

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115259011

10位ISBN编号：7115259011

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：胡仁喜//刘昌丽//张日晶

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通》主要讲解利用AutoCAD 2012中文版绘制各种各样的室内装潢设计施工图的实例与技巧。全书共分5部分15章：第一部分为基础篇，分别介绍室内设计基本理论、AutoCAD 2012入门、二维绘图命令、编辑命令、辅助工具和室内设计常见单元绘制方法；第二部分到第五部分分别围绕住宅室内设计、会议室室内设计、剧院接待室室内设计和咖啡吧室内设计4个典型综合展开讲述。各章之间紧密联系，前后呼应。

### 《AutoCAD

2012中文版室内装潢设计从入门到精通》面向初、中级用户以及想要了解室内设计的技术人员，旨在帮助读者用较短的时间快速熟练地掌握使用AutoCAD 2012中文版绘制各种各样室内设计实例的应用技巧，并提高室内设计的质量。

为了方便广大读者更加形象直观地学习《AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通》，随书配赠多媒体光盘，包含全书实例操作过程AVI视频文件和实例源文件。

## 书籍目录

### 第1章 室内设计基本概念

#### 1.1 室内设计原理

##### 1.1.1 概述

##### 1.1.2 室内设计主体—人

##### 1.1.3 室内设计构思

##### 1.1.4 创造理想室内空间

#### 1.2 室内设计制图

##### 1.2.1 室内平面图

##### 1.2.2 室内顶棚图

##### 1.2.3 室内立面图

##### 1.2.4 构造详图

##### 1.2.5 透视图

#### 1.3 室内设计制图的要求及规范

##### 1.3.1 图幅、图标及会签栏

##### 1.3.2 线型要求

##### 1.3.3 尺寸标注

##### 1.3.4 文字说明

##### 1.3.5 常用图示标志

##### 1.3.6 常用材料符号

##### 1.3.7 常用绘图比例

#### 1.4 室内装饰设计手法

### 第2章 AutoCAD 2012入门

#### 2.1 操作界面

##### 2.1.1 标题栏

##### 2.1.2 绘图区

##### 2.1.3 坐标系图标

##### 2.1.4 菜单栏

##### 2.1.5 工具栏

##### 2.1.6 命令行窗口

##### 2.1.7 布局标签

##### 2.1.8 状态栏

##### 2.1.9 滚动条

##### 2.1.10 状态托盘

##### 2.1.11 快速访问工具栏和交互信息工具栏

##### 2.1.12 功能区

#### 2.2 配置绘图系统

##### 2.2.1 显示配置

##### 2.2.2 系统配置

#### 2.3 设置绘图环境

##### 2.3.1 绘图单位设置

##### 2.3.2 图形边界设置

#### 2.4 文件管理

##### 2.4.1 新建文件

##### 2.4.2 打开文件

##### 2.4.3 保存文件

- 2.4.4 另存为
- 2.4.5 退出
- 2.4.6 图形修复
- 2.5 基本输入操作
  - 2.5.1 命令输入方式
  - 2.5.2 命令的重复、撤销和重做
  - 2.5.3 透明命令
  - 2.5.4 按键定义
  - 2.5.5 命令执行方式
  - 2.5.6 坐标系统与数据的输入方法
- 2.6 图层设置
  - 2.6.1 建立新图层
  - 2.6.2 设置图层
  - 2.6.3 控制图层
- 2.7 绘图辅助工具
  - 2.7.1 精确定位工具
  - 2.7.2 图形显示工具
- 第3章 二维绘图命令
  - 3.1 直线类
    - 3.1.1 绘制线段
    - 3.1.2 绘制构造线
    - 3.1.3 实例——方桌
  - 3.2 圆类图形
    - 3.2.1 绘制圆
    - 3.2.2 实例——圆餐桌
    - 3.2.2 绘制圆弧
    - 3.2.3 实例——椅子
    - 3.2.4 绘制圆环
    - 3.2.5 绘制椭圆与椭圆弧
    - 3.2.6 实例——盥洗盆
  - 3.3 平面图形
    - 3.3.1 绘制矩形
    - 3.3.2 绘制正多边形
    - 3.3.3 实例——八角凳
  - 3.4 点
    - 3.4.1 绘制点
    - 3.4.2 绘制等分点
    - 3.4.3 绘制测量点
    - 3.4.4 实例——地毯
  - 3.5 多段线
    - 3.5.1 绘制多段线
    - 3.5.2 编辑多段线
    - 3.5.3 实例——古典酒樽
  - 3.6 样条曲线
    - 3.6.1 绘制样条曲线
    - 3.6.2 编辑样条曲线
    - 3.6.3 实例——雨伞

