

<<美术技法范例解析>>

图书基本信息

书名：<<美术技法范例解析>>

13位ISBN编号：9787115260444

10位ISBN编号：7115260443

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：管会林

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术技法范例解析>>

内容概要

素描头像写生是美术技法基础训练的一个重要环节，是现在各省市美术院校联考和各名校校考的必考内容之一。

通过素描头像的训练，掌握扎实的美术基本功，可以为美术专业学习打下良好的基础。

本书共分5章内容，介绍了头部比例、透视和结构的理解，素描头像的基本要素及其知识点，素描头像常见问题解析，素描头像绘画步骤演示，素描头像精彩范画赏析等基础知识。

本书作品精美，结构清晰，旨在帮助提高读者素描人像的写生能力和造型能力。

本书语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为美术爱好者学习素描的入门教程，也可以作为参加美术院校的考生和美术培训班及艺术院校相关专业的教材。

<<美术技法范例解析>>

作者简介

管会林 祖籍河北保定。

2006年参加美术高考，同年清华美院造型专业全国排名第一。

2007年考入中央美术学院造型学院。

2010年参加维度中国油画作品展并获奖，作品《影》被天津港展馆收藏。

2011年作品《迷》系列参展于王府井一龙画廊。

2011年作品《依》参展于时代美术馆。

2011年出版个人书籍《美术高考范例解析》系列。

<<美术技法范例解析>>

书籍目录

第一章 头部的比例、透视和结构

第一节 头部的比例

第二节 头部的结构

第三节 头部的透视

第四节 构图

第二章 五官的基本知识

第一节 眼部形体的理解

第二节 鼻子形体的理解

第三节 耳朵形体的理解

第四节 嘴部形体的理解

第三章 经典范画步骤演绎

第四章 经典范画赏析

<<美术技法范例解析>>

章节摘录

版权页：插图：

<<美术技法范例解析>>

编辑推荐

《美术技法范例解析:素描头像》：清华、央美直通路，成就高考成功之路，学院派技法，夯实基础，图例清晰，解析详实，贴近高考。

<<美术技法范例解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>