

<<制造漫画>>

图书基本信息

书名：<<制造漫画>>

13位ISBN编号：9787115277480

10位ISBN编号：7115277486

出版时间：2012-5

出版时间：人民邮电

作者：麦克劳德

页数：253

译者：张明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<制造漫画>>

内容概要

《世界动漫经典教程：制造漫画（修订版）》是一本非常贴近漫画创作的教学用书，作者通过形象化的角色来叙述自己的创作观点，循序渐进地带领读者探索漫画的创作方式。

《世界动漫经典教程：制造漫画（修订版）》内容详尽，包含画格场景设计、面部表情刻画、肢体语言表述、页面布局、故事情节构建、创作工具的选择及个人漫画风格的定位等很多读者渴望提高自身能力的内容。

本书语言幽默诙谐，用看似非常简单的说法展示了漫画中所蕴含的极深的艺术魅力，同时向读者展示了如何通过文字与图片完美地诠释漫画这种艺术形式。

《世界动漫经典教程：制造漫画（修订版）》非常适合于动漫爱好者、插画爱好者，以及相关专业的学生和工作人员阅读，也适合动漫相关专业作为培训教材。

<<制造漫画>>

作者简介

<<制造漫画>>

书籍目录

导言

第1章 用图片写作

清晰性、说服力和强度

漫画的5种选择

时刻选择

连点成线

6种转换

框架选择

距离、角度和P.O.V

创建快照

读者角度

图像选择

文字选择

流程选择

视线引导

超越页面本身

5种选择的联系

工作方法

画格到画格的创作

清晰性和强度

强度和说服力

小结与练习

第2章 关于人类的故事

角色设计、面部表情和肢体语言

对称性和可识别性

赋予角色生命的3个步骤

角色设计

内心活动

视觉差异

表达型特质

面部表情

情感交流

表情的类型

基本情绪

过渡表情

混合表情

身体状况

脸--直接的专用信号

绘制表情

面部肌肉的刻画

肢体语言

表情差异

肢体语言所传达的关系类型

高度和地位

距离和关系

<<制造漫画>>

不平衡和不满足
其他关系
手的姿势
身体绘制
利用人体解剖学知识
姿势的重要性
面部表情和肢体语言结合使用
深入创作
小结与练习
第3章 文字的力量
平衡和完整性
7种图文结合类型
文字具体
图画具体
图文皆具体
图文交叉
图文相互依存
图文相互平行
蒙太奇式图文混合
7种图文类型的使用
文字气球
气球形状与风格的定位
文字气球与氛围的融合
气球文字的重点强调和示例
声音效果
作家与画家的协作
创作自己的故事
文字与图画的结合
小结与练习
第4章 构建世界
身临其境
快速建立定场镜头
画格序列
漫画创作中的简单抽象主义
透视法
非西式选择
西方透视法
透视法在漫画中的应用
即兴创作
引用和研究
不仅是“背景”
小结与练习
第5章 绘画工具、技巧和技术
基本绘画工具
传统绘画工具
基本设备
各式各样的画笔

<<制造漫画>>

传统文字形式

数字创作

从数字到印刷

从数字到屏幕

文字的设置

硬件设备

出版选择

谁是主人

小结

第6章 漫画中的个人定位

发现你的风格

理解MANGA

理解流派

理解漫画文化

博取众家之长

小结

第7章 创作漫画

创作优秀的作品

漫画的新旧市场

轮到你了

小结

<<制造漫画>>

章节摘录

版权页：插图：第1页——猜你想要什么好，我先开始一些大胆的假设！

我在页面1上描述的这种漫画不是唯一的一种（事实上，我们将在第6章中谈论一些漫画家具有非常不同的目标）。

但我确实认为这是我们大多数人的起始目标：讲述一个完全吸引读者的故事。

这通常是因为我们曾经作为读者的经验让我们将漫画放在第一位。

讲故事是漫画存在的理由，让这些故事变得无法忘怀、令人感动和让人陶醉的驱动力在于为漫画赋予当前形状的东西，即使太多的艺术家未能完成这一使命。

就像学习性一样。

即使生小孩是你头脑中的最后一件事，理解人类性行为仍然始于生殖系统。

导言第2页画格2——自学不是开玩笑。

我正计划将一本巨大的图像小说作为我的下一个大项目，创作此书已经帮我为此做好准备。

我有很多坏习惯要戒掉！

导言第5页画格1——关于我的示例这本书是黑白的。

大多数示例都来自图像小说、MANGA或连环画，它们都是可复制的黑线作品。

大多数网络漫画、超级英雄漫画或欧洲古典漫画都是彩色的，而且难以复制，所以你将不会看到太多那样表现的作品，除非这些主题直接出现。

这不是我的个人偏爱，而只是尽量地保持示例清晰可读。

大多数观点都应该适用于所有类型的漫画。

也就是说，如果我可以挑选我欣赏的一幅漫画来阐明某个观点，那么我可能就会这样做。

第19~25页——框架和类型 框架选择可以随类型的不同而不同。

超级英雄漫画趋向于使用对比距离、高度变化和许多对话，让事物看起来富有动感（至少‘Will Eisler已经将自己称为“一个用图片来写作的作家”’。

而我听说Art Spiegelman在谈到漫画时，将其称为一种“图片写作”形式，所以这并不是我创造的术语。

从Kirby重新发明的类型以来是这样做的，我们将在第6章讨论）。

<<制造漫画>>

编辑推荐

在Scott McCloud所著的《世界动漫经典教程:制造漫画(修订版)》中，你可以学习如何选择合适的时刻去阐明故事并增强其阅读性。

设计人物动作并将读者的目光导入到书中的每一页中。

选择相辅相成、表现一致的词语和图片。

创建多种引人注目的新角色。

熟练驾驭角色的身体语言和面部表情。

创建能够引起读者遐想的丰富、真实的世界。

选择合适的创作工具。

操控众多的漫画风格和流派。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>