

<<中文版CorelDRAW X5基础培训>>

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW X5基础培训教程>>

13位ISBN编号：9787115268297

10位ISBN编号：7115268290

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电

作者：数字艺术教育研究室

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版CorelDRAW X5基础培训>>

内容概要

本书全面系统地介绍了CorelDRAW X5的基本操作方法和矢量图形的制作技巧，包括初识CorelDRAW

X5、绘制和编辑图形、绘制和编辑曲线、编辑轮廓线与填充颜色、排列和组合对象、编辑文本、编辑位图、应用特殊效果、商业案例实训等内容。

本书内容均以课堂案例为主线，通过对各案例的实际操作，学生可以快速上手，熟悉软件功能和艺术设计思路。

书中的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能。

课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力，提高学生的软件使用技巧。

商业案例实训，可以帮助学生快速地掌握商业图形的设计理念和设计元素，顺利达到实战水平。

本书适合作为院校和培训机构艺术专业课程的教材，也可作为CorelDRAW X5自学人员的参考用书。

本书由数字艺术培训研究室组织编写。

书籍目录

第1章 初识CorelDRAW X5

1.1 CorelDRAW X5中文版的工作界面

1.1.1 工作界面

1.1.2 使用菜单

1.1.3 使用工具栏

1.1.4 使用工具箱

1.1.5 使用泊坞窗

1.2 文件的基本操作

1.2.1 新建和打开文件

1.2.2 保存和关闭文件

1.2.3 导出文件

1.3 设置页面布局

1.3.1 设置页面大小

1.3.2 设置页面标签

1.3.3 设置页面背景

1.3.4 插入、删除与重命名页面

1.4 图形和图像的基础知识

1.4.1 位图与矢量图

1.4.2 色彩模式

1.4.3 文件格式

第2章 绘制和编辑图形

2.1 绘制图形

2.1.1 课堂案例——绘制卡通手提袋

2.1.2 矩形

2.1.3 绘制椭圆和圆形

2.1.4 绘制基本形状

2.1.5 课堂案例——绘制卡通图标

2.1.6 绘制多边形

2.1.7 绘制星形

2.1.8 绘制螺旋形

2.2 编辑对象

2.2.1 课堂案例——绘制花朵

2.2.2 对象的选取

2.2.3 对象的缩放

2.2.4 对象的移动

2.2.5 对象的镜像

2.2.6 对象的旋转

2.2.7 对象的倾斜变形

2.2.8 对象的复制

2.2.9 对象的删除

课堂练习——绘制卡通锁

课后习题——绘制心形头像

第3章 绘制和编辑曲线

3.1 绘制曲线

3.1.1 课堂案例——绘制茶壶

- 3.1.2 认识曲线
- 3.1.3 贝塞尔工具
- 3.1.4 艺术笔工具
- 3.1.5 钢笔工具
- 3.2 编辑曲线
 - 3.2.1 课堂案例——绘制星星
 - 3.2.2 编辑曲线的节点
 - 3.2.3 编辑曲线的端点和轮廓
 - 3.2.4 编辑和修改几何图形
- 3.3 修整图形
 - 3.3.1 课堂案例——绘制卡通汽车
 - 3.3.2 合并
 - 3.3.3 修剪
 - 3.3.4 相交
 - 3.3.5 简化
 - 3.3.6 移除后面对象
 - 3.3.7 移除前面对象
 - 3.3.8 边界
- 课堂练习——绘制风景画
- 课后习题——制作卡通插画
- 第4章 编辑轮廓线与填充颜色
 - 4.1 编辑轮廓线和均匀填充
 - 4.1.1 课堂案例——绘制卡通闹钟
 - 4.1.2 使用轮廓工具
 - 4.1.3 设置轮廓线的颜色
 - 4.1.4 设置轮廓线的粗细及样式
 - 4.1.5 设置轮廓线角的样式及端头样式
 - 4.1.6 使用调色板填充颜色
 - 4.1.7 均匀填充对话框
 - 4.1.8 使用“颜色”泊坞窗填充
 - 4.2 渐变填充和图样填充
 - 4.2.1 课堂案例——绘制水果插画
 - 4.2.2 使用属性栏进行填充
 - 4.2.3 使用工具进行填充
 - 4.2.4 使用“渐变填充”对话框填充
 - 4.2.5 渐变填充的样式
 - 4.2.6 图样填充
 - 4.3 其他填充
 - 4.3.1 课堂案例——制作人物插画
 - 4.3.2 底纹填充
 - 4.3.3 “交互式网格填充”工具填充
 - 4.3.4 PostScript填充
- 课堂练习——绘制蝴蝶插画
- 课后习题——绘制时尚生活插画
- 第5章 排列和组合对象
 - 5.1 对齐和分布
 - 5.1.1 课堂案例——室内居室效果图

