

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787115276384

10位ISBN编号：7115276382

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：（韩）安贤淑，（韩）裴珠馨，（韩）孙慕妮 著，武传海，曹婷 译

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装画技法>>

### 内容概要

《时装画技法——人体与着装表现(第2版)》从人体的各部位讲起，侧重人体的各种动态表现，以及用各种绘制方法展示人体着装后的效果和氛围。

着装效果以T台照片或时尚照片为范本，都对应保守与夸张两种画法，帮助读者在画好的基础上培养自己的绘画风格。

效果图中的关键点采用明显的线条来阐释，使您不但掌握了绘画技法，还能理解为什么这么画，从而举一反三，做到各种变化均自如挥洒。

《时装画技法——人体与着装表现(第2版)》适合服装设计与服装搭配相关专业的学生临摹学习，也适合从事服装行业的专业人士参考借鉴。

## &lt;&lt;时装画技法&gt;&gt;

## 书籍目录

## 01/面部

? Face Drawing(描绘面部)

正面

侧面

半侧面

? Face Coloring(面部着色)

Colored Pencil(彩色铅笔)

Postercolor(水粉)

Watercolor(水彩)

## 02/描绘人体各部位

? Hand Drawing(描绘手部)

? Foot Drawing(描绘脚部)

? Arm Drawing(描绘手臂)

? Leg Drawing(描绘腿部)

## 03/描绘人体

? Proportion(人体比例)

八头高比例

九头高比例

? Nude Drawing(描绘裸体)

正面

背面

半侧面

侧面

? Nude Coloring(裸体着色)

Pencil(铅笔)

Colored Pencil(彩色铅笔)

Watercolor(水彩)

Postercolor(水粉)

? Body Deformation(人体变形)

## 04/不同着装类型的时装画

? Skirt(裙子)

? Pants(裤子)

? One-piece(连衣裙)

? Jacket(夹克)

? Jumper(外套)

## 05/各种服装轮廓的着装画

? Fit & Tight Silhouette(合身&紧身型轮廓)

? Slim Silhouette(苗条型轮廓)

? Straight Silhouette(直筒型轮廓)

? Off-body line Silhouette(宽大型轮廓)

? Fit&Flare Silhouette(合身&喇叭形轮廓)

? X-line Silhouette(X字形轮廓)

? Mermaid Silhouette(美人鱼形轮廓)

? A-line Silhouette(A字形轮廓)

? Eggshell Silhouette(蛋壳形轮廓)

<<时装画技法>>

? Blouson Silhouette(宽身束腰型轮廓)

? Y-line Silhouette(Y字形轮廓)

? Tent Silhouette(帐篷形轮廓)

? Triangular Silhouette(三角形轮廓)

06/各种设计的着装画

? Colored Pencil(彩色铅笔)

? Watercolor(水彩)

? Poster color(水粉)

? Acrylic(丙烯)

? Marker(马克笔)

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>