

<<青海自助游>>

图书基本信息

书名：<<青海自助游>>

13位ISBN编号：9787115267511

10位ISBN编号：7115267510

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青海自助游>>

内容概要

本书详细地介绍了青海的旅游景点，并为读者提供了青海的历史、地理、宗教、气候、民俗等方面的背景资料，与第一版相比增加了“特色青海”、“路线推荐”等章节，是自助旅行的深度指南产品。

<<青海自助游>>

书籍目录

《青海自助游(2012-2013版)》

青海印象
青海美食
特色青海
路线推荐
话说青海
历史
地理
气候
政区
民族
语言
宗教
餐饮
艺术
名人
传媒资讯网站
地图书籍
旅行计划
旅行季节
节庆
预算建议
到达与离开
区内交通
住宿
语言
健康准备
安全
特产
摄影
环保
其他实用信息
西宁
西宁必游
线路解读
解读西宁
历史
地理
气候
民族
交通
住宿
餐饮
特产
东关清真大寺

<<青海自助游>>

北禅寺
南山公园?凤凰台?南禅寺
虎台遗址公园
西宁博物馆
湟中塔尔寺
马步芳公馆
丹噶尔古城
环湖线
环湖线必游
线路解读
住宿
餐饮
特产
湟源
日月山(文成公主像)
共和
倒淌河
青海湖及南岸徒步
鸟岛
海心山
伏俟城遗址
海晏
西海郡故城
金银滩草原
原子城
哈尔盖
夏格日山
青藏线
青藏线必游
线路解读
住宿
餐饮
特产
德令哈
塔子湖
外星人遗址
野马滩
格尔木
胡杨林
一线天?昆仑桥
格尔木支线1
察尔汗盐湖?万丈盐桥
锡铁山(矿区)
大柴旦温泉
格尔木支线2
柴达木盆地雅丹地貌
昆仑山

<<青海自助游>>

昆仑神泉
昆仑山道场?西王母瑶池
昆仑山口
玉虚峰
玉珠峰
可可西里
五道梁?可可西里国家级自然保护区
沱沱河
各拉丹冬唐古拉山口
各拉丹冬
唐古拉山口
都兰
诺木洪文化遗址
诺木洪贝壳梁?芦苇船
都兰国际狩猎场巴隆猎区
都兰热水吐蕃墓葬群
茶卡
茶卡盐湖
海东土族风情线
海东土族风情线必游
线路解读
住宿
餐饮
特产
互助
土族民俗村
北山林场
佑宁寺
丹麻花儿会
平安
夏宗寺
乐都
瞿昙寺
柳湾遗址
民和
三川土乡纳顿狂欢节
祁连风光线
祁连风光线必游
线路解读
住宿
餐饮
特产
大通
老爷山
娘娘山
察罕河国家森林公园
门源

<<青海自助游>>

油菜花田
门源马场草原
大坂山
祁连
牛心山
祁连鹿场
黑河大峡谷
祁连卓尔山
阿柔大寺
海东黄南线
海东黄南线必游
线路解读
尖扎
坎布拉国家森林公园
李家峡水库
化隆夏琼寺
阿琼南宗寺?南宗尼姑寺
同仁
住宿
隆务寺
热贡艺术、刺绣、剪纸
吾屯上庄寺、下庄寺
郭麻日寺
麦秀林场
泽库
和日石经墙
河南
仙女洞
循化
循化撒拉族民俗
街子清真寺
十世班禅大师故居
文都寺
孟达天池景区
西宁-久治线
西宁-久治线必游
线路解读
贵德
交通
住宿
餐饮
特产
贵德古城
贵德黄河水车园?梨花艺术节
扎仓温泉
丹霞地貌
黄河清湿地公园

<<青海自助游>>

龙羊峡水电站
玛沁
大武镇
拉加寺
阿尼玛卿山
达日
格萨尔王狮龙宫殿
久治
久治白玉寺
年保玉则
西宁-囊谦线
西宁-囊谦线必游
线路解读
玛多
交通
黄河第一桥
牛头山
扎陵湖
鄂陵湖
玉树结古镇
星宿海
黄河狩猎场
巴颜喀拉山口
玉树
结古寺
新寨嘉那玛尼石堆
文成公主庙
勒巴沟
吉拉扎寺
通天河
三江源自然保护区
隆宝滩黑颈鹤自然保护区
杂多澜沧江源头

