过精细的后期处理，制作成43幅精美的风光摄影作品，并详细讲解操作思路、操作技法、操作过程，编辑成43个经典实例。

有一定Photoshop基础的读者学习《老邮差数码照片处理技法风光篇(第2版)》，可以使自己的数码照片处理水平有本质的提高。

《老邮差数码照片处理技法 风光篇(第2版)》适合已经具备一定 Photoshop基本操作技能的风光摄影爱好者阅读。

## <<老邮差数码照片处理技法 风光篇>>

### 作者简介

汪端(网名：老邮差)，中国石油勘探开发研究院党委宣传部部长，中国石油摄影家协会理事。早年学习油画，中文专业毕业，获得民族经济专业硕士学位。

从事宣传工作30余年。

在新闻写作、摄影创作、展览制作诸方面发表了大量的作品。

1994年开始自学Photoshop软件，1997年开始兼职讲授Photoshop课程，1999年开始编著出版Photoshop专著，2000年开始在网络上以“老邮差”的网名发表大批Photoshop教程。

并在国内大型Photoshop技术论坛担任版主。

2004年开始在数码照片后期处理方面推出系列专著。

《Photoshop数码照片处理典型实例》被评为2004年全国优秀畅销书，带来数码类图书的出版风潮。老邮差将良好的摄影美术基础，扎实的中文专业功底，丰富的授课实践经验，精深的软件操作技能整合在一起，逐渐形成了通俗、易懂、流畅、实用的授课和写作风格，受到广大Photoshop初学者和网友的认同。

<<老邮差数码照片处理技法 风光篇>>

书籍目录

- 01 认识直方图
- 02 曲线的基本操作技巧
- 03 蒙版的基本操作技巧
- 04 初步认识调整层
- 05 凹型直方图的处理思路
- 06 图层、蒙版、调整层三位一体的高级操作
- 07 Photoshop CS5中新增加的调整面板
- 08 新疆·阿勒泰·一望无际的向日葵
- 09 新疆·塔克拉玛干·沙漠之雪
- 10 新疆·塔克拉玛干·沙漠胡杨
- 11 新疆·伊犁·那拉提草原
- 12 河北·坝上·桃山湖
- 13 河北·坝上·坝上的云
- 14 河北·坝上·羊群
- 15 河北·坝上·白桦树
- 16 河北·坝上·朝霞风光
- 17 河北·坝上·公主湖边
- 18 河北·坝上·牧场风光
- 19 河北·怀来·样边长城黄昏
- 20 河北·怀来·样边长城敌楼
- 21 河北·易县·西陵桥影
- 22 云南·丽江·牦牛坪之一
- 23 青海·青海湖·牧场
- 24 浙江·杭州·西湖苏堤
- 25 云南·昆明·翠湖海鸥
- 26 北京·颐和园·昆明湖夕照之一
- 27 北京·颐和园·昆明湖春色
- 28 北京·颐和园·昆明湖夜色
- 29 北京·颐和园·昆明湖水暖
- 30 北京·恭王府·竹径小院
- 31 北京·怀柔·箭扣长城
- 32 北京·蟠龙山·长城晨曦
- 33 北京·怀柔·撞道口长城
- 34 北京·长沟·高尔夫球场暮色
- 35 湖北·巴东·长江
- 36 法国·巴黎·方尖碑
- 37 广西·桂林·漓江晨曲
- 38 广西·桂林·漓江
- 39 广东·湛江·沉舟侧畔
- 40 内蒙古·呼伦贝尔·草原牧歌
- 41 四川·九寨沟·镜海之晨
- 42 四川·九寨沟·五花海
- 43 四川·九寨沟·溪流

## <<老邮差数码照片处理技法 风光篇>>

### 编辑推荐

优秀的风光摄影作品不但带给人美的享受，同时还体现了拍摄者对景物的理解和感情。

成功的后期处理不但要美化作品的细节，还要尽可能把拍摄时的情感充分还原并表达出来。

《老邮差数码照片处理技法 风光篇(第2版)》由汪端编著，力图搭起Photoshop与风光摄影之间的桥梁，从作者上万幅风光作品中精选出43幅佳作。

详细介绍了这些作品后期处理的过程。

深入浅出地剖析了风光作品后期处理的思路和技法。

本书能够让读者充分领略风光摄影后期处理的精髓，建立正确的观念和思路，有效提升后期处理的能力和水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>