

<<数码摄影创意表现技法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影创意表现技法>>

13位ISBN编号：9787115261946

10位ISBN编号：7115261946

出版时间：2011-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：戴维斯

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影创意表现技法>>

### 内容概要

本书从设计的角度讲解构图在摄影创作中的应用，书中详尽讲解了各种构图原则在实际拍摄中的应用，不仅分享了各种提升视觉表现力的技巧和方法，如利用错觉、合理抽象、虚化与模糊、矛盾与和谐、迭代与节奏，而且还介绍了影响构图效果的焦距、景深、曝光等相关知识，并结合丰富的图例讲解通过后后期处理(如HDR高动态合成)来优化构图效果的方法。

本书能帮助您提高摄影构图能力和画面设计意识，适合各层次的专业和业余摄影师阅读参考。

<<数码摄影创意表现技法>>

作者简介

作者：(美国)戴维斯 (Harold Davis) 译者：鲍然 薛欣

## <<数码摄影创意表现技法>>

### 书籍目录

#### 第1章 相机不会摄影，但我们会！

摄影技术和构图

镜头和焦距

传感器尺寸与焦距

使用鱼镜头

微距镜头的使用

选择合适的焦距

理解曝光

创意曝光

ISO和噪点

快门速度与运动

光圈，焦距，景深

Lensbaby的使用

虚化与模糊

认识高动态感光范围

扩展动态范围

夜景中天空与地面的曝光

超乎想象的多重RAW图像处理技术

包围式曝光

合成花卉摄影作品

扩大景深范围

工作流程与图像资料管理

#### 第2章 发挥你的想象

利用感官错觉

善于发现

视觉表现力

摄影是一种“魔术”

神秘的世界

双重内涵

摄影与叙述

摄影是首“诗歌”

摄影，在讲述一个故事

研究你的主体景观

要具体

抽象性

合理抽象

#### 第3章 摄影与视觉矛盾

图像的合成

摄影是一场骗局

玩转大小

什么是真实的世界？

神秘景色

矛盾的和谐

<<数码摄影创意表现技法>>

超现实主义

第4章 摄影即设计

线条

形状

摄影与禅

图案

迭代

节奏

诠释一个度的世界

观察边框

框架式分割

黄金分割

在框架内框架

颜色

光线

色调的使用

观察构图

黑与白

黑白与彩色的对比

螺旋形

远景

秩序与混乱

强调重要的景观部分

<<数码摄影创意表现技法>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<数码摄影创意表现技法>>

### 编辑推荐

《数码摄影创意表现技法:构图与设计》：在摄影艺术中，有时打破陈规可以获得创意十足的作品，但这种成功不可或缺的首要因素是知道“规则”与照片表达含义之间的关系；在《数码摄影创意表现技法:构图与设计》中，著名摄影师将从主题、色彩、景深、透视关系等多角度给出专业性的指导建议，并引导读者突破常规，运用创意的表现手法，出风格迥异、让人眼前一亮的作品。

对拍摄效果进行预先规划：抓住拍摄对象的关键特征；重视拍摄中的构图与设计；营造抽象、印象派的照片风格；发挥想象的力量，让照片的内涵和视觉效果完美结合。

<<数码摄影创意表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>