

<<流行时装设计手册>>

图书基本信息

书名：<<流行时装设计手册>>

13位ISBN编号：9787115258786

10位ISBN编号：7115258783

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：MCOO时尚视觉研究中心

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流行时装设计手册>>

### 内容概要

款式、色彩和面料是服装设计师彰显艺术功底与品位的三大要素，更重要的设计灵感能激发设计师创作热情，并指导设计方向。

《流行时装设计手册——女士服装设计》针对女士服装，按季节和服装款类分章节，从色彩、印花与图案的分析开始，按“灵感来源”“色彩搭配”“面料选择”“类似款型”的完整设计流程来讲解如何设计，阐述设计策略，并给出最终效果图。

书中大量设计均来自世界知名时装趋势公司Stylesight收集的全球一线设计师作品，极具时尚感和参考价值，为读者展现设计思路，提供设计灵感。

《流行时装设计手册——女士服装设计》适合服装设计师、服装专业学生以及想从事服装行业的爱好者阅读。

# <<流行时装设计手册>>

## 书籍目录

### 第1篇 春夏篇

#### 第1章 色彩基础

- 1.1 色彩总结
- 1.2 色彩的演变1
- 1.3 色彩的演变2
- 1.4 色彩的演变3
- 1.5 传承的色彩
- 1.6 纯真的色彩
- 1.7 反置的色彩
- 1.8 神圣的色彩

#### 第2章 印花与图案

- 2.1 无暇肖像与文艺复兴
- 2.2 奢华刺绣与精美蕾丝
- 2.3 简洁纹饰与草书手稿
- 2.4 老古董与皇家游戏
- 2.5 新颖马赛克与野性油彩
- 2.6 莲花摆置与装饰网眼
- 2.7 全圈沙纹与佩斯利热情
- 2.8 马德拉斯格纹与水墨笔触
- 2.9 水彩效果与简单清新
- 2.10 复古冲击与可爱动物
- 2.11 花瓣、条纹与素描肖像
- 2.12 夏威夷风情与贵族风

#### 第3章 梭织服装

- 3.1 经典褶裥上衣
- 3.2 宽松款上衣
- 3.3 短袖外套
- 3.4 宽松褶皱外套
- 3.5 量感宫廷款风衣
- 3.6 裙边短裤
- 3.7 宽松条纹长裤
- 3.8 流质感宽松长裤
- 3.9 80年代风长裤
- 3.10 松散抓绒长裤
- 3.11 单肩连衣裙
- 3.12 垂坠连衣裙
- 3.13 短款蓬蓬连衣裙
- 3.14 宫廷感连衣裙
- 3.15 薄绸连衣裙
- 3.16 大胆印花连身装

#### 第4章 针织服装

- 4.1 宽松几何图形上衣
- 4.2 不对称上衣
- 4.3 宽松绞花上衣
- 4.4 高凸浮雕上衣

<<流行时装设计手册>>

- 4.5 大廓形舒适上衣
- 4.6 纹理感上衣
- 4.7 运动款上衣
- 4.8 斗篷式上衣
- 4.9 抓绒运动长裤
- 4.10 抓绒运动短裙
- 4.11 度假风格连衣裙
- 4.12 塑身柱形连衣裙
- 4.13 围裹与褶皱连衣裙
- 4.14 重复图形钩编连衣裙
- 4.15 运动感连身装
- 4.16 垂坠感连身装

第5章 丹宁服装

- 5.1 茧形夹克
- 5.2 雕塑感皮革夹克
- 5.3 复古蓝丹宁夹克
- 5.4 垂坠皱褶上衣
- 5.5 超高腰短裤
- 5.6 柔软碎褶短裤
- 5.7 复古水洗七分裤
- 5.8 套染磨砂长裤
- 5.9 清爽条纹牛仔裤
- 5.10 轻质混合短裙
- 5.11 高腰A字短裙
- 5.12 棱角嵌片连衣裙
- 5.13 未来感连衣裙
- 5.14 塑身效果连身装
- 5.15 夏日气息连身装
- 5.16 蓝色魅力连身装

第2篇 秋冬篇

第6章 色彩基础

- 6.1 色彩总结
- 6.2 色彩的演变1
- 6.3 色彩的演变2
- 6.4 色彩的演变3
- 6.5 锐舞的色彩
- 6.6 科幻的色彩
- 6.7 奇境的色彩
- 6.8 图想的色彩

