

<<儿童摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<儿童摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115268488

10位ISBN编号：7115268487

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：比尔·赫特尔

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童摄影手册>>

### 内容概要

本书在新版中汇集了15位顶级儿童肖像摄影师最新力作，借以阐述儿童摄影中的数码摄影技法，较之第一版内容有大量更新，尤其在用光技巧方面。

本书是一本兼具实战性及可读性的儿童摄影技巧指导书。作者在书中以全新的数码摄影策略拍摄婴儿、幼儿和青少年，以便最大限度地为客户服务并确保拍摄的顺利进行。为儿童摄影爱好者提供完整的儿童摄影全程解决方案，其中包括拍摄技法、数码要素、影棚室内用光、户外自然光、美姿、构图、服饰搭配、对年幼被摄者身体和行为的控制、黑白照曝光，RAW模式与JPEG模式的评估，以及通过评估过曝和曝光不足来计算数码曝光量等。

无论是初学摄影的爱好者，还是从事摄影创作的职业摄影师，都能从本书中汲取到丰富而宝贵的摄影知识。

## 作者简介

比尔·赫特尔 (Bill Hurter) 于1972年在华盛顿特区开始其摄影生涯，当时他是一位新闻摄影师，曾报道政治领域新闻，包括水门事件。

1972年，比尔从美国大学获得文学学士学位，并于1975年完成了在布鲁克斯摄影学院的培训。

在彼得森出版公司的《Photo Graphic》杂志社工作期间，除了艺术总监的职位，他尝试了其他所有的工作。

他拥有自己的创意代理、拍摄机构和各种拍摄任务（包括曾受雇于美国棒球职业大联盟洛杉矶道奇队近一年）。

在过去的30年中，他亲历了摄影技术的变革。

1988年，比尔获得了布鲁克斯学院的荣誉理学硕士学位。

2007年，他获得了布鲁克斯的荣誉艺术硕士学位。

他还是布鲁克斯理事会成员。

至今，他为专业摄影师撰写了30多本指导书，现任是《Rangefinder》和《After Capture》杂志的资深编辑。

# <<儿童摄影手册>>

## 书籍目录

### 第1章 相机技术

#### 镜头

- 标准镜头

- 较短的长焦镜头

- 较长的长焦镜头

#### 对焦

- 焦点

- 自动对焦

- 影像稳定器

#### 光圈

- 景深

- 拍摄时的光圈

- 最佳光圈

#### 快门速度

- 室外拍摄

- 持机拍摄

- 移动的拍摄对象

- 快速变焦镜头日渐流行

- 使用闪光灯

### 第2章 数码摄影注意事项

#### LCD回放

#### 电池电源

#### 相机设置

- ISO感光度

- 对比度

- 黑白

- 易捕碟 (ExpoDisc) 白平衡镜

- 白平衡

- 色彩空间

- 有关色彩空间的更多信息

#### 曝光

- 宽容度

- 评估曝光情况

- 团队方法

#### 测光

- 反射光测光表

- 入射光测光表

- 入射光闪光测光表

- 点测光表

#### 文件格式

- JPEG

- RAW

#### 元数据

#### 重新格式化存储卡

#### 润饰

## <<儿童摄影手册>>

### 第3章 影棚照明

三维空间和丰满的形状

光线质量

光源的大小

与拍摄对象的距离

散射光和非散射光

时机的掌握

灯的位置和功能

主灯和补光灯

头发灯

背景灯

强聚光灯

照明风格

宽位照明和窄位照明

基本照明模式

眼神光

羽化光

光比

计算

儿童摄影的光比

最喜欢的一些器材

大柔光箱

柔光箱和银色反光板

### 第4章 室外拍摄和自然光

常见问题

直射阳光

逆光

交叉照明

使用纱幕柔化光线

闪光补光

顶光

反光板

闪光补光

黄昏时刻

窗外射入的光线

窗户大小

光线衰减

时间

逆光

散射窗户射入的光线

补光

### 第5章 姿势

首次见到孩子

基本知识

面部分析

雇佣助手

安全第一

## <<儿童摄影手册>>

让妈妈或爸爸参与拍摄

一定要自然

相机高度

使用快门线

触摸

手脚麻利

脸部

头部位置

八分之七视角

四分之三视角

侧面视角

倾斜头部

眼睛

表情

身体

头肩轴

手臂和手部

大半身像和全身像中的姿势

柔和的声音

裸体的婴儿

不同年龄段的姿势提示

新生儿

婴儿

婴儿摆姿器 ( Baby Poser )

特写

六七个月大的婴儿

两岁大的孩子

婴儿围嘴

更大的儿童

微风

模仿

帮助摆姿

摆姿台阶

椅子

以活动为中心的姿势

道具和游戏

过度刺激

贿赂

让人发痒的羽毛

第6章 构图

三分法

方向

让人高兴的构图形式

线条

张力与平衡

拍摄对象的色调

对焦

## <<儿童摄影手册>>

### 第7章 服装

高档服装还是普通服装

面见咨询

暗色和亮色

眼镜

鞋子

帽子

道具和服装

童话服装

织物

森林场景

老旧物品

背景

### 第8章 拍摄少年

咨询

拍摄时父母不在的情况

拍摄更大孩子的高端影棚

姿势

放松且自然的姿势

活动

心理

保持冷静

揭示多个方面

### 第9章 故事书

Patti Andre的“签名故事书”

Patti Andre制作的故事相册的样张

页面设计和布局

左手页和右手页

变化

从左到右

顺序

结束语

摄影师介绍

术语表

<<儿童摄影手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>