

<<Photoshop插画艺术火星风暴>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop插画艺术火星风暴>>

13位ISBN编号：9787115273079

10位ISBN编号：7115273073

出版时间：2012-3

出版单位：人民邮电出版社

作者：肖冰

页数：346

字数：684000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop插画艺术火星风暴>>

### 内容概要

肖冰等编著的《Photoshop插画艺术火星风暴》由业内知名插画专家执笔，通过大量案例详尽地介绍了数字绘画的理论知识及Photoshop插画的创作技法。

本书共分10章，第1~2章主要介绍三大面五大调子、透视、色彩等绘画基础知识，第3~5章主要介绍Photoshop绘画工具的使用，以及在

Photoshop中完成石膏、静物、动物、风景、人物等传统绘画技法的思路 and 技巧，第6章介绍如何临摹大师佐恩、利森蒂作品，第7~9章主要介绍速写及商业插画的创作，第10章主要介绍插画资源的收集及学习。

随书附带DVD多媒体教学光盘。

教学视频时间长达8个小时，内容包括 Photoshop

CS5新功能教学，以及《美女赛车》、《橙》和《女娲》插画作品的创作过程；此外还提供了作者绘画时常用的数字画笔。

《Photoshop插画艺术火星风暴》适合从事电脑插画创作的初中级读者学习，也可以作为高等院校数字艺术设计、广告设计、新媒体、平面设计等相关专业的教材及相关教师的参考图书。

书籍目录

- 第1章 电脑插画 1
  - 1.1 什么是电脑插画艺术 2
    - 1.1.1 插画艺术 2
    - 1.1.2 电脑插画艺术 2
  - 1.2 运用领域与前景 4
  - 1.3 硬件需求 8
  - 1.4 软件需求 12
- 第2章 绘画基础 13
  - 2.1 触觉的观察 14
    - 2.1.1 线条的魅力
    - 2.1.2 正确认识速写与素描 19
  - 2.2 画面的经营 23
    - 2.2.1 像艺术家一样思考 23
    - 2.2.2 形状视角——整体与局部的联系 33
    - 2.2.3 正形与负形 37
    - 2.2.4 画面的凹凸感 41
  - 2.3 光影空间 45
    - 2.3.1 三大面五大调子 45
    - 2.3.2 线条透视 51
  - 2.4 随类赋彩 54
    - 2.4.1 初识色彩 54
    - 2.4.2 色彩三要素
    - 2.4.3 色彩的分类 62
    - 2.4.4 色彩的温度 64
    - 2.4.5 影响色彩变化的三大因素 66
    - 2.4.6 色彩透视 68
    - 2.4.7 隐没透视
    - 2.4.8 透视中的亮度背景
    - 2.4.9 印象派与高级灰
- 第3章 从架上绘画到电脑插画 77
  - 3.1 美术流派 78
    - 3.1.1 从佛罗伦萨画派到威尼斯画派. 78
    - 3.1.2 从巴洛克到洛可可 88
    - 3.1.3 从古典主义到现实主义. 98
    - 3.1.4 从印象派到现代艺术 111
  - 3.2 临摹的高度
    - 3.2.1 观察 131
    - 3.2.2 思考 132
    - 3.2.3 眼、手、脑并用
    - 3.2.4 临摹大师作品的重要性 138
  - 3.3 完美的画具——Photoshop 139
    - 3.3.1 初识Photoshop 139
    - 3.3.2 颜色设置 140
    - 3.3.3 优化首选项 142
    - 3.3.4 自定义键盘快捷键和菜单 146

## <<Photoshop插画艺术火星风暴>>

- 3.3.5 自定义工作界面 147
- 3.3.6 工具组合 154
- 3.3.7 色彩的调节
- 3.3.8 功不可没的图层 177
- 3.3.9 逆向思维的蒙版 185
- 3.3.10 神奇的通道 189
- 3.3.11 精致的路径 193
- 3.3.12 笔刷的制作 194
- 3.3.13 画龙点睛的滤镜 206
- 第4章 造出画面 211
  - 4.1 形体的塑造 212
    - 4.1.1 卡位法 212
    - 4.1.2 类比法
    - 4.1.3 试错法 216
    - 4.1.4 熟能生巧法 217
  - 4.2 色彩的营造 219
    - 4.2.1 识彩系统的建立 219
    - 4.2.2 色无美丑 221
    - 4.2.3 色有情感 224
    - 4.2.4 不被眼睛所欺骗 227
    - 4.2.5 不被屏幕所欺骗 228
    - 4.2.6 少用吸管 230
  - 4.3 画面的织造 231
    - 4.3.1 去繁就简法 231
    - 4.3.2 欲擒故纵法 234
    - 4.3.3 板块整合法 235
    - 4.3.4 板块分离法 236
    - 4.3.5 层层罩染法 237
    - 4.3.6 无厘头法 239
- 第5章 Photoshop传统画法 241
  - 5.1 石膏绘画步骤 242
  - 5.2 静物绘画步骤 248
    - 5.2.1 塑料袋
    - 5.2.2 水果蔬菜
  - 5.3 动物绘画步骤
  - 5.4 风景绘画步骤
    - 5.4.1 昼景
    - 5.4.2 夜景
  - 5.5 机器人绘画步骤
  - 5.6 人物篇
    - 5.6.1 面部结构
    - 5.6.2 人体的外形及比例
    - 5.6.3 动态人体结构
    - 5.6.4 戴帽少女
    - 5.6.5 悄怆幽邃
    - 5.6.6 出浴
- 第6章 站在巨人的肩膀上 305

## <<Photoshop插画艺术火星风暴>>

6.1 临摹佐恩作品步骤

6.2 临摹利森蒂作品步骤

第7章 速写是具象绘画的“马步”

7.1 手绘速写

7.2 电脑速写

7.3 Speed Painting精彩范例

第8章 插画创作

8.1 照片或实物参考

8.1.1 写实

8.1.2 超现实主义

8.1.3 改造对象

8.1.4 夸张

8.1.5 组合

8.2 概念创作

8.2.1 构思

8.2.2 创造

第9章 商业插画

9.1 商业插画

9.2 商业插画绘制手法

第10章 名站导航、资源

10.1 基础绘画论坛

10.2 插画网站、论坛

10.3 名家网站

后记：永远的追逐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>