

<<超级漫画素描技法完全手册>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法完全手册>>

13位ISBN编号：9787115274434

10位ISBN编号：7115274436

出版时间：2012-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：隋津云

页数：404

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法完全手册>>

内容概要

漫画世界总是无奇不有，漫画中的角色总是无所不能，那么它们究竟是怎么塑造出来的呢？翻开这本手册吧，在里面你可以找到满意的答案。

《超级漫画素描技法完全手册》是一本介绍漫画素描造型和上色技巧的综合图书，从最基本的绘画流程开始讲起，循序渐进地向大家介绍人物头部及身体的绘制基础知识，然后通过草图绘制和角色分析来巩固所学；此外，《超级漫画素描技法完全手册》还讲解了室内和室外场景的绘制方法，利用照片来绘制动漫人物和场景的技巧，漫画的分格技巧，以及为场景和人物上色的技巧。

《超级漫画素描技法完全手册》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画素描技法完全手册>>

作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

<<超级漫画素描技法完全手册>>

书籍目录

- Chapter 01 动漫角色概述和绘制流程 6
 - 动漫角色概述 7
 - 动漫角色绘制流程 8
 - 以服饰为重点的绘制流程 8
 - 以人体为重点的绘制流程 11
 - 以动态为重点的绘制流程 13
- Chapter 02 动漫角色头部的绘制 16
 - 头部的绘制基础 17
 - 头部比例 17
 - 头部正面 17
 - 头部正侧面 18
 - 头部四分之三侧面 19
 - 头部的透视 20
 - 仰视透视 20
 - 俯视透视 20
 - 头部的十字线定位 21
 - 头部透视的绘制 22
- 五官的绘制 23
 - 眼睛和眉毛的绘制 23
 - 耳朵 28
 - 嘴 29
 - 鼻子 30
 - 发型的绘制 31
 - 短发发型的绘制 31
 - 绑发发型的绘制 32
 - 长发发型的绘制 34
 - 表情的绘制 35
 - 五官表情的绘制 35
 - 头部整体表情的绘制 36
 - 各种表情大全 38
 - 头部绘制实例 40
 - 阳光自信的少年 40
 - 受到惊吓的少女 41
 - 文静的女生 42
 - 学识渊博的大哥哥 43
 - 沉思中的少年 44
 - 带棒球帽的男孩 45
 - 带耳机的短发少女 46
 - 害羞的小妹妹 47
 - 发呆的女生 48
 - 目光坚定的男生 49
 - 活泼的小女孩 50
 - 开心的邻家少女 51
 - 戴女仆发带的女生 52
 - 扎马尾的女生 53

<<超级漫画素描技法完全手册>>

| | |
|----------------------|-----|
| 闭着一只眼的女孩 | 54 |
| 戴耳机的长发少女 | 55 |
| 微笑的扎辫女孩 | 56 |
| 头上插花的女生 | 57 |
| 盘发的大姐姐 | 58 |
| 男孩气的女生 | 59 |
| 戴眼镜的长发女生 | 60 |
| 其他人物头部绘制举例 | 61 |
| Chapter 03 动漫角色身体的绘制 | 62 |
| 身体比例 | 63 |
| 现实人物的身体比例 | 63 |
| 动漫人物的身体比例 | 64 |
| 头身比例 | 65 |
| 躯干的绘制 | 66 |
| 脊柱 | 66 |
| 腰部 | 67 |
| 手臂的绘制 | 68 |
| 手臂的比例 | 68 |
| 手臂的动作 | 69 |
| 腿部的绘制 | 70 |
| 手部的绘制 | 71 |
| 手部的结构 | 71 |
| 手部的分析 | 73 |
| 脚部的绘制 | 74 |
| 脚部的结构 | 74 |
| 脚部的动作 | 75 |
| 四肢绘制实例 | 76 |
| 手和手臂的绘制实例 | 76 |
| 脚和腿部的绘制实例 | 80 |
| 整体的绘制 | 82 |
| 双三角形绘制方法 | 82 |
| 体型的表现 | 83 |
| 动作的表现 | 84 |
| 阴影的表现 | 88 |
| 人物绘制实例 | 90 |
| 长着翅膀的少女 | 90 |
| 手拿物品的女生 | 91 |
| 双手相对的女生 | 92 |
| 手指竖在嘴前的小女孩 | 93 |
| 抬头仰望天空的少女 | 94 |
| 身体前倾的少女 | 95 |
| 面带微笑的身着和服的男子 | 96 |
| 表情犀利的身着和服的男子 | 97 |
| 向后转头的女生 | 98 |
| 长发飘飞的少女 | 99 |
| 双手抱头的女生 | 100 |
| 背着书包的学生 | 101 |

