

<<CorelDRAW X5实例教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X5实例教程>>

13位ISBN编号：9787115276339

10位ISBN编号：7115276331

出版时间：2012-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：侯全军，陈茹 主编

页数：247

字数：408000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW X5实例教程>>

内容概要

本书全面系统地介绍了CorelDRAW X5的基本操作方法和矢量图形的制作技巧，包括CorelDRAW X5入门知识、CorelDRAW X5的基础操作、绘制和编辑图形、绘制和编辑曲线、编辑轮廓线与填充颜色、排列和组合对象、编辑文本、编辑位图、应用特殊效果等内容。

本书内容的讲解均以课堂案例为主线，通过各案例的实际操作，学生可以快速熟悉软件功能和艺术设计思路。

书中的软件功能解析部分使学生能够深入了解软件功能；课堂练习和课后习题可以拓展学生的应用能力，提高学生使用CorelDRAW X5软件的技巧。

本书适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业课程的教材，也可以作为相关人员的参考用书。

<<CorelDRAW X5实例教程>>

书籍目录

第1章 CorelDRAW X5入门知识

- 1.1 CorelDRAW X5概述
 - 1.1.1 CorelDRAW简介
 - 1.1.2 CorelDRAW X5的应用领域
- 1.2 图形和图像的基础知识
 - 1.2.1 位图与矢量图
 - 1.2.2 色彩模式
 - 1.2.3 文件格式
- 1.3 CorelDRAW X5中文版的工作界面
 - 1.3.1 工作界面
 - 1.3.2 使用菜单
 - 1.3.3 使用工具栏
 - 1.3.4 使用工具箱
 - 1.3.5 使用泊坞窗

第2章 CorelDRAW X5的基础操作

- 2.1 文件的基础操作
 - 2.1.1 新建和打开文件
 - 2.1.2 保存和关闭文件
 - 2.1.3 导出文件
- 2.2 绘图页面显示模式的设置
 - 2.2.1 设置视图的显示方式
 - 2.2.2 设置预览显示方式
 - 2.2.3 设置显示比例
 - 2.2.4 利用视图管理器显示页面
- 2.3 页面布局的设置
 - 2.3.1 设置页面大小
 - 2.3.2 设置页面标签
 - 2.3.3 设置页面背景
 - 2.3.4 插入、删除与重命名页面

第3章 绘制和编辑图形

- 3.1 绘制图形
 - 3.1.1 课堂案例——绘制简易标识
 - 3.1.2 矩形
 - 3.1.3 绘制椭圆和圆形
 - 3.1.4 课堂案例——绘制装饰形状
 - 3.1.5 绘制基本形状
 - 3.1.6 绘制图纸
 - 3.1.7 绘制表格
 - 3.1.8 课堂案例——绘制卡通小丑
 - 3.1.9 绘制多边形
 - 3.1.10 绘制螺旋形
- 3.2 编辑对象
 - 3.2.1 课堂案例——绘制卡通风景画

<<CorelDRAW X5实例教程>>

- 3.2.2 对象的选取
- 3.2.3 对象的缩放
- 3.2.4 对象的移动
- 3.2.5 对象的镜像
- 3.2.6 对象的旋转
- 3.2.7 对象的倾斜变形
- 3.2.8 对象的复制
- 3.2.9 对象的删除
- 3.3 课堂练习——绘制电话按钮
- 3.4 课后习题——绘制记事本

第4章 绘制和编辑曲线

- 4.1 绘制曲线
 - 4.1.1 课堂案例——绘制雪人
 - 4.1.2 认识曲线
 - 4.1.3 手绘工具的使用
 - 4.1.4 贝塞尔工具的使用
 - 4.1.5 艺术笔工具的使用
 - 4.1.6 钢笔工具的使用
 - 4.1.7 B-Spline工具
 - 4.1.8 折线工具
 - 4.1.9 3点曲线工具
 - 4.1.10 智能绘图工具的使用
- 4.2 编辑曲线
 - 4.2.1 课堂案例——绘制卡通花朵
 - 4.2.2 编辑曲线的节点
 - 4.2.3 编辑曲线的端点和轮廓
 - 4.2.4 编辑和修改几何图形
- 4.3 修整图形
 - 4.3.1 课堂案例——绘制标示图形
 - 4.3.2 焊接
 - 4.3.3 修剪
 - 4.3.4 相交
 - 4.3.5 简化
 - 4.3.6 移除后面对象
 - 4.3.7 移除前面对象
 - 4.3.8 创建边界
- 4.4 课堂练习——绘制矢量元素画
- 4.5 课后习题——绘制圣诞贺卡

第5章 编辑轮廓线与填充颜色

- 5.1 编辑轮廓线和均匀填充
 - 5.1.1 课堂案例——绘制卡通车
 - 5.1.2 使用轮廓工具
 - 5.1.3 设置轮廓线的颜色
 - 5.1.4 设置轮廓线的粗细及样式
 - 5.1.5 设置轮廓线角的样式及端头样式

