

<<老邮差数码照片处理技法>>

图书基本信息

书名：<<老邮差数码照片处理技法>>

13位ISBN编号：9787115275691

10位ISBN编号：7115275696

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：汪端

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老邮差数码照片处理技法>>

内容概要

蒙版技术是学习掌握Photoshop从入门操作迈向中级操作的一道坎。

《老邮差数码照片处理技法（蒙版篇）》专门针对数码照片处理，深入浅出地讲述了蒙版的基本概念，循序渐进地讲述了蒙版的操作技法，面面俱到地讲述了蒙版的分类范围，有的放矢地讲述了蒙版的应用实例。

《老邮差数码照片处理技法（蒙版篇）》设身处地从摄影人的角度，帮助读者学习掌握应用蒙版技术，提升摄影作品的艺术美感。

《老邮差数码照片处理技法（蒙版篇）》适合已经具备Photoshop基础的摄影爱好者阅读学习。

<<老邮差数码照片处理技法>>

书籍目录

- 01 蒙版是什么
- 02 蒙版的基本操作
- 03 蒙版作用之一--无痕迹拼接图像
- 04 蒙版作用之二--替换局部图像
- 05 蒙版作用之三--解决天地高反差
- 06 蒙版作用之四--快速蒙版抠图
- 07 蒙版作用之五--灰蒙版法
- 08 替换天空之一--魔棒法
- 09 替换天空之二--简单颜色选择法
- 10 替换天空之三--通道法
- 11 替换天空之四--调整蒙版边缘
- 12 春水牧鹅
- 13 要动感也要清晰
- 14 一路霞光
- 15 有趣的"打开门"
- 16 调整凹形色阶的基本思路
- 17 雕刻沧桑--锐化图像
- 18 青春写在脸上--通道磨皮
- 19 高高的水车
- 20 替换婚纱背景
- 21 制作美丽的局域光
- 22 天上有一串月亮
- 23 此景只应天上有
- 24 彩色转换黑白的思路
- 25 黑白人像照片的魅力
- 26 黑白照片保留局部彩色
- 27 单色调与局部彩色效果
- 28 制作线描绘画效果
- 29 制作有趣的风俗画效果
- 30 局部调整的绝招--盖印
- 31 盖印将调整进行到底
- 32 大海在咆哮
- 33 环境人像中用蒙版选区虚化背景
- 34 调整出被感动的瞬间
- 35 单场景的多图像合成
- 36 草原牧歌

<<老邮差数码照片处理技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<老邮差数码照片处理技法>>

编辑推荐

《老邮差数码照片处理技法:蒙版篇》适合已经具备Photoshop基础的摄影爱好者阅读学习。

<<老邮差数码照片处理技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>