

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP CS5数码摄影后期编修秘笈>>

13位ISBN编号：9787115261144

10位ISBN编号：7115261148

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电

作者：郑欣

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《PHOTOSHOP

CS5数码摄影后期编修秘笈》从展示数码照片后期处理前后的区别入手，分析数码照片的成败之处，并以此引出众多摄影爱好者与照片处理爱好者普遍关注的问题——如何获得高质量的照片。书中先后介绍了摄影器材的操作方法与使用技巧，拍摄时的曝光、用光精要，照片后期处理软件的特点，如何分别使用小型和大型软件以快速和精细两种方法美化数码照片，并以通俗易懂的语言讲解了当今流行的全景接片、照片调色与合成高动态范围等特效处理技法。

《PHOTOSHOP

CS5数码摄影后期编修秘笈》适合希望学习照片后期处理技术的数码摄影爱好者阅读，也可供专业摄影人员参考、借鉴。

书籍目录

THEME-1 认识数码照片

- 先有曝光后有照片 16
 - 1 光圈在曝光中的作用
 - 2 快门在曝光中的作用
- 感光度的控制能力 17
 - 1 色温与白平衡的影响力
 - 2 数码相机白平衡设置
- 光线对照片的影响 18
 - 1 光的基本原理
 - 2 硬光的效果
 - 3 软光的效果
 - 4 漫射光的特性
- 数码照片的动态范围 19
- 常用的数码照片格式 19
- 探寻EXIF拍摄信息 19
- 照片分辨率与尺寸大小 20
- 取景构图的重要性 20
- 后期软件的处理效力 21
 - 1 修改照片曝光
 - 2 手动调整反差
 - 3 修改照片内容

THEME-2 照片处理前后的鲜明对比

- 让照片去伪存真 24
 - 1 拨云见日调色阶
 - 2 水中望叶
- 失败照片变废为宝 25
- 超越视觉极限：全景接片 26
 - 1 成功拍摄全景素材
 - 2 计算机的完美合成
- 超越光影极限：合成HDR高动态范围 28
 - 1 相机的光影范围
 - 2 准确拍摄素材照片
- 时尚人像巅峰力作 30
 - 1 水嫩的皮肤质感
 - 2 环境与人像的巧妙结合
- 梦里花 32
 - 1 色彩的游戏
 - 2 永恒的中式画意效果
- 特效外挂滤镜 33

THEME-3 获得高质量的照片

- 最佳的照片效果来源于光线 36
 - 1 光照均匀场景的曝光
 - 2 框式构图的曝光技巧
 - 3 点测光功能使用技巧
 - 4 局部测光简约不简单

曝光模式转盘快速入门	38
1 风光模式	
2 人像模式	
3 微距模式	
4 运动模式	
5 慢速同步闪光模式	
6 快门优先模式	
7 光圈优先Av	
8 M挡手动	
主动干预曝光过程	41
1 锁定曝光值重新构图	
2 利用曝光补偿改变曝光值	
3 不同曝光值拍摄组合	
清晰来自可靠的对焦方式	42
1 数码相机对焦技巧	
2 选择相机的对焦模式	
活学活用景深三要素	43
1 光圈与景深	
2 镜头焦距与景深	
3 拍摄距离与景深	
数码单反PK小DC	44
1 设计上的优势	
2 画质上的全面胜利	
三分钟玩转相机设置	45
1 液晶屏中的菜单	
2 设定白平衡模式	
3 单张与连续拍摄模式	
4 设定照片尺寸与画质	
5 设定感光度ISO值	
6 照片的彩色设定	
获得高质量照片的设备	46
1 单反镜头大盘点	
2 标准变焦镜头	
3 大变焦镜头	
4 狗头	
5 定焦镜头	
6 防抖镜头	
7 超广角变焦镜头	
8 长焦变焦镜头	
9 高质量的镜头滤镜	
10 自动除尘功能让照片更干净	
11 感光元件清洁工具	
12 稳定的三脚架组件	
13 便捷的独脚架系统	
14 便携的章鱼脚架	
THEME-4 分析自己的照片	
照片的镜子：直方图	50

1 什么是直方图	
2 完美曝光的直方图	
3 曝光不足的照片直方图	
4 曝光过度的照片直方图	
5 反差过低的照片直方图	
6 反差过高的照片直方图	
7 高调的照片直方图	
8 低调的照片直方图	
照片中典型的问题分析	53
1 主体曝光不足	
2 天空细节丧失	
3 暗淡的日落天色	
4 杂乱的背景信息	
5 苍白的照片色彩	
6 糟糕的肤色与皮肤质感	
THEME-5 照片处理的常用软件	
免费的Windows照片库	58
照片管家Picasa	58
浏览照片必备的ACDSee	59
数码暗房Lightroom	59
光影魔术手	60
合成HDR快捷之选	61
无缝接片首选软件	61
全能王Photoshop	62
琳琅满目的外挂滤镜	62
桥接软件Adobe Bridge	63
解码专家Camera Raw	63
THEME-6 小软件解决大问题	
朦胧人像柔光镜	66
1 光影魔术手的一键特效	
2 柔美的梦幻效果	
绚丽晚霞渲染	67
1 拍摄失败的日落照片	
2 晚霞的两种渲染方法	
着色魔术棒	68
1 着色魔术棒的抽色效果	
2 去除背景色彩操作	
对焦魔术棒	69
1 为何没有背景虚化效果	
2 虚化背景画面	
反转片负冲效果	70
1 什么是反转片负冲	
2 两种不同的色调	
速成铅笔素描画	71
1 数字笔墨亦生辉	
2 炭笔与铅笔素描	
一键色彩调整	72

