第一图书网, tushu007.com

<<零基础学画漫画3>>

图书基本信息

书名：<<零基础学画漫画3>>

13位ISBN编号：9787115269492

10位ISBN编号：7115269491

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电

作者：COCO动漫公社

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<零基础学画漫画3>>

内容概要

我们在看动漫作品的时候，经常会被里面人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过有朝一日你也能绘制出心中的角色？
其实，梦想离我们并不遥远！
本系列书将会带领你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

《零基础学画漫画3：Q版素描技法篇》全面综合地讲解了漫画中的素描技法，从漫画的分类及绘画工具开始，让大家能够了解绘制漫画的“必要装备”；然后循序渐进地介绍了如何通过线条和光影来表现画面；其中重点讲解了人物的头身比例，头发及面部五官的定位，人物服饰、动态及表情的体现。
熟练掌握这些基础知识后，一个栩栩如生的人物形象才能跃然于纸上。

《零基础学画漫画3：Q版素描技法篇》讲解系统，图例丰富，适合初、中级漫画爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<零基础学画漫画3>>

书籍目录

第一部分　认知！

　第一章　什么是漫画Q版人物呢？

　　1.1　Q版就是按比例缩放人物
　　普通漫画人物比例
　　Q版人物头身比例
　　1.2　Q版就是把人物面部可爱化
　　脸型的变化
　　1.3　Q版就是把人物身体可爱化
　　躯干的变化
　　四肢的变化
　　1.4　Q版就是把人物的表情夸张化
　　夸张的表情让人物更活泼
　　夸张的表情让人物更生动
　　夸张的表情让人物更丰满
　　1.5　Q版就是缩放人物道具
　　道具缩放要符合人体比例
　　道具缩放需要突出特征
第二部分　起步！

　第二章　怎样表现Q版人物的比例？

　　2.1　Q版人物2头身表现
　　比例划分详解
　　人物绘制范例
　　2.2　Q版人物3头身表现
　　比例划分详解
　　人物绘制范例
　　2.3　Q版人物4头身表现
　　比例划分详解
　　人物绘制范例
　　2.4　Q版人物5头身表现
　　比例划分详解
　　人物绘制范例

　第三章　怎样表现人物的头部？

　　3.1　头发的发型表现
　　短发的表现
　　长发的表现
　　3.2　头发发色的表现
　　黑色
　　棕色
　　金色

第一图书网, tushu007.com

红色
其他颜色
3.3　面部五官的表现
眉毛
眼睛
鼻子
嘴部
耳朵
3.4　人物脸型的表现
瓜子脸
圆脸
方脸
由字脸
其他脸型
3.5　人物头部绘制练习
练习1
练习2
练习3
练习4

第四章　怎样表现Q版人物的表情？

4.1　从眉毛和眼睛的组合看变化
4.2　从面部的五官配合来丰富表情
4.3　从五官的变化体现人物的正负情绪
正面情绪
负面情绪
4.4　Q版人物表情绘制范例
喜
实例展现
害羞
实例展现
怒
实例展现
哀
实例展现
吃惊
实例展现
面部表情的符号化

第五章　怎样表现Q版人物的肢体？

5.1　手部动态的表现
手部形态
手掌
手背
5.2　手臂部分的表现

第一图书网, tushu007.com

手臂形态
手臂动态表现
5.3　脚部动态的表现
脚部形态
脚部动作与表现
5.4　腿部动态的表现
腿部形态
腿部动态表现
5.5　身体部分的表现
身体部分简化
身体部分表现
Q版男生三视图
Q版女生三视图
Q版男生的人物表现
Q版女生的人物表现

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《零基础学画漫画03:Q版素描技法篇》编辑推荐：启发灵感，激发想象，零基础入门必备手册。

第一图书网, tushu007.com

<<零基础学画漫画3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com