<<超级漫画素描技法完全手册>>

- 身穿芭蕾舞的少女 102
- 身穿旗袍的女子 103
- 抱紧双臂的少女 104
- 手捧鲜花的新娘 105
- 半躺着的少女 106
- 身穿风衣的男生 107
- 身穿校服的女学生 108
- 身穿女仆服的少女 109
- 坐在圆凳上的少女 111
- 相互拉手的双人美少女 113
- Chapter 04 动漫角色的创作讲解 114
- 动漫角色的设定 115
 - 确定角色的目标和动因 115
 - 构思故事情节 116
 - 设定具体人物 117
 - 着手进行绘制 118
- 草稿练习 121
 - 起稿的方法 121
 - 线条的使用 124
 - 草图的绘制技巧 127
 - 局部的表现 131
 - 动作的表现 134
 - 服饰的表现 137
 - 个性化的表现 139
- 成稿分析 142
 - 角色特点分析 142
 - 角色动作分析 147
 - 角色服饰分析 155
 - 角色光影分析 164
 - 组合角色分析 168
- Chapter 05 动漫角色的分类绘制 170
- 动漫角色的动态绘制 171
 - 高高跳起的小女孩 171
 - 向下弯腰的女生 172
 - 屈身蜷起的女生 173
 - 跪坐着的小女孩 174
 - 屈膝下蹲的女生 175
 - 抱着玩偶的少女 176
 - 后仰转头的女生 177
 - 坐在地上的少女 178
 - 坐在高脚凳上的少女 179
 - 向后转身的少女 180
 - 跪在地上的女孩 181
 - 弯腰翘臀的少女 182
 - 正在吃饭的兔女郎 183
 - 快速飞奔的少女 184
 - 合掌祈祷的少女 186

<<超级漫画素描技法完全手册>>

- 屈腿而坐的女孩 188
- 侧躺酣眠的女生 190
- 向前屈身的女孩 192
- 趴跪着的萌少女 194
- 向后掉落的少女 196
- 动漫角色的服饰绘制 198
 - 身着护士服的女性 198
 - 身着华丽古典服饰的小女孩 199
 - 身着朴实古典服饰的女子 200
 - 身着汉服的女子 201
 - 身着西装的女性 202
 - 身着泡泡袖校服的女生 203
 - 身着宽摆公主裙的女孩 204
 - 身着学生服的女孩 205
 - 身着奇幻服饰的少女 206
 - 身着背心长裙的少女 207
 - 身着婚纱的新娘 208
 - 身着出游服的少女 209
 - 身着内衣的女子 210
 - 身着繁复女仆服的女孩 211
 - 身着简约女仆服的少女 212
 - 身着背心短裤的女孩 214
 - 身着花边披肩的少女 216
 - 身着和服的小女孩 218
 - 身着泳装的少女 220
 - 身着比基尼装的猫女郎 222
- 动漫角色的性格绘制 224
 - 孤寂不安的少女 224
 - 自信优雅的女子 225
 - 安静随和的女生 226
 - 温柔沉稳的女生 227
 - 强势高傲的御姐 228
 - 活泼可爱的小萝莉 229
 - 喜欢独处的女生 230
 - 爽朗俏皮的小妹妹 231
 - 狡黠调皮的小女孩 232
 - 典雅感性的女生 233
 - 腼腆害羞的小女孩 234
 - 个性自我的少女 235
 - 争强好胜的小女孩 236
 - 理智冷静的指挥官 237
- 动漫角色的组合绘制 239
 - 沙滩上的双人美少女 239
 - 课间休息的学生 240
 - 战斗中的伙伴 241
 - 校园里的同学 243
 - 安静的恋人 245

