

<<中文版Premiere CS5基础培训>>

图书基本信息

书名：<<中文版Premiere CS5基础培训教程>>

13位ISBN编号：9787115271303

10位ISBN编号：7115271305

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：数字艺术教育研究室，周建国 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Premiere CS5基础培训>>

内容概要

《中文版Premiere CS5基础培训教程》全面系统地介绍了Premiere CS5的基本操作方法及影视编辑技巧，内容包括初识Premiere CS5，影视剪辑技术，视频转场效果，视频特效应用，调色、抠像与叠加，字幕与字幕特技，加入音频效果，文件输出和案例实训等。

本书既突出基础知识的学习，又重视实践性应用。

《中文版Premiere CS5基础培训教程》内容均以课堂案例为主线，通过对各案例的实际操作，学生可以快速上手，熟悉软件功能和影视后期编辑思路。

书中的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能。

课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力，提高学生的软件使用技巧。

案例实训，可以帮助学生快速地掌握影视后期制作的设计理念和设计元素，顺利达到实战水平。

《中文版Premiere CS5基础培训教程》适合作为院校和培训机构相关艺术专业课程的教材，也可作为Premiere CS5自学人员和喜欢影视后期编辑的读者学习用书或参考用书。

书籍目录

- 第1章 初识Premiere CS5
- 1.1 Premiere CS5概述
- 1.1.1 认识用户操作界面
- 1.1.2 熟悉“项目”面板
- 1.1.3 认识“时间线”面板
- 1.1.4 认识“监视器”面板
- 1.1.5 其他功能面板概述
- 1.1.6 Premiere菜单命令介绍
- 1.2 Premiere CS5基本操作
- 1.2.1 项目文件操作
- 1.2.2 撤销与恢复操作
- 1.2.3 设置自动保存
- 1.2.4 自定义设置
- 1.2.5 导入素材
- 1.2.6 解释素材
- 1.2.7 改变素材名称
- 1.2.8 利用素材库组织素材
- 1.2.9 查找素材
- 1.2.10 离线素材
- 第2章 影视剪辑技术
- 2.1 使用Premiere CS5剪辑素材
- 2.1.1 课堂案例——日出与日落
- 2.1.2 认识监视器窗口
- 2.1.3 在“源”监视器视窗中播放素材
- 2.1.4 在其他软件中打开素材
- 2.1.5 剪裁素材
- 2.1.6 设置标记点
- 2.2 使用Premiere CS5分离素材
- 2.2.1 课堂案例——立体相框
- 2.2.2 切割素材
- 2.2.3 插入和覆盖编辑
- 2.2.4 提升和提取编辑
- 2.2.5 分离和链接素材
- 2.3 Premiere CS5中的群组
- 2.4 采集和上载视频
- 2.5 使用Premiere CS5创建新元素
- 2.5.1 课堂案例——倒计时
- 2.5.2 通用倒计时片头
- 2.5.3 彩条和黑场
- 2.5.4 彩色蒙版
- 2.5.5 透明视频课堂练习——镜头的快慢处理
- 课后习题——倒计时效果
- 第3章 视频转场效果
- 3.1 转场特技设置
- 3.1.1 课堂案例——紫色风光
- 3.1.2 使用镜头切换
- 3.1.3 调整切换区域
- 3.1.4 切换设置
- 3.1.5 设置默认切换
- 3.2 高级转场特技
- 3.2.1 课堂案例——自然景色
- 3.2.2 D运动
- 3.2.3 叠化
- 3.2.4 划像
- 3.2.5 映射
- 3.2.6 卷页
- 3.2.7 滑动
- 3.2.8 特殊效果
- 3.2.9 伸展
- 3.2.10 擦除
- 3.2.11 缩放课堂练习——海上乐园
- 课后习题——梦幻特效
- 第4章 视频特效应用
- 4.1 应用视频特效
- 4.2 使用关键帧控制效果
- 4.2.1 课堂案例——飘落的花瓣
- 4.2.2 关于关键帧
- 4.2.3 激活关键帧
- 4.3 视频特效与特效操作
- 4.3.1 课堂案例——文字雨
- 4.3.2 模糊与锐化视频特效