### 3.7 多线

- 3.7.1 绘制多线
- 3.7.2 定义多线样式
- 3.7.3 编辑多线
- 3.7.4 实例——墙体

### 3.8 图案填充

- 3.8.1 基本概念
- 3.8.2 图案填充的操作
- 3.8.3 编辑填充的图案
- 3.8.4 实例——庭院一角

## 第4章 编辑命令

### 4.1 选择对象

- 4.1.1 构造选择集
- 4.1.2 快速选择
- 4.1.3 构造对象组

### 4.2 删除及恢复类命令

- 4.2.1 删除命令
- 4.2.2 恢复命令
- 4.2.3 清除命令

### 4.3 复制类命令

- 4.3.1 复制命令
- 4.3.2 实例——车模
- 4.3.3 镜像命令
- 4.3.4 实例——办公桌
- 4.3.5 偏移命令
- 4.3.6 实例——液晶显示器
- 4.3.7 阵列命令
- 4.3.8 实例——VCD

### 4.4 改变位置类命令

- 4.4.1 移动命令
- 4.4.2 实例——组合电视柜
- 4.4.3 旋转命令
- 4.4.4 实例——电脑
- 4.4.5 缩放命令
- 4.4.6 实例——装饰盘

### 4.5 改变几何特性类命令

- 4.5.1 圆角命令
- 4.5.2 实例——座便器
- 4.5.3 倒角命令
- 4.5.4 实例——洗菜盆
- 4.5.5 剪切命令
- 4.5.6 实例——床
- 4.5.7 延伸命令
- 4.5.8 实例——沙发
- 4.5.9 拉伸命令
- 4.5.10 实例——门把手
- 4.5.11 拉长命令

- 4.5.12 实例——挂钟
- 4.5.13 打断命令
- 4.5.14 打断于点
- 4.5.15 分解命令
- 4.5.16 合并命令
- 4.6 对象编辑
  - 4.6.1 钳夹功能
  - 4.6.2 修改对象属性
  - 4.6.3 特性匹配
  - 4.6.4 实例——花朵的绘制
- 第5章 辅助工具
  - 5.1 查询工具
    - 5.1.1 距离查询
    - 5.1.2 面积查询
  - 5.2 图块及其属性
    - 5.2.1 图块操作
    - 5.2.2 图块的属性
    - 5.2.3 实例——绘制指北针图块
  - 5.3 设计中心与工具选项板
    - 5.3.1 设计中心
    - 5.3.2 工具选项板
  - 5.4 实例——运用设计中心绘制居室室内布置平面图
    - 5.4.1 绘制建筑主体图
    - 5.4.2 启动设计中心
    - 5.4.3 插入图块
    - 5.4.4 标注文字
  - 5.5 文本标注
    - 5.5.1 设置文本样式
    - 5.5.2 单行文本标注
    - 5.5.3 多行文本标注
    - 5.5.4 多行文本编辑
    - 5.5.5 实例——酒瓶
  - 5.6 表格
    - 5.6.1 设置表格样式
    - 5.6.2 创建表格
    - 5.6.3 编辑表格文字
    - 5.6.4 实例——公园设计植物明细表
  - 5.7 尺寸标注
    - 5.7.1 设置尺寸样式
    - 5.7.2 尺寸标注
    - 5.7.3 实例——给居室平面图标注尺寸
  - 5.8 综合实例——绘制室内设计A3图纸样板图形
- 第6章 室内设计中主要单元的绘制
  - 6.1 家具平面配景图绘制
    - 6.1.1 绘制沙发和茶几
    - 6.1.2 绘制餐桌和椅子
    - 6.1.3 绘制双人床