- 1 冷调泛黄滤镜
- 2 丰富的颜色变化功能
- 3 我的颜色
- 4 更多的数字滤色镜
- 打造无瑕丽人 74
 - 1 快速进行人像美容
 - 2 去除面部的色彩干扰
- 人像照片风格化 75
 - 1 台湾影楼风格
 - 2 新秀阿宝色
- LOMO风格写照 76
 - 1 颗粒感效果
 - 2 偏色效果
- 批量处理先锋 77
 - 1 批量自动处理能做什么
 - 2 设置批量自动处理功能
- 看片之王ACDSee 78
 - 1 浏览多张照片
 - 2 挑选和评判照片
- ACDSee快速入门 80
 - 1 查看EXIF拍摄信息
 - 2 批量转换照片格式
 - 3 调整色阶
 - 4 调整饱和度
 - 5 锐化让照片更清晰
- PTGui高清全景接片 82
- Photomatix天地完美曝光 84
 - 1 打开Photomatix软件
 - 2 载入处理素材照片
 - 3 合成前的设置
 - 4 重中之重——色调映射
 - 5 微调各种选项设置
- THEME-7 Photoshop CS5基础与特色功能
 - 认识Photoshop CS5的界面 88
 - 1 Photoshop CS5的操作界面
 - 2 最值得掌握的软件
 - 3 Photoshop CS5的工具栏
 - Photoshop CS5新功能 89
 - 1 全新高动态支持
 - 2 自动镜头校正
 - 3 内容自动填补
 - 4 迷你照片浏览
 - 5 智能选择工具
- THEME-8 一步打造完美照片：照片初级处理
 - 让上传照片变更快：调整照片的大小 94
 - 照片裁剪随我意 96
 - 修复曝光过度的照片 98

修复曝光不足的照片	100
轻松实现剪影效果	102
决战灰蒙蒙照片	104
制作可爱宝宝照片	107
去痘磨皮快速搞定	108
我不要熊猫眼：去除黑眼圈	110
一分钟变小脸美女	112
迷人身材就在这里	114
轻松打造非主流照片	116
变身大眼美女	120
还我长睫毛：眼部深度修饰	122
矫正照片畸变	126
拯救模糊照片	128
完美抠图：毛茸茸的小狗	132
让马儿跑起来	136
做出绚烂的夜景灯光	140
调出莱卡风格的风光照片	142
调出油画风格的西藏照片	146
打造性感梦幻的粉红色调	150
个性人物中性色	154
THEME-9 数码特效制作：照片进阶处理	
合成无敌全景照片	160
打造古典怀旧的风景照	164
搞笑Q版大头人像	170
影楼风格梦幻的纯蓝色	172
建筑创意照片调整	177
打造韩版海报风格	178
打造柔美的红青色调	183
打造唯美效果的风景照	186
打造怀旧LOMO风格	189
5种流行的时尚人像调色	192
把彩色照片变成素描画	196
THEME-10 化腐朽为神奇：照片深度处理	
打造水墨江南效果	200
合成完美风光片	204
变身逼真的手绘效果	211
唤醒黑白照片	217
打造逼真的单色老照片	221
打造极地全景特效	225
打造糖水流派经典高峰：阿宝色	229
DIY相册的制作	234
变身暗夜精灵	237
我的小人国	241
THEME-11 RAW基础知识	
RAW格式基础知识	246
JPEG、TIFF、RAW格式如何选择？	247

Adobe Lightroom 248

Adobe Camera Raw 262

编辑推荐

由郑欣编著的《PHOTOSHOP CS5数码摄影后期编修秘笈》内容介绍：在数码摄影时代，拍摄与后期处理是难舍难分的，数码相机虽然提供了所见即所得的便捷功能，但其获得的数字底片只能算是高质量的半成品。

要想让数码照片展现它惊人的魅力，还需要从了解自己的照片开始，分析光感与构图，培养个人的审美，通过实例学习和掌握照片后期处理软件，在一次次实践中提高技术，并且慢慢掌握处理的尺度。通过对本书的阅读，在不久的将来，就可以驾驭你的数码相机和照片处理软件，让数码相机成为发现美和记录美的窗口，让照片的处理软件和技术成为照片的伯乐与点金石。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>