- 4.3.3 通道视频特效
- 4.3.4 色彩校正视频特效
- 4.3.5 课堂案例——镜像效果
- 4.3.6 扭曲视频特效
- 4.3.7 杂波与颗粒视频特效
- 4.3.8 课堂案例——变形画面
- 4.3.9 透视视频特效
- 4.3.10 课堂案例——舞动拖尾效果
- 4.3.11 风格化视频特效
- 4.3.12 时间视频特效
- 4.3.13 过渡视频特效
- 4.3.14 视频特效课堂练习——局部马赛克效果
- 课后习题——夕阳斜照
- 第5章 调色、抠像与叠加
- 5.1 视频调色基础
- 5.2 视频调色技术详解
- 5.2.1 课堂案例——水墨画
- 5.2.2 调整特效
- 5.2.3 课堂案例——怀旧老电影效果
- 5.2.4 图像控制特效
- 5.3 抠像及叠加技术
- 5.3.1 课堂案例——淡彩铅笔画
- 5.3.2 影视合成简介
- 5.3.3 合成视频
- 5.3.4 课堂案例——抠像效果
- 5.3.5 种抠像方式的运用课堂练习——单色保留
- 课后习题——颜色替换
- 第6章 字幕与字幕特技
- 6.1 “字幕”编辑面板概述
- 6.1.1 字幕属性栏
- 6.1.2 字幕工具箱
- 6.1.3 字幕动作栏
- 6.1.4 字幕工作区
- 6.1.5 “字幕样式”子面板
- 6.1.6 “字幕属性”设置子面板
- 6.2 创建字幕文字对象
- 6.2.1 课堂案例——金属文字
- 6.2.2 创建水平或垂直排列文字
- 6.2.3 创建路径文字
- 6.2.4 创建段落字幕文字
- 6.3 编辑与修饰字幕文字
- 6.3.1 课堂案例——发光文字
- 6.3.2 编辑字幕文字
- 6.3.3 设置字幕属性
- 6.4 插入标志
- 6.4.1 将标志导入到“字幕”编辑面板
- 6.4.2 将标志插入到字幕文本中
- 6.5 创建运动字幕
- 6.5.1 制作垂直滚动字幕
- 6.5.2 制作横向滚动字幕课堂练习——流光文字
- 课后习题——滚动字幕
- 第7章 加入音频效果
- 7.1 关于音频效果
- 7.2 使用调音台调节音频
- 7.2.1 认识“调音台”窗口
- 7.2.2 设置调音台窗口
- 7.3 调节音频
- 7.3.1 课堂案例——超重低音效果
- 7.3.2 使用淡化器调节音频
- 7.3.3 实时调节音频
- 7.4 录音和子轨道
- 7.4.1 课堂案例——录制声音
- 7.4.2 制作录音
- 7.4.3 添加与设置子轨道
- 7.5 使用时间线窗口合成音频
- 7.5.1 课堂案例——声音的变调与变速
- 7.5.2 调整音频持续时间和速度
- 7.5.3 音频增益
- 7.6 分离和链接视音频
- 7.7 添加音频特效
- 7.7.1 为素材添加特效
- 7.7.2 设置轨道特效
- 7.7.3 音频效果简介课堂练习——音频的剪辑
- 课后习题——音频的调节
- 第8章 文件输出
- 8.1 Premiere CS5可输出的文件格式
- 8.1.1 Premiere CS5可输出的视频格式
- 8.1.2 Premiere CS5可输出的音频格式
- 8.1.3 Premiere CS5可输出的图像格式
- 8.2 影片项目的预演
- 8.2.1 影片实时预演
- 8.2.2 生成影片预演
- 8.3 输出参数的设置
- 8.3.1 输出选项
- 8.3.2 “视频”选项区域
- 8.3.3 “音频”选项区域
- 8.4 渲染输出各种格式文件
- 8.4.1 输出单帧图像
- 8.4.2 输出音频文件
- 8.4.3 输出整个影片
- 8.4.4 输出静态图片序列
- 第9章 案例实训
- 9.1 汽车嘉年华
- 9.1.1 案例分析
- 9.1.2 案例设计
- 9.1.3 案例制作课堂练习1——出水芙蓉课堂练习2——制作广告宣传视频
- 课后习题1——走光文字
- 课后习题2——四季变化
- 9.2 走进世博会
- 9.2.1 案例分析
- 9.2.2 案例设计
- 9.2.3 案例制作课堂练习1——枫情课堂练习2——气泡效果
- 课后习题1——冬日雪景
- 课后习题2——飘落的枫叶

<<中文版Premiere CS5基础培训>>

编辑推荐

实战型全功能培训教材 功能技术解析+实例演练引导+商业实战应用 提供配套教学资源（教学大纲、PPT课件、课后练习）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>