

<<摄影构图入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图入门与提高>>

13位ISBN编号：9787115263452

10位ISBN编号：7115263450

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：[美] Laurie Excell

页数：263

译者：[美]John Batdorff,[美]David Brommer,[美]Rick Rickman,[美]Steve Simon

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图入门与提高>>

内容概要

本书不仅详细地讲述了影响摄影构图的各种因素，还涉及摄影设备的选择、曝光等技巧以及拍摄理念的表达等多项内容，综合性极强。

对于书中的每一个实例，作者不仅提供了完整的拍摄数据，而且重现了当时的拍摄环境，提高了学习过程中的操作性。

不仅如此，作者还邀请了几个不同摄影领域的大师各自撰文，百花齐放，讲述他们的经验和经历。

本书内容涉及摄影的方方面面，非常适合摄影初学者，为其对摄影的理解打下牢固基础。

《摄影构图入门与提高》并不要求读者从头到尾连续阅读，这使有经验的摄影师可以按照需要进行选择性的阅读，以针对不同拍摄情况获取解决方案，为自己查漏补缺，从中获取新知，最终拍出更优秀的作品。

<<摄影构图入门与提高>>

作者简介

作者：(美国)埃克塞尔(Laurie Excell) (美国)John Batdorff (美国)David Brommer 等 译者：黄詠埃克塞尔(Laurie Excell)，野生动物摄影和自然生态摄影方面的专家。

她曾在《Outdoor Photographer》、《Outdoor Photography(UK)》、《Photoshop User》、《Elements Techniques》及《Layers》等众多国际知名杂志中发表过自己的作品。

她是北美野生动物摄影领域的潮流领导者，也是Photoshop领域的导师。

在成为专业摄影师之前，Laurie Excell做了二十余年摄影领域的销售，帮助专业及非专业人事选择适合他们需求的设备。

<<摄影构图入门与提高>>

书籍目录

1 设备

设备直接影响你的摄影风格

瞧瞧我的家伙

关于相机基本设置的10条建议

2 曝光三角

感光度(ISO)、光圈和快门速度相互之间及与光的关系

了解曝光三角

3 光线

光线是成像的关键因素

光线的质和量

光的方向

曝光补偿

4 线条、形状和图案

线条、形状和图案的使用让视线有了方向，让观众一眼就能识别

出画面中的兴趣点

曲线

线条

图案

取景

竖着拍还是横着拍

层次

5 色彩

认识色彩，并了解它是如何增强画面活力的

色环

补色

色彩的情感

黑色和白色

色彩与图案

色彩与白平衡

色彩的意义

6 空间关系

“何物、何地、何时、为何及如何”一起构成了摄影的重要因素

视角

景深

参照物

视角

面对面与远观

地平线

拍摄主体的位置

7 黑白照片

学习用黑与白来观察世界

什么时候拍摄黑白照片

学会在黑白世界里生活并且进行观察

走近一点

下定决心之后：我的思考过程

<<摄影构图入门与提高>>

我的标准相机设定

我的装备

无破不立，享受创造的乐趣

8 体育摄影与构图

这完全是另一回事

学习处理体育摄影的复杂性

解决速度问题

两个最重要的问题

从错误中吸取教训

9 超越三分法则

一些历史，一些心理学，一些正负空间的介绍

构图起源于哪里

构图能力存在于我们的基因中

解构与构图心理学

正向空间与负向空间

关于剪切和打印的思考

10 构图的舞步

舞步

取景处理

改变观察点

进入状态

选择和限制

保持耐心

温故而知新

追寻“神奇”

经验造就直觉

<<摄影构图入门与提高>>

章节摘录

版权页：插图：抚去说明书上的灰尘，握好你的相机，坐得舒服些，这样你就可以检查相机的按钮、拨盘和菜单。

我知道这很枯燥。

但相信我，你以后会为此而感谢我的。

你要让自己熟悉重要按钮和拨盘的位置。

你必须了解菜单中都有什么，并用脑子记下来，以备不时之需。

最后，把相机的各种设置调整好，让它适应你的摄影风格。

步骤一：本练习将让你形成对镜头的良好感觉，并了解镜头对目标的取景能力。

把你的三脚架放在你想拍摄的目标附近。

安上你最大的广角镜头，完成相片构图并且拍照。

用你所有的镜头重复以下过程：在同一个点上，用每一支变焦镜头从最广角端一直拍摄到最长焦端。

然后比较这些图像，了解镜头能够捕捉的最广度和最深度。

比较：比较在拍摄距离确定的情况下，使用不同焦距拍摄的区别，了解镜头的覆盖范围。

步骤二：使用你在步骤一中使用过的三脚架和那些镜头，这一次先要安上最长的镜头，构图时把拍摄主体充满取景框拍摄一张照片。

然后，把镜头拉远或者把镜头换成第二长的，把照相机往前挪，直到拍摄主体像前一个照片里那样目标充满了取景框以后再拍一张。

连续变换镜头并继续向前推进，同样使拍摄主体充满取景框，直到用完所有的镜头。

比较：比较每个图片中的背景。

拍摄主体在每个取景框中大小应该一样，但是背景将会随着镜头视角发生变化。

<<摄影构图入门与提高>>

编辑推荐

《摄影构图入门与提高》编辑推荐：现在，你已经拥有了一台神奇的数码单反相机，你需要一本书，一本远胜于说明书的书，来指导你拍出引人注目的照片。

构图是摄影的一个关键要素——你要把各个元素富有创造性地布置在镜头内，并让观看者一览无余。在《摄影构图入门与提高》中，摄影师Laurie Excell从最基础的构图开始，逐渐融入色彩、形状、角度和对比等元素，教你去创作极富生机的作品。

此外，摄影师John Batdorff、David Brommer、Rick Rickman和Steve Simon，也在《摄影构图入门与提高》中针对黑白照片、体育摄影、艺术史及其他主题中的构图特点进行了阐述。

《摄影构图入门与提高》图文并茂，包含大量赏心悦目的照片。

阅读《摄影构图入门与提高》，你将学会如何控制你的画面，并利用手中的相机拍出理想的照片。

跟随《摄影构图入门与提高》这些亲切又博学的作者，你会学到：影响构图的相机设置，包括曝光三角（感光度、光圈和快门速度）；光与影，以及如何利用它们诱导读者关注照片的主题：线与形，以及利用它们在照片中形成视觉通道，突出主题；色彩的角色——利用互补色或对比色来彰显自己独特的艺术风格；空间关系，以及在肖像摄影、动态摄影和风光摄影中表达主题。

多位顶尖摄影师联袂打造，亚马逊网上书店畅销精品。

<<摄影构图入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>