

<<After Effects CS5实例>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5实例教程>>

13位ISBN编号：9787115276636

10位ISBN编号：7115276633

出版时间：2012-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：邬厚民，王康 主编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS5实例>>

内容概要

本书全面系统地介绍了After Effects CS5的基本操作方法和影视后期制作技巧，内容包括After Effects入门知识、图层的应用、制作遮罩动画、应用时间线制作特效、创建文字、应用特效、跟踪与表达式、抠像、添加声音特效、制作三维合成特效及渲染与输出等内容。

本书内容的讲解均以课堂案例为主线，通过对各案例的实际操作，学生可以快速熟悉软件功能和影视后期设计思路。

书中的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能和影视后期制作技巧。

课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力，提高学生使用软件的技巧。

本书适合作为高等职业院校数字媒体艺术专业After Effects课程的教材，也可作为After Effects自学人员的参考用书。

<<After Effects CS5实例>>

书籍目录

第1章 After Effects入门知识

- 1.1 After Effects的工作界面
- 1.2 软件相关的基础知识
- 1.3 文件格式以及视频的输出生

第2章 图层的应用

- 2.1 理解图层概念
- 2.2 图层的基本操作
- 2.3 层的5个基本变化属性和关键帧动画
- 2.4 课堂练习--运动的线条
- 2.5 课后练习--飞舞的雪花

第3章 制作遮罩动画

- 3.1 初步了解遮罩
- 3.2 设置遮罩
- 3.3 遮罩的基本操作
- 3.4 课堂练习--调色效果
- 3.5 课后习题--爆炸文字

第4章 应用时间线制作特效

- 4.1 时间线
- 4.2 重置时间
- 4.3 理解关键帧概念
- 4.4 关键帧的基本操作
- 4.5 初识图形编辑器
- 4.6 使用图形编辑器
- 4.7 课堂练习--美味蔬菜
- 4.8 课后习题--水墨过渡效果

第5章 创建文字

- 5.1 创建文字
- 5.2 文字特效
- 5.3 课堂练习--飞舞数字流
- 5.4 课后习题--运动模糊文字

第6章 应用特效

第7章 跟踪与表达式

第8章 抠像

第9章 添加声音特效

第10章 制作三维合成特效

第11章 渲染与输出

<<After Effects CS5实例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>