第7章 印花与图案

- 7.1 烟花秀与未来立方
- 7.2 声波与工厂车间
- 7.3 扭曲幻象与闪烁宇宙
- 7.4 生命残骸与部落传说
- 7.5 焦土景象与星际空间
- 7.6 绚丽羽毛与圣甲虫
- 7.7 落英缤纷与美艳毒蛇

<<流行时装设计手册>>

- 7.8 放浪形骸与神话传说
- 7.9 甜美英姿与精制色彩
- 7.10 中世纪风与庸俗图案
- 7.11 彩色帆布与艺术色盘
- 7.12 简单民俗与柔和工业

第8章 梭织服装

- 8.1 塑身夹克
- 8.2 连帽粗呢短夹克
- 8.3 精细褶皱技艺上装
- 8.4 时髦短款上装
- 8.5 柔美气质经典外套
- 8.6 50年代长绒皮草外套
- 8.7 量感超大泡泡外套
- 8.8 60年代曲线感外套
- 8.9 连衣裙轮廓大衣
- 8.10 灯笼短裤
- 8.11 紧身束腰连衣裙
- 8.12 高腰连衣裙
- 8.13 曲线鳞片连衣裙
- 8.14 简约直筒连衣裙
- 8.15 太空韵味连衣裙
- 8.16 复古印花连衣裙

第9章 针织服装

- 9.1 复古量感毛衣
- 9.2 梦幻结构毛衣
- 9.3 缠绕怪异毛线上衣
- 9.4 野性毛线大衣
- 9.5 经典绞花开襟毛线上衣
- 9.6 粗花呢毛线上衣
- 9.7 费尔岛图纹毛线上衣
- 9.8 自然染色毛线上衣
- 9.9 摩登平纹针织上衣
- 9.10 连帽抓绒上衣
- 9.11 荷叶边连衣裙
- 9.12 浮雕纹理毛衣连衣裙
- 9.13 低针法修身毛线连衣裙
- 9.14 未来风平纹针织连衣裙
- 9.15 太空平纹针织连衣裙
- 9.16 抽象平纹针织连衣裙

第10章 丹宁服装

- 10.1 复古窄身背心
- 10.2 垂坠领背心
- 10.3 不对称拉链夹克
- 10.4 经典骑士夹克
- 10.5 束腰短夹克
- 10.6 蕾丝嵌条夹克
- 10.7 立体线条上衣

<<流行时装设计手册>>

- 10.8 阔腿牛仔裤
- 10.9 柔软光洁的裤子
- 10.10 拉链缠绕长裤
- 10.11 奢华紧身连衣裙
- 10.12 及踝牛仔连衣裙
- 10.13 铅笔裙造型连衣裙
- 10.14 加长夹克连衣裙
- 10.15 华丽缝线连身装
- 10.16 几何皱褶连身装

第3篇 面料篇

第11章 纺织面料

- 11.1 棉 1
- 11.2 棉 2
- 11.3 棉 3
- 11.4 棉 4
- 11.5 丝绸 1
- 11.6 丝绸 2
- 11.7 丝绸 3
- 11.8 丝绸 4
- 11.9 亚麻 1
- 11.10 亚麻 2
- 11.11 蕾丝 1
- 11.12 蕾丝 2
- 11.13 蕾丝 3
- 11.14 蕾丝 4
- 11.15 人造棉 1
- 11.16 人造棉 2
- 11.17 针织面料 1
- 11.18 针织面料 2
- 11.19 针织面料 3
- 11.20 皮革 1
- 11.21 皮革 2
- 11.22 运动面料
- 11.23 丹宁 1
- 11.24 丹宁 2
- 11.25 丹宁 3

## <<流行时装设计手册>>

### 编辑推荐

服装行业在几年前被认为是传统行业。

国内大多数服装企业是以生产加工为主导的业务模式。

他们的生产能力相对较强，设计能力和营销能力相对较弱。

当2008年世界金融危机爆发以后，国际市场的需求愈发不稳定。

劳动力成本的提高和人民币汇率的升值更加促使国内的很多出口型服装企业开始寻求扩大国内市场，建立自己的设计品牌和营销体系。

在这个转型过程中。

许多企业开始重视设计团队的建设 and 市场营销能力的培养。

服装企业想要由被动的生产加工型升级为主动的品牌设计导向型的结构。

就必须得到相应信息技术的全方位支持，融入符合时尚趋势的设计元素。

现在。

服装设计也成为了创意产业的重要组成部分。

这样的环境，让设计师们更能表达与传达自我观点，张扬个性。

《流行时装设计手册——女士服装设计》适合服装设计师、服装专业学生以及想从事服装行业的爱好者阅读。

<<流行时装设计手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>