<<CorelDRAW X5实例教程>>

- 5.1.6 使用调色板填充颜色
- 5.1.7 标准填充对话框
- 5.1.8 使用“颜色”泊坞窗填充
- 5.2 渐变填充和图样填充
 - 5.2.1 课堂案例——绘制卡通按钮
 - 5.2.2 使用属性栏进行填充
 - 5.2.3 使用工具进行填充
 - 5.2.4 使用“渐变填充”对话框填充
 - 5.2.5 渐变填充的样式
 - 5.2.6 图样填充
- 5.3 其他填充
 - 5.3.1 课堂案例——制作特价标牌
 - 5.3.2 底纹填充
 - 5.3.3 PostScript填充
 - 5.3.4 滴管工具
 - 5.3.5 交互式网格填充工具
- 5.4 课堂练习——绘制卡通书籍插画
- 5.5 课后习题——绘制时尚立体插画

第6章 排列和组合对象

- 6.1 对齐和分布
 - 6.1.1 课堂案例——室内居室效果图
 - 6.1.2 多个对象的对齐和分布
 - 6.1.3 网格和辅助线的设置和使用
 - 6.1.4 标尺的设置和使用
 - 6.1.5 标注线的绘制
 - 6.1.6 对象的排序
- 6.2 群组 and 结合
 - 6.2.1 课堂案例——绘制交通标志
 - 6.2.2 群组
 - 6.2.3 结合
- 6.3 课堂练习——制作城市摄影家书籍封面
- 6.4 课后习题——制作京剧脸谱书籍封面

第7章 编辑文本

- 7.1 文本的基本操作
 - 7.1.1 课堂案例——制作商场海报
 - 7.1.2 创建文本
 - 7.1.3 改变文本的属性
 - 7.1.4 文本编辑
 - 7.1.5 文本导入
 - 7.1.6 字体设置
 - 7.1.7 字体属性
 - 7.1.8 复制文本属性
 - 7.1.9 课堂案例——制作台历
 - 7.1.10 设置间距
 - 7.1.11 设置文本嵌线和上下标

<<CorelDRAW X5实例教程>>

- 7.1.12 设置制表位和制表符
- 7.2 文本效果
 - 7.2.1 课堂案例——制作古董珍藏杂志内页
 - 7.2.2 设置首字下沉和项目符号
 - 7.2.3 文本绕路径
 - 7.2.4 对齐文本
 - 7.2.5 内置文本
 - 7.2.6 段落文字的连接
 - 7.2.7 段落分栏
 - 7.2.8 文本绕图
 - 7.2.9 课堂案例——制作标志图形
 - 7.2.10 插入字符
 - 7.2.11 将文字转化为曲线
 - 7.2.12 创建文字
- 7.3 课堂练习——制作购物宣传单
- 7.4 课后习题——制作时尚杂志封面

第8章 编辑位图

- 8.1 导入并调整位图
 - 8.1.1 课堂案例——制作书籍宣传展架
 - 8.1.2 导入位图
 - 8.1.3 编辑导入时的位图
 - 8.1.4 裁切位图
 - 8.1.5 转换为位图
 - 8.1.6 调整位图的颜色
 - 8.1.7 位图色彩模式
- 8.2 使用滤镜
 - 8.2.1 课堂案例——制作饮食宣传单
 - 8.2.2 三维效果
 - 8.2.3 艺术笔触
 - 8.2.4 模糊
 - 8.2.5 颜色转换
 - 8.2.6 轮廓图
 - 8.2.7 创造性
 - 8.2.8 扭曲
 - 8.2.9 杂点
 - 8.2.10 鲜明化
- 8.3 课堂练习——制作茶文化海报
- 8.4 课后习题——制作演唱会海报

第9章 应用特殊效果

- 9.1 图框精确裁剪和色调的调整
 - 9.1.1 课堂案例——传统文字书籍封面设计
 - 9.1.2 图框精确剪裁效果
 - 9.1.3 调整亮度、对比度和强度
 - 9.1.4 调整颜色通道
 - 9.1.5 调整色度、饱和度和亮度

<<CorelDRAW X5实例教程>>

9.2 特殊效果

9.2.1 课堂案例——制作包装盒

9.2.2 制作透视效果

9.2.3 制作立体效果

9.2.4 课堂案例——制作演唱会宣传单

9.2.5 使用调和效果

9.2.6 制作阴影效果

9.2.7 课堂案例——制作洗发水包装

9.2.8 设置透明效果

9.2.9 编辑轮廓图效果

9.2.10 使用变形效果

9.2.11 封套效果

9.2.12 使用透镜效果

9.3 课堂练习——制作红酒广告

9.4 课后习题——制作牛奶包装

<<CorelDRAW X5实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>