<<超级漫画素描技法完全手册>>

- 矛盾的姐妹 247
- 谈判中的对手 249
- 相互扶持的伙伴 251
- 关系亲密的朋友 254
- 亲如姐妹的好友 257
- 兔女郎三人组 260
- 嬉戏玩耍的三姐妹 262
- 少年三剑客 264
- 多人组合 266
- Chapter 06 动漫场景的绘制 267
 - 场景的透视 268
 - 一点透视 268
 - 两点透视 271
 - 三点透视 273
 - 树木植被的绘制 274
 - 树干的表现技法 274
 - 树木的表现技法 275
 - 植被的表现技法 276
 - 树木植被的绘制举例 277
 - 室外场景分析 278
 - 郊外小屋 278
 - 山前小径 279
 - 木屋近景 280
 - 城市远景 281
 - 石板街道 282
 - 山中茅草屋 283
 - 室外场景绘制 284
 - 辽阔河山 284
 - 山间凉亭 285
 - 树下木阁 287
 - 庭院古树 289
 - 山顶草屋 291
 - 室内场景分析 293
 - 透视结构 293
 - 草图绘制 293
 - 工作场所 294
 - 厨房一角 295
 - 室内门廊 296
 - 室内场景绘制 297
 - 教室窗户 297
 - 家庭餐桌 299
 - 整齐卧室 301
- Chapter 07 利用照片绘制动漫作品 303
 - 照片绘制的基础 304
 - 真实人物动漫化的表现 304
 - 照片绘制的草稿练习 305
 - 人物动作的绘制 307

<<超级漫画素描技法完全手册>>

| | |
|--------------------|-----|
| 运动的重心位置 | 307 |
| 站姿之正面视图 | 309 |
| 站姿之背面视图 | 309 |
| 站姿之侧面视图 | 310 |
| 坐姿之双腿盘起 | 310 |
| 坐姿之双腿弯曲 | 311 |
| 坐姿之双腿交叉 | 311 |
| 坐姿之半盘半跪 | 312 |
| 坐姿之双腿翘起 | 313 |
| 坐姿之俯视视图 | 313 |
| 跳姿之正面视图 | 314 |
| 跳姿之背面视图 | 314 |
| 日常动态之看手机 | 315 |
| 日常动态之打电话 | 315 |
| 日常动态之吃零食 | 316 |
| 日常动态之打闹嬉戏 | 316 |
| 日常动态之梳头发 | 317 |
| 日常动态之向前俯身 | 317 |
| 人物服饰的绘制 | 318 |
| 服饰之外套和短裙 | 318 |
| 服饰之学生校服 | 319 |
| 服饰之连衣裙和高筒靴 | 319 |
| 场景的绘制 | 320 |
| 场景之街边风景 | 320 |
| 场景之草坪庄园 | 322 |
| Chapter 08 漫画分格的绘制 | 324 |
| 漫画分格的绘制流程 | 325 |
| 漫画角色的设定 | 325 |
| 漫画分格的绘制 | 326 |
| 漫画分格的绘制分析 | 329 |
| 连续动作的绘制 | 329 |
| 不同景别的绘制 | 330 |
| Q版人物的绘制 | 330 |
| 冲破格子的绘制 | 331 |
| 对称画面的绘制 | 331 |
| 漫画分格的构图 | 332 |
| 格子的划分 | 332 |
| 内容的排布 | 333 |
| 漫画分格的绘制技巧 | 334 |
| 大物小格、小物大格 | 334 |
| 说一套、做一套 | 335 |
| 45°角看人 | 336 |
| 大路朝天、只走一边 | 337 |
| 不完全切割 | 338 |
| 有效重复、无效跳跃 | 339 |
| 一远二近三特写 | 340 |
| Chapter 09 动漫色彩的绘制 | 341 |

<<超级漫画素描技法完全手册>>

- 认识动漫色彩作品 342
 - 色相 342
 - 互补色和邻近色 345
 - 冷色和暖色 346
- 动漫色彩作品的绘制流程 347
 - 学校走廊中的女生 347
 - 屋前花园边的少女 351
- 动漫人物的色彩绘制 357
 - 扮猫咪的女仆 357
 - 害羞的小女孩 359
 - 正在吃饭的女孩 361
 - 晚霞映照下的少女 363
 - 跪着画画的少女 365
 - 听音乐的长发少女 367
 - 长翅膀的纯洁天使 370
 - 背书包的邻家小妹妹 373
 - 正在写字的女生 376
 - 穿桃红色泳装的少女 379
 - 穿比基尼的猫女郎 382
 - 飞奔的大姐姐 385
 - 怀抱鲜花的女生 388
 - 相互依偎的双人美少女 391
 - 挽着手臂的双人美少女 394
- 动漫场景的色彩绘制 397
 - 秋之叶 397
 - 山顶草屋 399
 - 树下神社 402

<<超级漫画素描技法完全手册>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<超级漫画素描技法完全手册>>

编辑推荐

《超级漫画素描技法完全手册》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画素描技法完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>