- 5.1.2 多个对象的对齐和分布
- 5.1.3 网格和辅助线的设置和使用
- 5.1.4 标尺的设置和使用
- 5.1.5 标注线的绘制
- 5.1.6 对象的排序
- 5.2 群组 and 结合
- 5.2.1 课堂案例——绘制交通标志
- 5.2.2 群组
- 5.2.3 结合
- 课堂练习——制作药膳养生精华书籍
- 课后习题——制作京剧脸谱书籍封面
- 第6章 编辑文本
- 6.1 文本的基本操作
- 6.1.1 课堂案例——制作商场海报
- 6.1.2 创建文本
- 6.1.3 改变文本的属性
- 6.1.4 文本编辑
- 6.1.5 文本导入
- 6.1.6 字体设置
- 6.1.7 字体属性
- 6.1.8 复制文本属性
- 6.1.9 课堂案例——制作台历
- 6.1.10 设置间距
- 6.1.11 设置文本嵌线和上下标
- 6.1.12 设置制表位和制表符
- 6.2 文本效果
- 6.2.1 课堂案例——制作时尚健康栏目
- 6.2.2 设置首字下沉和项目符号
- 6.2.3 文本绕路径
- 6.2.4 对齐文本
- 6.2.5 内置文本
- 6.2.6 段落文字的连接
- 6.2.7 段落分栏
- 6.2.8 文本绕图
- 6.2.9 课堂案例——制作标志
- 6.2.10 插入字符
- 6.2.11 将文字转化为曲线
- 6.2.12 创建文字
- 课堂练习——百货购物宣传单
- 课后习题——制作杂志封面
- 第7章 编辑位图
- 7.1 导入并转换位图
- 7.1.1 导入位图
- 7.1.2 转换为位图
- 7.2 使用滤镜
- 7.2.1 课堂案例——制作汉堡广告
- 7.2.2 三维效果

7.2.3 艺术笔触

7.2.4 模糊

7.2.5 轮廓图

7.2.6 创造性

7.2.7 扭曲

课堂练习——制作瓷器展销会海报

课后习题——制作演唱会宣传海报

第8章 应用特殊效果

8.1 图框精确裁剪和色调的调整

8.1.1 课堂案例——艺术品鉴赏书籍

8.1.2 图框精确剪裁效果

8.1.3 调整亮度、对比度和强度

8.1.4 调整颜色通道

8.1.5 调整色度、饱和度和亮度

8.2 特殊效果

8.2.1 课堂案例——制作茶叶包装

8.2.2 制作透视效果

8.2.3 制作立体效果

8.2.4 使用调和效果

8.2.5 制作阴影效果

8.2.6 课堂案例——制作手机广告

8.2.7 设置透明效果

8.2.8 编辑轮廓效果

8.2.9 课堂案例——制作儿童食品包装

8.2.10 使用变形效果

8.2.11 封套效果

8.2.12 使用透镜效果

课堂练习——制作化妆品广告

课后习题——制作饮料包装

第9章 商业案例实训

9.1 绘制写实物品

9.1.1 案例分析

9.1.2 案例设计

9.1.3 案例制作

课堂练习1——绘制蜡烛

课堂练习2——绘制郁金香

课后习题1——绘制钱币

课后习题2——绘制笑脸

9.2 绘制时尚报纸插画

9.2.1 案例分析

9.2.2 案例设计

9.2.3 案例制作

课堂练习1——绘制饮食期刊插画

课堂练习2——绘制休闲杂志插画

课后习题1——绘制儿童图书插画

课后习题2——绘制故事期刊插画

9.3 制作美食书籍封面

<<中文版CorelDRAW X5基础培训>>

9.3.1 案例分析

9.3.2 案例设计

9.3.3 案例制作

课堂练习1——制作古物鉴赏书籍封面

课堂练习2——制作茶文化书籍封面

课后习题1——制作建筑艺术书籍封面

课后习题2——制作文学书籍封面

9.4 制作新娘杂志封面

9.4.1 案例分析

9.4.2 案例设计

9.4.3 案例制作

课堂练习1——制作服饰栏目

课堂练习2——制作旅游栏目

课后习题1——制作科技栏目

课后习题2——制作美食栏目

9.5 制作电脑广告

9.5.1 案例分析

9.5.2 案例设计

9.5.3 案例制作

课堂练习1——制作啤酒广告

课堂练习2——制作影视剧广告

课后习题1——制作香水广告

课后习题2——制作汽车广告

9.6 制作MP3包装

9.6.1 案例分析

9.6.2 案例设计

9.6.3 案例制作

课堂练习1——制作饮料包装

课堂练习2——制作酒包装

课后习题1——制作饮食包装

课后习题2——制作月饼包装

章节摘录

版权页： 插图：

<<中文版CorelDRAW X5基础培训>>

编辑推荐

《中文版CorelDRAW X5基础培训教程》适合作为院校和培训机构艺术专业课程的教材，也可作为CorelDRAWX5自学人员的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>