

<<摄影家是怎样炼成的>>

图书基本信息

书名：<<摄影家是怎样炼成的>>

13位ISBN编号：9787115269072

10位ISBN编号：7115269076

出版时间：2012-2

出版时间：人民邮电

作者：刘宽新

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影家是怎样炼成的>>

内容概要

《摄影家是怎样炼成的(附光盘)(精)》是著名摄影家刘宽新先生继《数码影像专业教程》、《数码影像专业锐化》和《数码影像核心理念与关键技术》之后的第4本著作。

《摄影家是怎样炼成的(附光盘)(精)》结合作者四十多年的教学与讲座经验以及多年的数码影像鉴定经验，并从多年担任各类影赛(第23届全国摄影艺术展评委)的所见所闻出发，重点讲述阻碍摄影爱好者和摄影家成长的50个核心话题，轻松帮助您完成摄影成长之路上的50项修炼。

本书适合摄影爱好者和摄影师阅读，也可作为高等院校相关专业的教材选用。

<<摄影家是怎样炼成的>>

作者简介

著名摄影家、数码影像专家
23届全国摄影艺术展评委
1952年出生，自1968年入伍开始学习摄影
中国摄影家协会北京摄影函授学院副院长、导师
中国摄影家协会会员
人民邮电出版社摄影图书专家顾问
中国人民大学研究生客座指导教授
中国摄影家协会数码鉴定中心(筹)专家成员
中国摄影家协会理论专业委员会委员
中国摄影家协会授予“突出贡献摄影工作者”称号
佳能公司特聘商业摄影数码技术讲座专家
《中国摄影家》、《数码摄影》杂志编委
全国重大影展影赛影像鉴定者

<<摄影家是怎样炼成的>>

书籍目录

- 01 跨越摄影起步的初级阶段——浮光掠影
- 02 拍照片是拍自己
- 03 把摄影融入灵魂，让拍照成为自觉
- 04 打开慧眼，激活观察力
- 05 做正直诚实的人，不为功利拍照片
- 06 维护摄影的真实性，就是保护摄影自身
- 07 遵守修饰新闻纪实类照片_的规则，一不做“骗子”
- 08 用足软件，放手创作艺术类作品，不当“傻子”
- 09 迷途知返——检讨摄影人的10个误区
- 10 借鉴提高——学习摄影家的10个经验
- 11 摄影成长的3个阶段
- 12 什么是好照片
- 13 突围——冲破“糖水片”模式
- 14 僵化的思维套路是一块障眼布
- 15 突破甜俗，拍好风光照片
- 16 认知世界风景摄影发展的3个阶段
- 17 树立全新风景观——尊重自然
- 18 照片的优劣，取决于了解对象的程度
- 19 没有最好的器材，只有最合适的器材
- 20 有的放矢——针对题材组合器材，预演技术流程
- 21 明确叙事主线，锤炼摄影语境
- 22 从具象现实中提炼抽象形态
- 23 拍摄有人性的影像
- 24 抽象思维和形象思维
- 25 拍有内容、有价值的照片
- 26 破译符号，解读象征，激活联想
- 27 拍摄思路完整周密，镜中自有无尽鲜活
- 28 百姓生活常态——永远的关注对象
- 29 困难和成功伴生，危险与价值并存
- 30 独特观察，获得新鲜视觉
- 31 冲破雷同、切忌模仿，善于创新
- 32 反复否定，锤炼画面，强化对本质的表达
- 33 唯有画面生动，方可诉求鲜明
- 34 塑造有基调的色彩
- 35 身到、心到、手到，不漏精彩瞬间
- 36 基本功——需要不断强调的话题
- 37 强化影像叙事，力求面面俱到
- 38 创作不是偶得机巧，而是磨砺心智的过程
- 39 破定式可以拓宽视野，变思维能够发现题材
- 40 万物皆有情，影像通内心
- 41 生活底蕴的厚度决定影像哲理的深度
- 42 细读无言印记，倾听无语诉说
- 43 以瞬间凝固典型，用事实揭示真谛
- 44 灵活善变，变不利因素为有利条件
- 45 拍身边小事，为现实留像

<<摄影家是怎样炼成的>>

- 46 专心坚持，深入拍好一个题材
- 47 文字配照片——是互动增色还是削弱影像
- 48 完美创作——亲历前、后期全过程
- 49 最后的烹饪——编辑出好照片
- 50 展示作品，加强影像的综合表现力

<<摄影家是怎样炼成的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>