

<<零基础学画漫画3>>

图书基本信息

书名：<<零基础学画漫画3>>

13位ISBN编号：9787115269492

10位ISBN编号：7115269491

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电

作者：COCO动漫公社

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<零基础学画漫画3>>

### 内容概要

我们在看动漫作品的时候，经常会被里面人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过有朝一日你也能绘制出心中的角色？

其实，梦想离我们并不遥远！

本系列书将会带领你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

《零基础学画漫画3：Q版素描技法篇》全面综合地讲解了漫画中的素描技法，从漫画的分类及绘画工具开始，让大家能够了解绘制漫画的“必要装备”；然后循序渐进地介绍了如何通过线条和光影来表现画面；其中重点讲解了人物的头身比例，头发及面部五官的定位，人物服饰、动态及表情的体现。

熟练掌握这些基础知识后，一个栩栩如生的人物形象才能跃然于纸上。

《零基础学画漫画3：Q版素描技法篇》讲解系统，图例丰富，适合初、中级漫画爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## <<零基础学画漫画3>>

### 书籍目录

#### 第一部分 认知！

##### 第一章 什么是漫画Q版人物呢？

###### 1.1 Q版就是按比例缩放人物

普通漫画人物比例

Q版人物头身比例

###### 1.2 Q版就是把人物面部可爱化

脸型的变化

###### 1.3 Q版就是把人物身体可爱化

躯干的变化

四肢的变化

###### 1.4 Q版就是把人物的表情夸张化

夸张的表情让人物更活泼

夸张的表情让人物更生动

夸张的表情让人物更丰满

###### 1.5 Q版就是缩放人物道具

道具缩放要符合人体比例

道具缩放需要突出特征

#### 第二部分 起步！

##### 第二章 怎样表现Q版人物的比例？

###### 2.1 Q版人物2头身表现

比例划分详解

人物绘制范例

###### 2.2 Q版人物3头身表现

比例划分详解

人物绘制范例

###### 2.3 Q版人物4头身表现

比例划分详解

人物绘制范例

###### 2.4 Q版人物5头身表现

比例划分详解

人物绘制范例

##### 第三章 怎样表现人物的头部？

###### 3.1 头发的发型表现

短发的表现

长发的表现

###### 3.2 头发发色的表现

黑色

棕色

金色

## <<零基础学画漫画3>>

红色

其他颜色

3.3 面部五官的表现

眉毛

眼睛

鼻子

嘴部

耳朵

3.4 人物脸型的表现

瓜子脸

圆脸

方脸

由字脸

其他脸型

3.5 人物头部绘制练习

练习1

练习2

练习3

练习4

### 第四章 怎样表现Q版人物的表情？

4.1 从眉毛和眼睛的组合看变化

4.2 从面部的五官配合来丰富表情

4.3 从五官的变化体现人物的正负情绪

正面情绪

负面情绪

4.4 Q版人物表情绘制范例

喜

实例展现

害羞

实例展现

怒

实例展现

哀

实例展现

吃惊

实例展现

面部表情的符号化

### 第五章 怎样表现Q版人物的肢体？

5.1 手部动态的表现

手部形态

手掌

手背

5.2 手臂部分的表现

<<零基础学画漫画3>>

手臂形态

手臂动态表现

5.3 脚部动态的表现

脚部形态

脚部动作与表现

5.4 腿部动态的表现

腿部形态

腿部动态表现

5.5 身体部分的表现

身体部分简化

身体部分表现

Q版男生三视图

Q版女生三视图

Q版男生的人物表现

Q版女生的人物表现

<<零基础学画漫画3>>

章节摘录

版权页：插图：

<<零基础学画漫画3>>

编辑推荐

《零基础学画漫画03:Q版素描技法篇》编辑推荐：启发灵感，激发想象，零基础入门必备手册。

<<零基础学画漫画3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>