- 6.1.4 绘制办公桌及其隔断
- 6.2 电器平面配景图绘制
  - 6.2.1 绘制电冰箱
  - 6.2.2 绘制洗衣机
  - 6.2.3 绘制落地灯
- 6.3 洁具和櫥具平面配景图绘制
  - 6.3.1 绘制洗脸盆
  - 6.3.2 绘制燃气灶
- 6.4 休闲娱乐平面配景图绘制
  - 6.4.1 绘制桑拿房
  - 6.4.2 绘制更衣柜
  - 6.4.3 绘制健身器
  - 6.4.4 绘制按摩床
- 6.5 古典风格室内单元绘制
  - 6.5.1 绘制柜子
  - 6.5.2 绘制八仙桌
- 6.6 装饰花草单元绘制
  - 6.6.1 盆景立面图
  - 6.6.2 盆景平面图
- 第7章 住宅室内设计平面图绘制
  - 7.1 设计思想
    - 7.1.1 住宅室内设计概述
    - 7.1.2 设计思路
    - 7.1.3 室内设计平面图绘图过程
  - 7.2 绘制轴线
    - 7.2.1 绘图准备
    - 7.2.2 绘制轴线
  - 7.3 绘制墙线
    - 7.3.1 编辑多线
    - 7.3.2 绘制墙线
    - 7.3.3 绘制柱子
    - 7.3.4 绘制窗线
    - 7.3.5 编辑墙线及窗线
  - 7.4 绘制门窗
    - 7.4.1 绘制单扇门
    - 7.4.2 绘制推拉门
  - 7.5 绘制非承重墙
    - 7.5.1 设置隔墙线型
    - 7.5.2 绘制隔墙
  - 7.6 绘制装饰
    - 7.6.1 绘制餐桌
    - 7.6.2 绘制书房门窗
    - 7.6.3 绘制衣柜
    - 7.6.4 绘制櫥柜
    - 7.6.5 绘制吧台
    - 7.6.6 绘制厨房水池和煤气灶
  - 7.7 尺寸文字标注

