

<<拍出好味道>>

图书基本信息

书名：<<拍出好味道>>

13位ISBN编号：9787115265036

10位ISBN编号：7115265038

出版时间：2011-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：王永泰

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拍出好味道>>

### 内容概要

《拍出好味道:美食摄影36技》由资深美食摄影师倾情打造,精选美食摄影中的36个关键技巧,将拍摄过程化整为零、化繁为简。除了讲解用光、构图、镜头运用等知识,还对美食摄影所特有的布局、道具、色彩搭配、角度选取、拍摄时机等方面进行有针对性的介绍。作者将多年积累的丰富经验和拍摄心得贯穿本书始末,指导读者轻松拍出令人垂涎欲滴的美食摄影作品。

《拍出好味道:美食摄影36技》适合从事美食(餐饮)摄影的摄影师阅读,同时也适合对拍摄美食及静物感兴趣的摄影爱好者参考阅读。

<<拍出好味道>>

作者简介

1968年生，现为资深摄影记者，负责美食与旅游线。

曾任职于联合报系，为联合报副刊《联副封面人物》之专栏摄影/文字，后转至时仍为报道摄影重镇的张老师月刊，曾远赴泰缅等地多次执行纪实摄影报道专题，后转向美食摄影领域。

为新加坡御厨Justin Quek最信任的美食摄影师，并合作出版“JUSTIN QUEK：Passion & Inspiration”一书。

Amoris Wang的影像随笔：[mypaper.pchome.com.tw/news/amoris0329](http://mypaper.pchome.com.tw/news/amoris0329)

## <<拍出好味道>>

### 书籍目录

#### 导论 论美食摄影 美食摄影技法

美食摄影与商品摄影 / 美食摄影与报道摄影

美食摄影与旅游摄影 / 美食摄影与人物摄影

美食摄影与空间摄影 / 美食摄影与自然摄影

#### 第1章 用光 美食摄影技法

02 现场光

03 爽利的阳光感

04 逆光

05 光斑

06 过曝

07 [色彩专题之1]白色的色彩运用

08 勾边光

09 补光

10 自然光拍摄美食

11 暗色主体

12 气氛

13 古典与厚重

#### 第2章 构图 美食摄影技法

14 设计画面

15 取景

16 版面的布局与构成

17 留白

18 繁复

19 同中求异

20 单纯

21 斑马原理

22 韵律与节奏

23 [色彩专题之2]色彩安排

#### 第3章 运镜 美食摄影技法

24 大光圈

25 同景深拍摄法

26 近摄

27 火与烟

28 与时间赛跑的美食摄影

29 捕捉时机

#### 第4章 布置 美食摄影技法

30 背景

31 底图

32 道具安排

33 比例与对比

34 倒影

35 手的利用

36 [色彩专题之3]朴实的乡村风格

#### 第5章 实战篇 镜头下的宴会

之一 冰品

<<拍出好味道>>

之二 小吃  
之三 节庆美食  
之四 外场  
之五 街头速写  
[特辑]珠宝餐

<<拍出好味道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>