<<青海自助游>>

章节摘录

版权页：插图：瞿昙寺坐落在略成正方形的城堡内，占地52亩，建筑面积约1万平方米，建筑组群划分为前院、中院和后院三进院落。

寺院整个布局和殿堂的飞檐、斗拱、画栋、藻井等均具有明代宫殿风格，寺内现存明代汉藏文对照御制碑，另有明清匾额十块、明宣德二年铸造的青铜巨钟一口、香炉三鼎、明钹、象牙佛珠、檀香木佛珠、石雕米拉日巴像以及明清统治者所赐金印、象牙印、景泰蓝花瓶等许多珍贵文物。

瞿昙寺是一座汉式建筑的藏传佛教寺庙。

佛教寺院最早出现于印度，印度佛寺建筑的布局多为在中央设方形佛殿，殿外有僧房围绕。

同一建筑主体中，往往按上中下大小不一、形状一致的规律分布。

藏传佛教寺院则不讲究中轴对称，往往以一个主要建筑为中心，其他建筑围绕着中心散落分布，由此使得寺院内的道路纵横交错。

而中国传统建筑和空间布局强调轴线对称，比如明清北京城的建筑布局就是运用中轴线，以强调左右均衡对称的方式布局。

受传统建筑模式的影响，汉传佛教寺庙一般也都由一组又一组的庭院式建筑组成，讲究中轴线分明，左右对称。

瞿昙寺从初建到后来的扩建，都得到明王朝的大力扶植，明朝封三罗喇嘛为西宁僧纲司都纲，成为西宁卫的宗教首领。

明王朝历届皇帝为瞿昙寺赐匾额、修佛堂、立碑记、封国师、赐印诰，以瞿昙寺为纽带，加强对河湟流域以及柴达木地区的统治。

瞿昙寺在清代前期仍受到中央王朝的重视，该寺出生于梅氏家族的班觉丹增，在康熙年间受封为“灌顶净觉弘济大国师”，其侄阿旺宗哲亦得到同样的封号。

雍正元年，罗布藏丹津反清，瞿昙寺受到牵连。

此后，瞿昙寺走向衰落。

瞿昙寺的汉式建筑风格十分典型，在类型众多的藏传佛教寺院中独树一帜，寺院依山傍水，高低错落，气势宏伟。

全寺共有三个院落，由山门、左右碑亭、金刚殿、瞿昙寺殿、宝光殿、隆国殿、护法殿、三世殿以及左右回廊、钟鼓楼等主要建筑组成。

其中，瞿昙寺殿（建于明洪武二十六年）、宝光殿（建于明永乐十六年）、隆国殿（建于明宣德二年）为该寺主体建筑，保存有基本完好的风水格局、廊院、抄手斜廊、建筑彩画、壁画、御碑等。

面积约为900平方米的隆国殿建成于明宣德二年（1427年）。

是瞿昙寺内最后完成的建筑，也最完整地体现了明代的建筑风格。

隆国殿两翼有呈向上朝拱之势的连缀抄手斜廊，还有造型端庄的大钟楼和大鼓楼对峙左右，明显仿自明代北京紫禁城的奉天殿（太和殿）和两翼抄手斜廊以及文楼（体仁阁）、武楼（弘义阁）的布局意象，堪称明清北京故宫的“活化石”。

<<青海自助游>>

编辑推荐

《青海自助游(2012-2013版)》由上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司编著。

青海是万山之宗、万水之源，巨大的山川在青海的大地上蜿蜒，孕育了中华文明的长江、黄河均发源于这里。

古丝绸之路和唐蕃古道在此交会，伊斯兰教和藏传佛教在这里共生，三江源、青海湖、扎陵湖、鄂陵湖、年保玉则、各拉丹冬、可可西里、柴达木盆地以及众多的森林公园和自然保护区，多种人文和自然景观交相辉映，散发出迷人的光彩。

<<青海自助游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>