7.7.1 尺寸标注

7.7.2 文字标注

7.7.3 标高

## 第8章 住宅顶棚布置图绘制

8.1 设计思想

8.2 绘图准备

8.2.1 复制图形

8.2.2 设置图层

8.3 绘制屋顶

8.3.1 绘制餐厅屋顶

8.3.2 绘制厨房屋顶

8.3.3 绘制卫生间屋顶

8.3.4 绘制客厅阳台屋顶

8.4 绘制灯具

8.4.1 绘制吸顶灯

8.4.2 绘制吊灯

## 第9章 住宅立面图绘制

9.1 设计思想

9.2 客厅立面图

9.2.1 客厅立面一

9.2.2 客厅立面二

9.3 厨房立面图

9.4 书房立面图

## 第10章 会议室室内平面及顶棚图的绘制

10.1 设计思想

10.2 会议室建筑平面图绘制

10.2.1 设置绘图区域

10.2.2 绘制轴线

10.2.3 绘制柱子

10.2.4 绘制墙线、门窗、洞口

10.2.5 标注尺寸

10.3 会议室装饰平面图

10.3.1 布置会议室

10.3.2 标注图形

10.4 会议室顶棚平面图

10.4.1 绘制顶棚图

10.4.2 标注图形

10.5 案例欣赏

## 第11章 会议室立面及剖面图的绘制

11.1 绘制会议室立面图

11.1.1 绘制会议室A立面图

11.1.2 绘制会议室D立面图

11.2 剖面图绘制

11.3 案例欣赏

## 第12章 某剧院接待室室内平面及顶棚图设计

12.1 设计思想

12.2 建筑平面图



- 12.2.1 图层设置
- 12.2.2 绘制轴线
- 12.2.3 绘制柱子
- 12.2.4 绘制墙体和隔断
- 12.2.5 绘制门洞
- 12.2.6 绘制凹槽
- 12.2.7 绘制门
- 12.2.8 尺寸和文字标注
- 12.3 平面布置图
  - 12.3.1 整理图形
  - 12.3.2 绘制装饰台和屏风
  - 12.3.3 布置沙发和茶几
  - 12.3.4 卫生间布置
- 12.4 顶棚布置图
  - 12.4.1 整理图形
  - 12.4.2 绘制吊顶
  - 12.4.3 绘制灯具
  - 12.4.4 尺寸和文字标注
- 12.5 案例欣赏
- 第13章 某剧院接待室室内立面及详图绘制
  - 13.1 绘制A立面图
    - 13.1.1 绘制装饰台
    - 13.1.2 绘制镂空屏风
    - 13.1.3 绘制门和装饰条
    - 13.1.4 尺寸和文字标注
  - 13.2 绘制装饰屏风详图
    - 13.2.1 绘制装饰屏风
    - 13.2.2 尺寸和文字标注
  - 13.3 案例欣赏
- 第14章 咖啡吧室内设计平面及顶棚图绘制
  - 14.1 设计思想
  - 14.2 绘制咖啡吧建筑平面图
    - 14.2.1 绘图前准备
    - 14.2.2 绘制轴线
    - 14.2.3 绘制柱子
    - 14.2.4 绘制墙线、门窗、洞口
    - 14.2.5 绘制楼梯及台阶
    - 14.2.6 绘制装饰凹槽
    - 14.2.7 标注尺寸
    - 14.2.8 标注文字
  - 14.3 咖啡吧装饰平面图
    - 14.3.1 绘制准备
    - 14.3.2 绘制所需图块
    - 14.3.3 布置咖啡吧
  - 14.4 绘制咖啡吧顶棚平面图
    - 14.3.1 绘制准备
    - 14.3.2 绘制吊顶

14.3.3 布置灯具

14.5 咖啡吧地面平面图的绘制

第15章 咖啡吧室内设计立面及详图绘制

15.1 绘制咖啡吧立面图

15.1.1 绘制咖啡吧A立面图

15.1.2 绘制咖啡吧B立面图

15.2 玻璃台面节点详图

## 章节摘录

版权页：插图：AutoCAD给所有的图形对象都定义了特征点，对象捕捉则是指在绘图过程中，通过捕捉这些特征点，迅速准确将新的图形对象定位在现有对象的确切位置上，例如圆的圆心、线段中点或两个对象的交点等。

在AutoCAD 2012中，可以通过单击状态栏中“对象捕捉”选项，或是在“草图设置”对话框的“对象捕捉”选项卡中选择“启用对象捕捉”单选框，来完成启用对象捕捉功能。

在绘图过程中，对象捕捉功能的调用可以通过以下方式完成。

“对象捕捉”工具栏：如图2-57所示，在绘图过程中，当系统提示需要指定点位置时，可以单击“对象捕捉”工具栏中相应的特征点按钮，再把光标移动到要捕捉的对象上的特征点附近，AutoCAD会自动提示并捕捉到这些特征点。

例如，如果需要用直线连接一系列圆的圆心，可以将“圆心”设置为执行对象捕捉。

如果有两个可能的捕捉点落在选择区域，AutoCAD将捕捉离光标中心最近的符合条件的点。

还有可能指定点时需要检查哪一个对象捕捉有效，例如在指定位置有多个对象捕捉符合条件，在指定点之前，按 Tab 键可以遍及所有可能的点。

对象捕捉快捷菜单：在需要指定点位置时，还可以按住 Ctrl 键或 Shift 键，单击鼠标右键，弹出对象捕捉快捷菜单，如图2-58所示。

从该菜单上一样可以选择某一种特征点执行对象捕捉，把光标移动到要捕捉对象上的特征点附近，即可捕捉到这些特征点。

### 编辑推荐

《AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通》含多媒体教学光盘总容量2.4GB, 71段与《AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通》全程同步的基础知识及重点案例视频教学录像, 总时长达11.6个小时, 133个案例源文件内含办公室、歌舞厅、餐厅全套室内设计图纸集, 16张图纸源文件, 13段视频教学录像, 总时长达8.5个小时电子书, CAD绘图常见问题解答、CAD常用快捷键、CAD常用快捷命令等。

作者权威, Autodesk公司官方认证考试教材指定作者, 由从事室内设计的一线工程师和从事AutoCAD教学理论研究的名校教师联合编著, 汇集多年制图经验和应用技巧, 实例专业, 上百个知识点的透彻讲解, 对应71个典型范例应用, 11.5小时视频教学辅导, 实例全部来自室内设计工程实践

。完全自学, 书盘结合便于自学, 速查电子书即查即用, 附赠的室内设计图方案包, 含全部图纸及视频讲解, 真正实现轻松入门、逐步精通。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>