

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115266644

10位ISBN编号：7115266646

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：赵博，艾萍 编著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

本书全面系统地介绍了Photoshop CS5的基本功能及其常用工具，并对选区、路径、图层、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了详细讲解。在介绍工具和命令的同时，还提供了精彩的范例解析和综合案例，以方便读者更好地理解 and 掌握所学的内容。

网站上提供了本书相关案例的操作视频、素材文件和最终效果文件，读者可以从网上下载并根据这些资料进行比对学习，在较短的时间内掌握Photoshop CS5的操作方法。

本书适合Photoshop初学者和有一定操作经验的读者阅读，尤其适合各类相关培训学校作为教材使用。另外，针对近年来数码相机的普及，本书增加了数码照片后期处理方面的内容，因此也适合对数码照片处理感兴趣的家庭用户阅读。

<<从零开始>>

书籍目录

第1讲 Photoshop CS5基本操作

- 1.1 功能讲解
 - 1.1.1 Photoshop CS5界面简介
 - 1.1.2 操作约定
 - 1.1.3 软件界面的基本操作
 - 1.1.4 图像文件的基本操作
 - 1.1.5 图像浏览的基本操作
 - 1.1.6 图像文件的颜色设置
 - 1.1.7 标尺、网格和参考线设置
- 1.2 课堂实训
 - 1.2.1 修改并保存图像文件
 - 1.2.2 查看图像文件
- 1.3 课后作业

第2讲 选区创建工具的应用

- 2.1 功能讲解
 - 2.1.1 选框工具
 - 2.1.2 套索工具
 - 2.1.3 【魔棒】工具
 - 2.1.4 【选择】菜单
- 2.2 范例解析——CD封面制作
- 2.3 课堂实训——制作个性签名图片
- 2.4 综合案例——创意相册制作
- 2.5 课后作业

第3讲 图层基础知识

- 3.1 功能讲解
 - 3.1.1 图层的基本概念
 - 3.1.2 图层的基本操作
 - 3.1.3 【移动】工具
- 3.2 范例解析——卡通书签制作
- 3.3 课堂实训——海报制作
- 3.4 综合案例——立体书效果制作
- 3.5 课后作业

第4讲 路径和矢量图形工具的应用

- 4.1 功能讲解
 - 4.1.1 路径构成
 - 4.1.2 【钢笔】工具
 - 4.1.3 【自由钢笔】工具
 - 4.1.4 【添加锚点】工具与【删除锚点】工具
 - 4.1.5 【转换点】工具
 - 4.1.6 【路径选择】工具与【直接选择】工具
 - 4.1.7 【路径】调板
 - 4.1.8 矢量图形工具
- 4.2 范例解析——运用路径和矢量图形工具制作图案
- 4.3 课堂实训——绘制艺术字
- 4.4 综合案例——标志制作

<<从零开始>>

4.5 课后作业

第5讲 绘画和修饰工具的应用

5.1 功能讲解

5.1.1 【画笔】调板

5.1.2 【画笔】、【铅笔】、【颜色替换】和【混合器画笔】工具

5.1.3 【渐变】工具和【油漆桶】工具

5.1.4 【历史记录画笔】工具和【历史记录艺术画笔】工具

5.1.5 修复工具组

5.1.6 图章工具组

5.1.7 橡皮擦工具组

5.1.8 【模糊】工具、【锐化】工具和【涂抹】工具

5.1.9 【减淡】工具、【加深】工具和【海绵】工具

5.2 范例解析——影视海报制作

5.3 课堂实训——照片艺术化处理

5.4 综合案例——照片修饰

5.5 课后作业

第6讲 【文字】和其他工具的应用

6.1 功能讲解

6.1.1 【文字】工具

6.1.2 创建文字图像和选区

6.1.3 创建段落文字

6.1.4 【图层】/【文字】菜单命令

6.1.5 【裁剪】工具、【切片】工具和【切片选择】工具

6.1.6 【吸管】工具、【颜色取样器】工具和【注释】工具

6.2 范例解析——制作商业招贴

6.3 课堂实训——制作门票

6.4 综合案例——制作个人主页

6.5 课后作业

第7讲 通道和蒙版的应用

7.1 功能讲解

7.1.1 通道的基本概念

7.1.2 【通道】调板

7.1.3 通道练习实例

7.1.4 蒙版的基本概念

7.1.5 【蒙版】调板

7.1.6 图层蒙版

7.1.7 矢量蒙版

7.1.8 快速蒙版

7.2 范例解析——创意图片制作

7.3 课堂实训——遮罩效果制作

7.4 综合案例——老照片风格装饰画的制作

7.5 课后作业

第8讲 图层的高级应用

8.1 功能讲解

8.1.1 图层样式

8.1.2 图层混合模式

8.1.3 图层组和图层剪贴组

<<从零开始>>

- 8.1.4 智能对象
- 8.2 范例解析——制作质感按钮
- 8.3 课堂实训——制作水晶字效果
- 8.4 综合案例——软件界面设计
- 8.5 课后作业
- 第9讲 图像编辑和图像颜色调整
 - 9.1 功能讲解
 - 9.1.1 图像编辑
 - 9.1.2 图像与画布调整
 - 9.1.3 图像颜色调整
 - 9.2 范例解析——数码照片的商务应用
 - 9.3 课堂实训——照片的色彩调整
 - 9.4 综合案例——包装制作
 - 9.5 课后作业
- 第10讲 滤镜的应用
 - 10.1 功能讲解
 - 10.1.1 【转换为智能滤镜】命令
 - 10.1.2 【滤镜库】命令
 - 10.1.3 【镜头校正】命令
 - 10.1.4 【液化】命令
 - 10.1.5 【消失点】命令
 - 10.1.6 【风格化】滤镜组
 - 10.1.7 【画笔描边】滤镜组
 - 10.1.8 【模糊】滤镜组
 - 10.1.9 【扭曲】滤镜组
 - 10.1.10 【锐化】滤镜组
 - 10.1.11 【视频】滤镜组
 - 10.1.12 【素描】滤镜组
 - 10.1.13 【纹理】滤镜组
 - 10.1.14 【像素化】滤镜组
 - 10.1.15 【渲染】滤镜组
 - 10.1.16 【艺术效果】滤镜组
 - 10.1.17 【杂色】滤镜组
 - 10.1.18 【其他】滤镜组
 - 10.1.19 【Digimarc】(作品保护)滤镜
 - 10.2 范例解析——滤镜综合应用
 - 10.3 课堂实训——炫彩效果制作
 - 10.4 课后作业

<<从零开始>>

章节摘录

版权页：插图：

<<从零开始>>

编辑推荐

《从零开始:Photoshop CS5中文版基础培训教程》配套资源包括素材文件、动画教学文件以及PPT课件等，请到天天课堂网站。

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>