

<<零基础学画漫画2>>

图书基本信息

书名：<<零基础学画漫画2>>

13位ISBN编号：9787115269829

10位ISBN编号：7115269823

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电

作者：COCO动漫公社

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<零基础学画漫画2>>

### 内容概要

我们在看动漫作品的时候，经常会被里面人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过有朝一日你也能绘制出心中的主角？

其实，梦想离我们并不遥远！

本系列书将会带领你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

《零基础学画漫画2——萌少女素描技法篇》综合全面地讲解了漫画中萌少女的素描技法，从萌少女所具备的基本元素开始，让大家了解什么才是萌少女；然后循序渐进地介绍了萌少女的头身比例，头发及面部五官的表现，萌少女的表情及动态表现。

熟练掌握这些基础知识后，一个栩栩如生的萌少女人物形象才能跃然于纸上。

《零基础学画漫画2——萌少女素描技法篇》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## <<零基础学画漫画2>>

### 书籍目录

#### 第一部分 认知！

##### 第一章 什么是漫画萌少女？

- 1.1 萌少女是具有可爱元素的少女
- 1.2 萌少女是娇小可人的少女
- 1.3 萌少女是迷糊的少女
- 1.4 萌少女是清纯的少女
- 1.5 萌少女是思维模式单一的少女

##### 第二章 萌的元素有哪些？

- 2.1 大眼睛
- 2.2 可爱的表情
- 2.3 俏丽的动作
- 2.4 独特的衣着
- 2.5 特质的装饰

##### 第三章 怎样表现出萌少女的个性？

###### 3.1 从五官表情上体现

- 能够体现面部特征
- 能够突出人物情绪
- 几种典型表情的特点与画法

###### 3.2 从发型上体现

- 能够体现人物特质
- 能够突出人物性格

###### 3.3 从服装样式上体现

- 能够体现人物身份
- 能够体现人物品位
- 能够体现人物习惯
- 能够体现人物性格

###### 3.4 从配饰上体现

- 能够烘托人物气质
- 能够彰显人物地位

###### 3.5 从体态上体现

- 能够体现人物性格
- 能够体现人物姿势

##### 第四章 表现萌少女需要注意什么？

###### 4.1 需要注意线条的区别

- 直线
- 横线
- 纵线
- 斜线
- 弧线
- 波浪线

###### 4.2 需要注意的排线技巧

- 疏线
- 密线

## <<零基础学画漫画2>>

疏密线

### 4.3 需要注意光影的表现

光照角度

光影形成

光影角度变化

光影表现

## 第五章 怎样表现萌少女的身体比例？

2头身Q版萌少女

3头身Q版萌少女

4头身Q版萌少女

5头身Q版萌少女

6头身萌少女

7头身萌少女

8头身萌少女

9头身萌少女

## 第二部分 起步！

## 第六章 怎样表现萌少女的头部？

### 6.1 萌少女发型的表现

短发

中长发

长发

直发

卷发

其他发型

### 6.2 萌少女脸型的表现

瓜子脸

圆脸

方脸

椭圆脸

其他脸型

萌少女常用脸型

### 6.3 萌少女面部五官的表现

眉毛

眼睛

鼻子

耳朵

嘴巴

### 6.4 萌少女头部的绘制练习

## 第七章 怎样表现萌少女的表情？

### 7.1 从眉毛和眼睛的组合变化表现

### 7.2 从面部的五官配合表现

### 7.3 从五官的变化表现

### 7.4 萌少女的常用表情

Q版少女常用表情

## <<零基础学画漫画2>>

萌少女常用表情

漫画中常用的符号化表情

### 7.5 萌少女的表情练习

表情的绘制

表情集合

## 第八章 怎样表现萌少女的肢体？

### 8.1 手臂部分的表现

手臂形态

肘部的结构

手臂动态表现

### 8.2 手部动态的表现

手部形态

手部动作

手部表现

### 8.3 身体部分的表现

身体部分简化

身体部分表现

### 8.4 腿部的表现

腿部形态

腿部动态表现

### 8.5 脚部的表现

脚部形态

脚部动作与表现

## 第三部分 熟练！

## 第九章 怎样表现萌少女的不同类型？

### 9.1 认识人物的类型

文静类

腼腆类

阳光类

活泼类

拘谨类

阴沉类

乖巧类

傲慢类

### 9.2 了解人物类型的特质

### 9.3 人物类型的表现

### 9.4 不同类型的萌少女的练习

文静类萌少女

阳光类萌少女

活泼类萌少女

## 第十章 怎样表现萌少女的动态？

### 10.1 人物的基本动态

### 10.2 人物动态的扭转变化

### 10.3 萌少女的动态示范

走路动作示范

## <<零基础学画漫画2>>

跑步动作示范

坐姿动作示范1

坐姿动作示范2

起跳动作示范

仰卧动作示范

### 10.4 萌少女的动作绘制实例

绘制跑步的萌少女

绘制前倾的萌少女

绘制跳舞的萌少女

## 第四部分 创作！

### 第十一章 怎样通过人物特质来创作萌少女？

#### 11.1 通过衣着风格来表现特质

工作类

生活类

宴会类

复古类

华丽类

特殊类

#### 11.2 通过饰品搭配来表现特质

帽子(头饰)

耳环

戒指

手饰

项链

手套

腰带

鞋子

其他装饰

眼镜

伞

#### 11.3 通过动态姿势来表现特质

#### 11.4 特质萌少女的创作范例

腼腆类萌少女的绘制

阳光类萌少女的绘制

活泼类萌少女的绘制

### 第十二章 怎样创作萌少女的动态姿势？

#### 12.1 配合人物的情绪

情绪是人物内心情感的传达

情绪使画面内容更充实

#### 12.2 配合人物的衣着

#### 12.3 漫画萌少女动态创作范例

绘制回头观望的萌少女

绘制运动后休息的萌少女

### 第十三章 漫画萌少女绘制实战

<<零基础学画漫画2>>

绘制Q版萌少女

绘制双人组合的萌少女

绘制三人组合的萌少女

<<零基础学画漫画2>>

章节摘录

版权页： 插图：



## <<零基础学画漫画2>>

### 编辑推荐

《零基础学画漫画2——萌少女素描技法篇》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书，是启发灵感，激发想象，零基础入门必备手册。

<<零基础学画漫画2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>